

выстроенных мини- ситуаций, выражение отношения испытуемых к данной теме и конкретным вопросам. Обсуждение заканчивается проведением второго этапа упражнения «Муравьиный шаг», утверждения читаются в обратном порядке. И итогом будет служить положение испытуемых по отношению к исходной позиции, чем ближе они к центральной линии, тем терпимее стали относиться к людям с не традиционной сексуальной ориентацией.

В контрольных группах помимо перечисленных выше процедур будет показан художественный фильм о жизни геев. Также группы будут поделены по гендеру, две гомогенных и одна гетерогенная.

Андросенко А.С., Кружкова О.В.

г.Екатеринбург, РГППУ

Формирование комфортной визуальной среды в городе

В результате индустриализации и стихийной урбанизации окружающая человека сенсорная среда постепенно стала "агрессивной" для органов чувств, эволюционно приспособленных за многие миллионы лет к естественной природной среде.

Постоянная визуальная среда, ее насыщенность зрительными элементами оказывают большое влияние на состояние человека, действуют как любой другой экологический фактор, составляющий среду обитания человека. Новое научное направление, развивающее аспекты визуального восприятия окружающей среды, было названо видеоэкологией. В настоящее время видеоэкология постепенно начинает входить в сферу интересов психологов, врачей, архитекторов, художников.

Изучением проблемы визуальной среды в отечественной науке занимались В.А.Филин, Ю.С. Лебедева, С.Габайдулина, З.Н.Яргина, А.В. Иконников, Е.Л. Беляева и др., в зарубежной – Г. Гибсон, К. Зиттер, В.Д. Глезер, К.Линч, Дж.Голд и др.

Целью нашего теоретического исследования является изучение особенностей формирования комфортной визуальной среды города.

Объектом выступает – городская среда. Предметом исследования является визуальная среда города.

Под видимой средой следует понимать окружающую среду, которую человек воспринимает через орган зрения во всем ее многообразии. Всю видимую среду можно условно разделить на две части:

а) естественную - находящуюся в полном соответствии с физиологическими нормами зрения;

б) искусственную - видимую среду, находящуюся в противоречии с законами зрительного восприятия человека. В свою очередь искусственная среда имеет разновидности:

гомогенная видимая среда - такая среда, в которой отсутствуют видимые элементы, или число их резко снижено;

агрессивной средой - видимая среда, в которой рассредоточено большое количество одинаковых элементов;

комфортная визуальная среда - среда с большим разнообразием элементов в окружающем пространстве.

Исследователи видеоэкологии выделяют следующие факторы, способствующие формированию комфортной визуальной среды:

1) природоподобие форм зданий (архитектурная бионика) является одним из наиболее простых способов достижения гармонии с ландшафтом (например, здание оперы в Сиднее или храм в Индии в форме цветка лотоса);

2) цвет в архитектуре города призван выполнять ряд важнейших функций:

ориентирует человека в пространстве и во времени, придает значение отдельным компонентам среды;

создает психофизиологический комфорт, формирует содержательное и эмоционально насыщенное городское пространство;

3) наличие декоративных элементов: портал, ордер, колонна, аркада, балюстрада, атланты и кариатиды, гербы, капители, гирлянды, карнизы, плафоны, пилястры, эмблемы, орнаментные вставки и др.;

4) высота домов не должна превышать высоту деревьев (следует активно развивать коттеджное строительство);

5) создание в городах замкнутых пространств, которые создают ощущение безопасности (уплотнение территорий небольшими строениями, устройство «арок» между торцами домов, дополнительных улиц и озеленение).

Таким образом, комфортная визуальная среда создает благоприятные условия для проявления физиологических механизмов зрения.

Совершенно очевидно, что грамотно организованная искусственная среда должна приближаться к естественной.

В результате проведенного теоретического анализа проблемы формирования комфортной визуальной среды, нами были разработаны дальнейшие перспективы исследования данного предмета:

1. Разработка методик, диагностирующих отдельные аспекты восприятия городской среды, отношения жителей к городу и др.
2. Изучение особенностей восприятия городской среды.
3. Разработка программы, направленной на воспитание экологического сознания жителей города.

Беликеева А.Н., Кошелева Е.Г.

г. Екатеринбург, РГППУ

Ценностно-ориентационное единство как показатель групповой сплоченности¹⁰

По Андреевой Г.М., малая группа – это немногочисленная по составу группа, члены которой объединены общей деятельностью и находятся в непосредственном личном контакте, что является основой для возникновения групповых норм, процессов и межличностных отношений. В соответствии с этим определением два признака создают основу для возникновения малой группы как психологического феномена: совместную деятельность в ее психологическом аспекте – ценности, цели, задачи и способы взаимодействия, – и непосредственный контакт, т.е. возможность организации межличностного общения.

В качестве механизмов, обеспечивающих групповое функционирование на высшем уровне развития, в социометрической теории А.В. Петровского выступают ценностно-ориентационное единство и групповая действенная эмоциональная идентификация.

Ценностно-ориентационное единство в качестве показателя групповой сплоченности выступает как интегральная характеристика системы внутригрупповых связей, показывающая степень совпадения мнений, оценок, установок и позиций членов группы по отношению к объектам, наиболее значимым для осуществления целей деятельности группы и реализации в этой деятельности ее ценностных ориентации.

Высокая степень ценностно-ориентационного единства создается не в результате коммуникативной практики группы, а является следствием

¹⁰ Научный руководитель – Лопес Е.Г., ст. преподаватель каф. ППР, к. пед. наук