

Социальная некомпетентность есть несоответствие ценностей и знаний, способностей и умений человека его реальным социальным статусам, уровню культуры, нравственности и права. Она проявляется как ценностная неразборчивость и всеядность, равнодушие к жизни коллектива, государства, страны; как неумение созидать общее дело, важное для народа, несамостоятельность, бездумное исполнительство из-за угасания способности к самоопределению, существование по преимуществу в качестве объекта социальных процессов; в целом как неумение использовать те *социальные возможности, которые имеются объективно. Человек при этом оказывается субъективно не в состоянии реализовать их.* В таком человеке не разбужена его *социальная* природа.

Долговременной перспективой профессиональной подготовки является, на наш взгляд, специалист, обладающий *социальной и профессиональной компетентностью*. Необходимо преодолеть фабрично-заводской стереотип сужения личности работника до «рабочей силы» и дать возможность приобрести две «профессии»: стать культурным человеком и компетентным специалистом. За такой синтез ратует и современный работодатель.

Вопрос о социальной компетентности выпускников – это вопрос об их социальной защите и самозащите, умении владеть техникой социальной и духовной безопасности в сфере соблазнов антикультуры, нелегальных социальных групп, тайных мистических объединений и тоталитарных сект. Социальная компетентность – необходимая часть эффективной профессиональной подготовки кадров, продуктом которой является *культурный человек, нравственная личность, творческая индивидуальность, социально компетентный гражданин, профессионально компетентный специалист и патриот*, открытый для созидательного диалога с иными этнокультурами.

Ю.В. Осколкова

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Происходящие на современном этапе кардинальные изменения в социально-экономической, политической и общественной жизни вызывают

необходимость адекватных преобразований в системе профессионально-педагогического образования, осуществляющей подготовку педагогов профессионального обучения для системы начального профессионального образования.

В соответствии с Концепцией модернизации профессионального образования необходима подготовка профессионально-педагогических кадров, способных осуществлять поиск, генерирование новых знаний, разработку новых способов профессионально-педагогической деятельности. Другими словами, значительно возрастает роль целенаправленной, творческой профессионально-педагогической деятельности, требующей от педагога профессионального обучения высокого уровня креативных способностей, которые необходимо формировать в процессе подготовки будущих специалистов в вузе. Достижение такого уровня – это процесс усвоения студентами знаний в определенной области, которые являются базовыми для формирования у них творческого, преобразовательного отношения к усвоенным знаниям и способам действий, а также овладение методами поисковой деятельности. Для этого необходимы условия, предусматривающие системно-деятельностный подход к процессу обучения на основе методологии проблемного обучения и идей креативной педагогики, реализация которых предполагает поэтапное, последовательное усложнение познавательной деятельности согласно логике развития психологической структуры процесса творчества. При этом обучающие, воспитательные и развивающие цели конкретизируются и определяется система задач, решение которых требует от преподавателя, осуществляющего этот процесс, выбора и поэтапного введения соответствующего предметного содержания, методов, средств и форм организации учебного процесса. Применение системы педагогических задач, содержащих проблемы разного уровня, позволяет педагогу сформировать у студентов следующие умения:

- переносить ранее усвоенные знания и способы действий в новые условия и ситуации;
- преобразовывать уже известные им способы действий применительно к условиям новых нетиповых задач;
- комбинировать новые способы решений из элементов ранее известных способов;
- анализировать методы решений задач;
- обосновывать, выдвигать и проверять гипотезы решения проблем;

- осуществлять рефлексию собственных поисковых действий, а также создавать предпосылки для проявления и развития индивидуальных творческих способностей будущих педагогов профессионального обучения.

На первом этапе происходит ознакомление студентов с методологией поиска, формирование у них начального опыта отдельных поисковых действий и эвристических приемов. Для этого этапа характерны применение системного подхода к анализу объектов, явлений, процессов, ситуаций, а также логика поиска решений нетиповых задач. В данном случае предметным содержанием должны выступать реальные проблемы профессионально-педагогической деятельности в учреждениях системы начального профессионального образования, которые могут возникнуть у мастера или педагога профессионального обучения.

На втором этапе студенты осваивают конкретные поисковые действия в проблемных ситуациях. Для достижения целей этого этапа наиболее подходит эвристический (частично поисковый) метод обучения.

Третий этап предполагает максимальное включение студентов в самостоятельную поисковую деятельность. На этом этапе применяется исследовательский метод обучения, в результате чего познавательная деятельность студентов приобретает творческий характер.

Деятельность преподавателя и студентов на каждом этапе имеет свои особенности.

На первом этапе преподаватель в основном демонстрирует логические приемы и операции поиска с помощью соответствующего дидактического инструментария (информационные раздаточные материалы, обучающие программы и т.д.). Деятельность студентов на этом этапе состоит в мысленном слежении за логикой решения задач и выполнения заданий, содержащих проблему, включении в операции поиска и отчасти – в прогнозировании предполагаемых результатов. Эффективными формами обучения являются лекция с изложением учебного материала, содержащего проблему, а также практические занятия, предполагающие выполнение студентами индивидуальных заданий проблемного характера.

На втором этапе преподаватель организует частично-поисковую деятельность студентов, управляет процессом формирования у них творческих способностей. Студенты выполняют задания эвристического характера. Они становятся непосредственными участниками поиска, учатся опре-

делять проблему, расчленять сложную задачу на доступные подзадачи и вопросы, выдвигать гипотезу, формулировать выводы. Реализация частично-поискового метода предусматривает комплекс практических занятий, самостоятельную работу студентов, а также индивидуальные консультации преподавателя.

Деятельность преподавателя на третьем этапе заключается в построении системы ситуаций, побуждающих студентов анализировать факты, выяснять причины, искать подходы к объяснению выявленных противоречий. Наряду с этим преподаватель направляет и контролирует самостоятельное выполнение студентами творческого задания, консультирует их по мере необходимости, организует в ходе работы обсуждение промежуточных и окончательных результатов. Деятельность студентов на этом этапе сближается с научной и способствует проявлению самостоятельности, инициативы и индивидуальных особенностей. На этом этапе студент в новых для него ситуациях познавательного затруднения использует ранее усвоенные знания и умения, генерируя при этом собственные идеи. Многократное погружение студентов в проблемные ситуации способствует развитию у них творческого мышления. Дисциплина «Методическое творчество» позволяет целенаправленно формировать креативные способности, необходимые педагогу профессионального обучения для осуществления успешной профессионально-педагогической деятельности в образовательных учреждениях системы начального профессионального образования.

А.М. Старкова

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Реализация целей современной образовательной политики России, обеспечение высокого качества образования – это не только один из способов реагирования общества на социальную ситуацию, но и способ изменения этой ситуации, воздействия на нее как в настоящем, так и в будущем.

Говоря о качестве образования, необходимо четко определить само понятие *качества* как категории теории управления и педагогической проблемы, указать место, которое занимает управление качеством в общей