

В настоящее время ведется работа по реализации постановления Правительства Российской Федерации от 10 февраля 2000 г. «О совершенствовании кадрового обеспечения агропромышленного комплекса». Практически во всех субъектах Российской Федерации в соответствии с этим постановлением разработаны долгосрочные программы кадрового обеспечения аграрного сектора экономики. В них значительное место отводится вопросам подготовки и переподготовки, повышения квалификации руководителей и специалистов. В то же время по-прежнему крайне мало внимания уделяется проблемам подготовки кадров массовых профессий. Между тем они не могут быть решены без последовательной целенаправленной работы на всех уровнях – от федерального центра до конкретного предприятия, без соответствующей государственной поддержки.

К. Э. Платонцев

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Техническое творчество понимается как деятельность человека по созданию материальных ценностей, обладающих объективной новизной и общественной значимостью. Развитие способностей к техническому творчеству у учащихся системы профессионального образования определяет их успешность в дальнейшей производственной деятельности.

Одной из форм знакомства с будущей профессией, связанных с производством, является научно-техническая олимпиада. Она становится для учащихся состязанием в сообразительности и находчивости, в решении задач практического и теоретического характера (например, изготовить конкретную деталь или решить определенное количество задач по различным, связанным с техникой, предметам – физике, техническому черчению, электротехнике, конструированию). Победителем таких олимпиад считается тот, кто правильно, быстрее, аккуратнее и оригинальнее других решает эти задачи, не связанные друг с другом единой технической идеей.

Анализ результатов научно-технических олимпиад, проведенных с 1981 по 1997 г. среди учреждений начального профессионального образования Свердловской области, показал, что их организация помогает актуализировать творческие способности, творческие навыки и умения учащихся, а также выявить их склонность к той или иной составляющей будущей производственной дея-

тельности (например, склонность к решению физико-технических или конструкторских задач или же склонность к слесарному либо токарному делу). Но она не отражает технической творческой деятельности, специфики реального производства.

В производстве все составляющие процесса технического творчества направлены на совершенствование конкретного технического объекта. Технический объект является ядром, связывающим все этапы творчества, востребующим все дифференцированные, приобретенные в различных учебных дисциплинах знания, умения и навыки, все необходимые для достижения творческого результата творческие способности личности. Степень развитости способности личности интегрировать все эти разносторонние аспекты технической творческой деятельности, сосредоточиваясь на одном техническом объекте, является едва ли не главным фактором успеха в производственной деятельности. Но именно эта главная творческая способность (а соответственно и умения и навыки) не может быть проверена и развита в процессе проведения традиционной научно-технической олимпиады.

Новый подход в разработке содержания научно-технической олимпиады направлен на развитие именно этой способности личности интегрировать все этапы и аспекты своей творческой деятельности.

Участник олимпиады в процессе решения задания с новым содержанием получает возможность добиться успеха не только в отдельных, связанных с производственным обучением дисциплинах, но и в создании объектов техники, обладающих новизной и общественной значимостью. Для этого каждый участник олимпиады должен пройти все этапы технической творческой деятельности, начиная с анализа ситуации нового типа до изготовления натурального образца.

Теоретически разработанное и экспериментально проверенное нами новое содержание задания научно-технической олимпиады имеет следующую структуру.

Ядром задания является творческая задача по анализу изобретений, структура и содержание которой разработаны на основе результатов исследований, проведенных в 1997 г. на базе Уральского (ныне Российского) государственного профессионально-педагогического университета. В ней предлагается конкретный объект техники и несколько его аналогов. Необходимо проанализировать в соответствии с известными правилами этот объект и усовершенствовать его, используя один из методов активизации творческого мышления.

Логическим продолжением процесса решения задачи по анализу изобретений являются задачи по конструированию, физике и техническому черчению, объектом которых становится результат решения задачи по анализу изобретений, выступающий интегратором всей дальнейшей творческой деятельности участника олимпиады.

В заключительной части задания требуется изготовить натуральный образец изобретенного объекта техники. Это требование привело к необходимости выделения в структуре олимпиады заочного тура, в ходе которого учащиеся имеют возможность в течение нескольких месяцев в условиях производственных мастерских теоретически и практически работать над своим творческим замыслом.

А в ходе очного тура учащиеся получают шанс доказать преимущество своей разработки перед аналогичными моделями других учащихся в процессе спортивно-технического состязания и защиты перед экспертами.

Одновременно с этим проводится личное первенство участников олимпиады по теоретической составляющей творческого задания. При этом по структуре предлагаемые участникам очного тура задачи аналогичны задачам заочного тура, за исключением требования выполнения натурального образца.

А. А. Саламатов

ДИАГНОСТИКА КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕЕМСТВЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В КУРСЕ ХИМИИ

В настоящее время основным документом, определяющим и регулирующим порядок решения проблем взаимодействия общества и природы, является Закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды» от 12.01.2002, в котором говорится о необходимости «...всеобщности и комплексности экологического образования», а организация и развитие системы экологического образования, воспитания и формирования экологической культуры отнесены к основам охраны окружающей среды [10, с. 5]. Принцип преемственности в непрерывном экологическом образовании призван выполнять системообразующую функцию и должен выступать одним из главных факторов повышения качества экологического образования населения.

По мнению И. Т. Гайсина, преемственность в системе непрерывного экологического образования – это не только следование логике учебного процесса, а, главным образом, такое использование знаний, умений и навыков учащихся, при котором создаются новые связи, раскрываются основные идеи экологиза-