

А. Г. Тарасова, И. В. Осипова

A. G. Tarasova, I. V. Osipova

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Yekaterinburg

tarasova_angel@mail.ru, irinaosipova59@mail.ru

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ БАКАЛАВРОВ

MULTIMEDIA TECHNOLOGY IN TEACHING OF BACHELORS

Аннотация. Рассматриваются вопросы применения мультимедийных технологий и особенности их использования в процессе саморазвития и самообучения бакалавров.

Abstract. The article discusses the application of multimedia technologies in the teaching of bachelors of the university, analyzes the specifics of using these technologies in the learning process, the need to apply modern technologies in the process of self-development and self-study of students at a university.

Ключевые слова: мультимедийные технологии, видеокурс, самообучение, саморазвитие, обучение.

Keywords: multimedia technology, video-course, self-study, self-development, training.

При создании любого учебного продукта учитывается его практическая значимость. Определяя дистанционное обучение как самостоятельное обучение, с очевидными преимуществами можно выделить создание электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК). Идея организации работы с ЭУМК является важным элементом учебного процесса, в том числе дистанционного обучения и дополнительного образования. В зависимости от предназначения разрабатываемого продукта (системы, комплекса или курса) в соответствии с целями и задачами учебного процесса и дисциплины его можно разделить:

- на курсы лекций, учебные пособия;
- учебные презентации;
- учебные фильмы, видеоуроки.

Одной из отличительных черт проектировочного творчества является пространственное мышление. Проектирование в повседневной практике – это процесс во многом интуитивный, чуть ли не автоматический, но выполнение проекта проходит строго в соответствии с усвоенными во время обучения эмпирическими правилами – алгоритмами и образцами на подсознательном уровне.

По готовой модели значительно легче работать и судить об общем виде, соразмерности, пластике изделия в целом и его частей. В дизайнерской проектной деятельности изготовление макетов практикуется на всех основных этапах разработки изделия: от графического эскиза до объемно-пространственной композиции. Модель, выполненная из любого материала или рассмотренная посредством электронных ресурсов, обладает большей наглядностью, чем чертеж. Подобное представление темы занятия или задания может способствовать самостоятельному обучению дистанционно.

В настоящее время в обучении становится актуальным использование интерактивных пособий. Они позволяют полноценно рассмотреть предмет и процесс выполне-

ния задания. Форма пособия зависит не только от характера и особенностей воспринимаемого предмета, но и от особенностей обучающегося, его производственного опыта и знаний, необходимых для изучения данного предмета или явления.

В обучении довольно успешно используют компьютерные обучающие программы как вспомогательные тренировочные учебные ресурсы. Однако при самостоятельном обучении компьютер становится основным нравоучительным прибором, стоящим перед обучающимся, и вместо автономных обучающих программ нужен цельный онлайн-курс, с достаточной полнотой представляющий всю учебную информацию.

Онлайн-мультимедиакурс позволяет объединить различные сферы представления информации: текст, статическую и динамическую графику, видеоматериал и аудиозаписи в единый комплекс, благодаря чему обучаемый становится действующим соучастником учебного процесса, так как предоставление информации совершается в результате его взаимодействия с онлайн-ресурсом.

Инновационные информационные технологии и средства преподавания, основанные на повсеместном взаимодействии с вычислительной техникой, потенциально обладают колоссальными возможностями [2].

Невзирая на весьма значимую роль самостоятельной деятельности в обучении с активным использованием компьютерных технологий, главными субъектами учебного процесса остаются обучающийся и преподаватель, а технические средства обучения (ТСО) выполняют вспомогательную дидактическую функцию. Участие обучающегося в познавательной работе наряду с преподавателем есть одно из условий высококачественного образования как в классической системе образования, так и в дополнительном образовании. Поэтому главным требованием к технологиям дистанционного обучения является сохранение преимуществ очного обучения на расстоянии. Применение сформулированных выше принципов при разработке мультимедийного сопровождения дает возможность в максимальной степени удовлетворить эти требования.

Учитывая приведенные выше принципы, процесс создания электронного курса можно разделить на следующие этапы:

1. Проектирование курса.
2. Подготовка материалов для реализации курса.
3. Сбор материалов в единый программный комплекс.

Проектирование электронного курса является основополагающим этапом. Именно на этой стадии на основании соотнесения имеющихся средств и ресурсов с затратами на издание курса делается вывод о реальности проекта.

На начальном этапе проектирования мультимедиакурса осуществляется разработка педагогического сценария. Педагогический сценарий – это целенаправленная, лично ориентированная, методически выстроенная последовательность педагогических методов и технологий для достижения педагогических целей. Далее необходим технологический сценарий, который предполагает описание информационных технологий, применяемое для осуществления педагогического сценария. Как в педагогическом, так и в технологическом сценарии реализуется авторский взгляд на содержание и структуру курса, его методические основы и способы его организации. Представление о курсе отражает пользовательский интерфейс – зрительное представление материала и способы организации доступа к информации разного уровня сложности.

Качественное решение педагогических задач, объединение в одном мультимедиакурсе педагогических и информационных образовательных технологий зависят от участия преподавателя в составлении технологического сценария.

Сбор материалов в единый программный комплекс является практическим этапом при создании курса или пособия. Собранный автором и переведенная в электронную форму первичная учебная информация (текст или изображение) должна быть скомпонована в соответствии со спецификой курса и идеями самого автора в диалоговые тренировочные учебные кадры. Данный этап создания технологического сценария курса является наиболее важным.

Преподавание дисциплины должно осуществляться в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Проанализировав общий объем дисциплины «Макетирование», рассмотрев содержание, тематику и виды учебной работы, обратив особое внимание на время выполнения самостоятельной работы, было принято решение о разработке электронного курса для 7-го семестра очной формы обучения и 8-го семестра заочной формы обучения. В этом семестре (разделе) дисциплины «Макетирование» рассматривается тема организации формы на основе взаимодействия различных видов.

Мы пришли к выводу, что востребованность в качественном контенте остается актуальной. Главным преимуществом становится объемно-пространственная подача материала посредством видео с учетом тонкостей трансформации формы и размещения графической составляющей задания, так как все задания рассчитаны на людей с узкоспециализированным профилем деятельности (графический дизайнер, в частности, как рекламной, так и сувенирной продукции).

Наш электронный видеокурс разрабатывается для специалистов, проходящих обучение по направлению подготовки «Дизайн и компьютерная графика», поэтому и отобранный материал, и его структурно-логическая подача должны соответствовать современным тенденциям. Создание единого упорядоченного сервера с необходимой информацией и примерами работ позволит без труда получить доступ к материалам и выполнить работу в тех условиях, которые обучающийся считает для себя приемлемыми [4].

Разрабатывая структуру курса, мы опирались на несколько показателей. Теория оптимизации преподавания профессиональных модульных дисциплин создана с учетом факторов, рассмотренных в современной научно-педагогической литературе, общенаучных методов исследования вопросов оптимизации преподавания обучающихся различных направлений подготовки в условиях компетентного подхода, соответствующих предмету, цели, задачам и логике исследования [5]. Разрабатывая мультимедийное обеспечение курса «Макетирование», мы преследуем цель создания электронного кейс-бука по дисциплине.

Кейс-бук (с англ. case-book) – это интерактивное дидактико-технологическое средство подготовки будущих педагогов профессиональной школы, которое можно использовать в различных дидактических аспектах (особое внимание данное средство заслуживает при сетевом взаимодействии) [1]. Электронный кейс-бук включает в себя три блока: когнитивный, операционно-деятельностный и практико-ситуативный [3].

Разработка и внедрение системы оптимизации обучения с использованием онлайн-ресурсов на основе интернет-среды позволяет преподавателю изменять процесс обучения путем дифференциации различных работ.

При дальнейшем обучении преподаватель может дополнять или переиздавать производственные элементы курса, что можно легко осуществить в условиях онлайн-доступа без повторного переиздания инструкции. В дальнейшем для обеспечения инте-

рактивного доступного диалога между всеми участниками также предусматривается пространство для общения и уведомления о нововведениях.

Внедрение мультимедийных средств в учебный процесс дает возможность повысить интерес к предмету, качество знаний студентов, подталкивает студентов к выполнению результативной независимой познавательной самостоятельной работы.

Подводя итоги, можно сказать, что внедрение и применение мультимедийных курсов в преподавании считается одним из значимых обстоятельств развития индивидуальных качеств студентов, предоставляет педагогу возможность приобрести продуктивный инструмент педагогического труда, что повышает реализацию педагогических функций.

Список литературы

1. *Жигадло А. П.* Электронный кейс-бук как инновационное средство подготовки педагога профессиональной школы: производственно-технологический компонент / А. П. Жигадло, И. В. Осипова, Н. Н. Ульяшина. Омск: Изд-во СибАДИ, 2014. С. 148–153.

2. *Майстренко А. В.* Информационные технологии в образовании и науке: научно-технический отчет / А. В. Майстренко, Н. В. Майстренко. Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО ТГТУ, 2012. 97 с.

3. *Осипова И. В.* Инновационные методы обучения при подготовке бакалавров с использованием «электронных кейсов» / И. В. Осипова, Н. Н. Богряшова, Н. И. Голышев // Высшее образование сегодня. 2016. № 8. С. 19–22.

4. *Осипова И. В.* Применение мультимедийных технологий в обучении бакалавров профессионально-педагогического вуза / И. В. Осипова, А. Г. Тарасова // Высшее образование сегодня. 2018. № 2. С. 10–14.

5. *Пиралова О. Ф.* Концепция оптимизации обучения профессиональным дисциплинам студентов инженерно-технических вузов / О. Ф. Пиралова. Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. соц.-пед. ун-та, 2012. 392 с.

УДК 378.633.868:[378.016:808.5]

Л. З. Тенчурина

L. Z. Tenchurina

*ГАОУ ВО «Московский государственный институт
индустрии туризма имени Ю.А. Сенкевича», Москва
Moscow State Institute of Tourism Industry n.a. Ya. A. Senkevich, Moscow
tenchurina@bk.ru*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ СФЕРЫ ТУРИЗМА

IMPROVEMENT OF COMMUNICATIVE TRAINING OF PERSONNEL FOR THE SPHERE OF TOURISM

Аннотация. Представлены основные результаты научного исследования, посвященного обоснованию путей повышения качества языковой и коммуникативной подготовки кадров для индустрии туризма на основе применения современных педагогических технологий (в рамках