

СОДЕРЖАНИЕ

Актуальные проблемы художественной культуры и искусства

Бакаева И. Вечное и временное в творчестве Винсента Ван Гога	5
Буторин А. Шарден Ж.Б.С. «Натюрморт с атрибутами искусств»: анализ произведения	7
Казакова Д. Выражение коллизии гармонии и дисгармонии мира	11
Кильдюшевская О. Идеи времени в картине В.Г. Перова «Тройка»	14
Коновалов А. Модерн как феномен русской художественной культуры	16
Косенко Е. Массовая культура и ее основные черты	19
Малков А. Символизм как стилевое направление в европейской поэзии и театре	23

Специфика музыкально-художественного образования

Зингерова И. «Музыка» как учебный предмет общеобразовательной школы и развитие интереса подростков к музыке	26
Пьянков Е. Анализ обучающих программ по классу электронного клавишного синтезатора	33
Самылова Д. Дополнительное музыкально-эстетическое образование в социокультурном развитии личности	37
Шевченко Е. Содержание учебного предмета «Музыкальная литература»	40

Информационные технологии в преподавании музыкальных и художественных дисциплин в школьном и вузовском обучении

Алексеева И. Мультимедийный инструментальный педагога в системе дополнительного образования	45
Бакаева И. К проблеме интеграции традиционных и инновационных средств обучения при подготовке бакалавров художественного образования в рамках дисциплины «История искусств»	47
Безносков Д. Практика применения компьютерных технологий при обучении старших школьников игре на эстрадной ударной установке в системе общего образования	51
Зингерова И. Электронная презентация и возможности ее применения на уроках музыки в обучении подростков	56
Константинова Т. Электронная викторина как метод контроля знаний учащихся	61
Константинова Т. Технология создания мультимедийной викторины	65
Мурьяжникова Н. Особенности создания электронной музыкальной презентации к учебной дисциплине «История и теория художественного образования»	67
Поплаухин С. Особенности организации электронного тестового контроля знаний по истории зарубежной и русской музыки	

при подготовке бакалавров художественного образования	71
Поплаухин С. Электронные и мультимедийные тесты по истории зарубежной музыки: технология создания и специфика содержания	75
Пьянков Е. Характеристика принципов и методов обучающей программы по электронному клавишному синтезатору на занятиях эстрадной студии	79
Самылова Д. Развитие творческой активности младших школьников средствами музыкального искусства	85
Серикова Н. Опыт применения электронного теста как средства контроля качества обучения по дисциплине «Современная молодежная музыкальная субкультура»	87
Хамидуллина А. Электронно-дидактический тест на учебном предмете «Музыкальная литература» в детской музыкальной школе	90
Хамидуллина А. Электронно-дидактический тест как средство контроля знаний на уроке музыкальной литературы в детской музыкальной школе	95
Шевченко Е. Технология создания электронных тестов по музыкальной литературе для занятий в седьмом классе детской школы искусств	99
Шевченко Е. Опыт применения технологии электронного тестового контроля на занятиях музыкальной литературы в детской школе искусств	109

Информационная культура современного педагога в образовательной области «Искусство»

Бакаева И. Компьютерные технологии в художественном образовании: игра стоит свеч?	106
Безносков Д. Компьютерные технологии в сфере дополнительного образования	109
Дудин А. Система организации и компоненты информационной среды учебного заведения	114
Зингерова И. Познавательный интерес школьников и стадии его развития	118
Пьянков Е. Клавишный синтезатор и его функциональные характеристики в изучении вопроса развития тембрового слуха обучающихся	122
Пьянков Е. Характеристика тембрового слуха	126
Самылова Д. Развитие творческих способностей личности средствами музыкального искусства	130
Серикова Н. Этапы и принципы разработки электронно-дидактического теста по дисциплине «Современная молодежная музыкальная субкультура»	132
Хамидуллина А. Контроль знаний и электронно-дидактический тест как средство контроля знаний	137
Шевченко Е.В. Условия применения технологий электронного тестового контроля при обучении подростков музыке	141