

## Изучение уровня сформированности интеллекта и креативности у студентов УГППУ

Актуальность работ по психологической диагностике способностей определяется большой психологической значимостью этой проблемы. Существующее в обществе разделение труда, увеличение числа профессий повышают важность изучения способностей и склонностей человека в отношении разных видов деятельности. Диагностика способностей имеет выраженную гуманистическую направленность, поскольку способствует выбору наиболее подходящих возможностям и склонностям человека профессий, путей и способов построения обучения с учетом индивидуальных особенностей.

Общие интеллектуальные и творческие способности обеспечивают овладение разными видами знаний и умений, которые человек реализует во многих видах деятельности, т.е. предполагают общее развитие человека. Интеллект, есть сложная общая способность индивида действовать целенаправленно, думать рационально и взаимодействовать эффективно с окружением [Д.Векслер, 1939]. Креативность – общая творческая способность, является самостоятельным фактором, независимым от интеллекта. Данные способности необходимо формировать у любого специалиста.

При подготовке педагогов профессионального обучения необходимо развитие и формирование интеллекта и креативности, т.к. их специализации предполагают наличие данных способностей. Диагностическое обследование проводилось на студентах I курса МСФ ИПИ УГППУ, гр. КМ-105 («Конструкционные материалы») и ТТ-101 («Техническое творчество»).

Для диагностики интеллекта и креативности у студентов были использованы следующие методики: КОТ (Краткий ориентировочный тест) для ди-

агностики интеллекта. Тесты Дж. Гилфорда для диагностики творческих способностей.

В результате проведения обследования были получены следующие результаты:

У студентов групп КМ-105 и ТТ-101 уровень интеллектуального развития в пределах нормы (16-33 балла). Для них характерно: темп умственных процессов, продуктивность интеллектуальной деятельности, рассудительность, сообразительность в пределах средней по популяции нормы. Уровень обучаемости средний. Среднее значение 24 балла. Нет ярко выраженных высоких и низких показателей. Творческие способности у обеих групп не достаточно сформированы. Большинство обследуемых мыслят не творчески, а по заранее заданным шаблонам, т.е. им свойственны стандартные интерпретации ответов, рациональность мышления. Но также есть и креативы, которым свойственна гибкость мышления, творческий подход к вещам, стремление к новизне.

На наш взгляд следует целенаправленно развивать и формировать интеллектуальные и творческие способности. Этому могут способствовать инновационные технологии обучения, а так же разработка и реализация в учебном процессе специальных тренингов креативности, ориентированных на развитие творческих и интеллектуальных способностей студентов.

Реньш М.А.

Филимонова Н.В.

### **Оценка выраженности профессионально важных качеств педагога учащимися средней школы**

Педагогическая деятельность предъявляет к личности педагога свои специфические требования, вызванные к жизни определенной формой, структу-