

Е. И. Леденева

E. I. Ledeneva

ФБГОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Новосибирск
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk
k.masharova@yandex.ru

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**INDEPENDENT WORK IN ETHNO-ARTSTIC EDUCATION
AS A COMPONENT OF PROFESSIONAL TRAINING
OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS**

Аннотация. Рассматривается самостоятельная работа студентов – будущих учителей начальных классов в процессе получения этнохудожественного образования. Внимание акцентируется на том, что самостоятельная работа студентов, согласно требованиям ФГОС ВО, является важнейшим элементом образовательного процесса.

Abstract. The article describes individual work of students, future primary school teachers during ethno-artistic education. It is focused on the fact that according to learning standards individual work is the most important element of the educational process.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, этническая культура, этнохудожественное образование, самостоятельная работа.

Keywords: professional training, ethnic culture, ethno-artistic education, independent work, early years teacher.

Большие возможности интеграции личности в этническую и мировую культуру обеспечивает этнохудожественное образование, которое рассматривается как система, процесс и результат изучения традиционной художественной культуры и художественного творчества того или иного народа [1].

В российской педагогике проблемам этнохудожественного образования учащихся и молодежи посвящают свои исследования такие ученые, как Т. И. Бакланова, Г. П. Блинова, М. И. Долженкова, А. С. Каргин, О. А. Керимшеева, М. Ю. Новицкая, Э. И. Петрова, Т. Я. Шпикалова и др.

Этнохудожественное образование студентов – будущих учителей начальных классов в институте детства Новосибирского государственного педагогического университета (ИД НГПУ) происходит на лекционных и практических занятиях по таким учебным дисциплинам, как «Теоретические основы и технологии начального образования по предмету “Технология”», «Теоретические основы и технологии начального образования по изобразительному искусству», «Этнокультура народов Сибири», «Декоративно-прикладное искусство в начальной школе», «Этнопедагогика».

Согласно требованиям ФГОС ВО, самостоятельная работа как форма учебной деятельности является важнейшим элементом образовательного процесса [2] и рассматривается нами как значимая проблема современного высшего образования, решаемая в процессе подготовки студентов вуза к будущей профессиональной деятельности.

Проблеме самостоятельной работы посвящены научные труды С.И. Архангельского, В. Б. Бондаревского, С. И. Зиновьева, Л. А. Лужных, Н.Д. Никандрова, П. И. Пидка-

систого и др. Данными исследователями выявлены формы, методы и специфика организации самостоятельной работы студентов в вузе, раскрыты ее особенности в процессе овладения теоретическими знаниями и практическими способами работы.

Т. А. Ильина, Г. Д. Кириллова, М. Н. Скаткин и др. рассматривают самостоятельную работу студентов в системно-структурных исследованиях процесса обучения и взаимосвязи его компонентов. Э. В. Ильенков, Л. И. Славина, Э. Г. Юдин анализируют самостоятельную работу как один из видов познавательной деятельности в процессе обучения.

В работах В. П. Беспалько, А. А. Вербицкого, С. Д. Смирнова, А. В. Хуторского, Д. В. Чернилевского показано то, что самостоятельная работа студентов является стержневой частью вузовского обучения, одним из основных показателей его соответствия высоким современным требованиям качества профессионального образования.

Проведенный нами анализ позволяет сделать вывод, что существующая система организации самостоятельной работы студентов не в полной мере отвечает возросшим требованиям к вузовской подготовке, необходима ее модернизация. Следует отметить, что в значительной части трудов исследователей сохраняется стремление раскрыть стандартные способы управления познавательной деятельностью. В недостаточной степени ведется поиск по созданию условий для творческой самостоятельной работы студентов, которая может являться важным фактором развития активности личности. Наблюдения и практический опыт показывают, что самостоятельная работа еще не стала потребностью у значительной части студентов, и это сказывается на качестве профессиональной подготовки будущих специалистов.

Мы считаем, что современный подход к организации самостоятельной работы студентов должен учитывать личностно ориентированные образовательные технологии. Данные технологии необходимо направлять на то, чтобы студенты в результате активной мыслительной и практической деятельности самостоятельно овладевали профессиональными знаниями и умениями. В настоящее время в практике высшего образования к перспективным технологиям относят модульно-рейтинговое обучение. На наш взгляд, необходима система образовательных технологий, профессионально ориентирующая, системно и целенаправленно регламентирующая самостоятельную работу студентов. При этом, она должна стимулировать познавательную творческую активность студентов.

Государственным образовательным стандартом самостоятельной работе отводится большая часть времени, что отражено в учебных планах по подготовке бакалавров и магистров и, соответственно, в рабочих программах учебных дисциплин. Анализ учебных планов и рабочих программ показывает, что увеличение часов на самостоятельную работу связано с сокращением аудиторных занятий, в том числе лабораторных, на которых студенты осваивали технологии народных росписей, лепки традиционных игрушек и пр.

Таким образом, самостоятельной работе студентов по указанным нами учебным дисциплинам отводится большая часть времени как на творческо-практическую деятельность по освоению технологий изготовления изделий на основе изучения народных промыслов и декоративно-прикладного искусства и др., так и на теоретическую и методическую работу. При этом самостоятельная работа выполняется индивидуально или группами, в зависимости от цели и объема работы, а также уровня сложности и индивидуальных умений студентов.

Также мы считаем, что организация самостоятельной работы по этнохудожественному образованию происходит наиболее эффективно в процессе включения студен-

тов в научно-исследовательскую работу, координации элементов научно-исследовательской работы студентов, стимулирующего формирования у студентов первичного опыта самостоятельного решения научных проблем. Студенты института детства НГПУ – будущие учителя начальных классов участвуют в ежегодных конференциях, организуемых как ИД НГПУ, так и другими вузами. Нами проведены тестирование и собеседование по выявлению участия студентов в научных конференциях, написании научных статей, тезисов. Анализ проведенной работы показывает динамику роста интереса студентов к научной деятельности в целом и в области народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства в частности.

Проектно-исследовательская деятельность является одной из форм самостоятельной работы проводимой нами со студентами. Как показывает практика, проектно-исследовательская деятельность интегрирует в себе учебно-познавательную и исследовательскую творческую деятельность студентов.

В процессе этнохудожественного образования студентов нами используются разнообразные формы самостоятельной работы, которые зависят от цели учебной дисциплины, формируемых компетенций: подготовка к прохождению педагогической практики, написание эссе, рефератов, курсовых, выпускных квалификационных работ.

Формирование навыков самостоятельной работы в процессе получения этнохудожественного образования в педагогическом вузе мы считаем одной из главных профессиональных задач педагога.

Список литературы

1. Шпикалова Т. Я. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Т. Я. Шпикалова, Т. И. Бакланова, Л. В. Ершова. Шуя: Изд-во ШГПУ, 2006. 23 с.

2. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования по подготовки бакалавриата [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. https://минобрнауки.рф/документы/924](http://www.https://минобрнауки.рф/документы/924).

УДК 377+378:331

С. Л. Логинова

S. L. Loginova

*ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»,
Екатеринбург*

Russian state vocational pedagogical university, Yekaterinburg

Logisvet1@rambler.ru

ФЕНОМЕН ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

THE PHENOMENON OF DIGITAL ECONOMY IN THE SYSTEM OF SECONDARY AND HIGHER VOCATIONAL EDUCATION

Аннотация. Рассматривается феномен появления цифровой экономики в системе среднего и высшего профессионального образования, раскрыты трудности внедрения цифровой экономики в образовательных организациях, предложены пути преодоления проблем.