

## **Взаимосвязь уровня проявления агрессии подростка и его социометрического статуса**

В современных условиях все больше внимания уделяется развитию личности на разных стадиях ее становления. Наибольший интерес, тем не менее, в связи с возрастающей ролью молодежи в социально-политической жизни общества, представляет развитие личности в подростковом возрасте. Именно этот возраст наиболее сложный и важный для дальнейшего становления человека, его взаимоотношений с окружающими его людьми, с миром в целом.

Доминирующей потребностью в этом возрасте является общение, установление определенных взаимоотношений со сверстниками, самоутверждение. Потребность в общении, как существенный источник развития личности может более или менее успешно удовлетворяться подростком в зависимости от того, как он ведет себя, как проявляет себя в окружении сверстников, какие намерения у него присутствуют по отношению к другим людям.

Одной из важнейших характеристик действий и поступков, особенно в подростковом возрасте, определяющих устанавливаемые отношения между людьми, а так же эффективность индивидуального личного развития является агрессия. Агрессивное поведение приводит к возникновению конфликтов в общении, неконструктивным способам их разрешения, что в дальнейшем может оказать влияние на социометрический статус. Вместе с тем, и определенный социометрический статус может оказать влияние на проявление агрессивных форм поведения. Именно изучению взаимоотношений социометрического статуса и агрессии в подростковом возрасте было посвящено наше исследование.

Данные, на которых основывалось исследование, были получены в результате обследования двух классов: восьмого (20 человек) и десятого (24 человека) средней школы 4 города Первоуральска. Всего в обследовании приняло участие 44 человека подросткового и старшего подросткового возраста.

Первая группа обследуемых (20 человек) – возраст 12-14 лет - были охарактеризованы школьным социальным педагогом как «трудный» класс. Вторая группа подростков (24 человека) возраст- 14-15 лет, были

охарактеризованы как «хороший», «элитный» класс. Первичная беседа со школьной администрацией дала возможность составить представление о первой группе учащихся как об агрессивных, неуправляемых, неуравновешенных, непослушных детях. О второй группе – наоборот, было сказано как об умеющих подчиняться правилам, спокойных, уравновешенных учениках.

Характеризуя цели обследования, для подростков акцент ставился на том, что полученные данные будут использоваться только в целях исследования, и не будут предоставлены родителям, а учителям информация будет предложена в обобщенном виде, без конкретных фамилий и характеристик. Для проведения обследования был отобран следующие диагностические средства: личностный опросник диагностики состояния агрессии Баса-Дарки; проективная методика «Несуществующее животное»; метод социометрии. В качестве вспомогательного метода была разработана анкета представляющая собой ряд личностных характеристик, в которой испытуемым предлагалось составить ранжированный ряд. В целях выяснения более глубокого понимания характеристик-штампов, которые используют педагоги («трудный класс», «агрессивный класс», «хороший класс»), использовалась методика незаконченных предложений, модифицированную под задачи нашего исследования.

В итоге проведения исследования были получены данные, помогающие сделать обобщающие выводы. Проведенное обследование при помощи выбранных методик позволили обнаружить взаимосвязь между социометрическим статусом и агрессией в подростковой группе. Причем эта взаимосвязь обнаруживается в крайних вариантах, а именно у подростков, получивших наименьшее количество выборов. У этих учащихся выявились завышенные показатели индексов враждебности и агрессивности методиками Баса-Дарки и «Несуществующее животное», а также метод ранжирования определил агрессивное отношение к окружающим. Причем агрессия у них носит, скорее всего, защитный характер.

У подростков, которые получили максимальное количество положительных выборов в классе, не наблюдается никаких агрессивных тенденций, они ориентированы на благоприятные коммуникативные взаимоотношения с окружающими, используют доступные средства для установления контактов и достижения поставленных целей, таких как

искренность, инициативность, доброжелательность, целеустремленность, оказание помощи другим и прочие положительные качества.

Также на основе экспертных оценок учителей нам удалось выяснить, что характеристика классов как «трудный» и «хороший» достаточно поверхностная, так как эти определения даются классам, исходя из личных установок преподавателя без учета возрастных, психологических особенностей, а также без учета социальной ситуации развития, характерной для данного возраста. Давая свои ответы, учителя в основном опирались на неудобство работы с классом (вульгарность поведения, непослушание, дерзость - в первом случае); и ориентир на получение знаний (высшее учебное заведение, покладистость, дисциплинированность, аккуратность - во втором). Причем часть педагогов говорят о том, что возраст подростка труден, но в их ответах не наблюдается стремление оказать помощь и поддержку, идет лишь констатация факта. Еще небольшая часть учителей говорит о том, что если подросток труден в том вина среды, семьи, воспитания, и дают понять, что школе некогда заниматься еще и этой стороной развития личности.

Таким образом, по результатам исследования можно сделать следующий вывод. Между социометрическим статусом и агрессией в подростковой группе имеется взаимосвязь, которая прослеживается в том, что чем ниже социальный статус подростка в группе, тем выше показатели агрессии и враждебности. Предположительно этот настрой носит защитный характер. Для того, чтобы с точностью определить что является первичным, а что вторичным необходимо проведение специального исследования.

*Лобанова О.А., Замятина Л.Ф.*  
г. Екатеринбург, РГППУ, ХПИ

### **Элегантный стиль одежды как средство художественного самовыражения личности**

Проблема элегантности одежды в современной литературе редко поднимается. Более того, с точки зрения психологии мало изучены не только вопросы психологии моды, истории дизайна костюма, но и психологические основы смены художественных стилей в одежде в мировой культуре.

Элегантность – этико-эстетическая категория, характеризующая одежду с точки зрения благородной простоты, строгости и плавности