

ные знания и способы восприятия действительности для решения поставленной задачи.

Таким образом, методические «уловки» позволяют не только вывести мышление студентов профессионально-педагогического вуза с обычного уровня, но и направить его в русло творческого научного поиска. Именно благодаря таким приемам формируется гибкость мышления будущих педагогов профессионального образования, которая в дальнейшем станет основой их профессионального успеха.

#### Библиографический список

1. *Ивин А.А.* Практическая логика: Учеб. пособие. М., 2002.
2. *Поварнин С.* Искусство спора. СПб., 1996.

**Л.П. Саксонова**

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИНЕРГЕТИКА В ПРОБЛЕМАТИКЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТЕХНОЛОГИИ, МАСТЕРСТВА И ТВОРЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Сегодня на рубеже тысячелетий в условиях тупикового состояния современной урбанизированной цивилизации происходит смена научных парадигм во всех областях исследований и развития человеческого знания. Встает важнейший вопрос о парадигме развития педагогики высшей школы, новой методологии гуманитарных наук, о их новых средствах, формах, содержании, направлениях и путях развития в III тысячелетии.

Для исследования неравновесных состояний используется модель нелинейных диссипативных процессов и систем И.Р. Пригожина, отражающая некумулятивные, недетерминированные радикальные трансформации, имеющие место в жизни педагогических систем и процессов. Модель И.Р. Пригожина позволила установить три периода развития педагогических систем: рождение, развитие, угасание. В данный момент педагогические системы находятся на исходе третьего периода, а значит, они уже не могут функционировать на основе прежних правил. Эта закономерность ведет к бифуркации и завершению жизни системы в данном варианте.

Точка бифуркации предполагает два выхода: либо конец системы, либо ее грандиозная трансформация с принятием новой парадигмы всего существования и жизни человечества на основе духовно-творческой концепции.

В связи с этим становятся актуальными исследования в области методологии гуманитарного познания мира, совершенствования педагогического творчества, мастерства и развития педагогических технологий.

*Педагогическая деятельность* – это самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется передача социального опыта, материальной и духовной культуры от поколения к поколению. Структура педагогической деятельности как системы охватывает профессиональную деятельность, основными компонентами которой являются цели, содержание, средства, действия, условия, технология, объект и субъект труда учителя, достигнутый результат. Система деятельности преподавателя представляет собой последовательную совокупность различных видов педагогической деятельности: диагностическую, проектировочную, конструктивную, коммуникативную, организаторскую, аналитическую, корректирующую, результативную.

*Педагогическая технология* – система, в которой реализуется спроектированный учебно-воспитательный процесс, гарантирующий достижение педагогических целей. Организация педагогической деятельности предполагает использование вариативных технологий на уровне творчества и мастерства. В современной социокультурной ситуации существует множество различных технологий: развивающие, компьютерные, игровые и т.д. Разработка технологии соответствует определенной концепции. Проектирование новых технологий – это сложный процесс, включающий несколько уровней: концептуальный, методический, операционный, аналитический, контрольно-оценочный, результативный.

*Педагогическое мастерство* – высший уровень педагогической деятельности, который проявляется в творчестве учителя, в совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека. *Педагогическое творчество* позволяет создать принципиально новое в содержании и организации учебно-воспитательного процесса.

С технологической точки зрения педагогическое мастерство – это система, в которой основными элементами являются высокая общая культура, гуманистическая направленность, профессиональные знания, умения,

творчество и педагогические способности, технологическая компетентность (рисунок).



Структура педагогического мастерства

Технологичность придает педагогическому мастерству мастерство владения технологиями, дифференциацией, интеграцией и др., но не методикой передачи информации. *Педагогическая синергетика* – область педагогического знания, которая основывается на законах и закономерностях самоорганизации и саморазвития педагогических систем.

Тенденции повышения культуры педагогического управления неизбежно ведут к эффективности педагогической деятельности, технологии, мастерства. Для этого, опираясь на синергетические идеи, необходимо выделить следующие принципы педагогики:

- перехода управления педагогическими системами в самоуправление;
- открытости;
- самоопределения педагогических приоритетов;
- интеграции.

Резюмируя все вышесказанное, отметим, что законы и принципы педагогической синергетики открывают новые возможности для совершенствования педагогической деятельности, технологий, самоорганизации и саморазвития педагогических систем в XXI в.