

Информационные технологии в преподавании музыкальных и художественных дисциплин в школьном и вузовском обучении

Алексеева И., ММЗ-501

Мультимедийный инструментарий педагога в системе дополнительного образования

XXI век – это переход общества к новейшим информационным технологиям, которые все смелее вытесняют в образовательном пространстве привычные формы занятий с детьми. На смену разговорному жанру с демонстрацией карточек, плакатов и прочих визуальных материалов приходят современные мультимедиа. Мультимедийный инструментарий позволяет преподавателю, владеющему компьютерными технологиями, перейти к новому типу обучения. При использовании компьютерных технологий меняется роль учителя – он перестает быть доминирующим источником информации, а становится аналитиком и консультантом для учащихся. К сожалению, педагоги дополнительного образования, в основной массе, пока не владеют необходимыми знаниями и навыками использования компьютерных технологий.

В образовательной практике возникают противоречия между: современными требованиями к развитию личности и традиционной методикой преподавания; между желанием школьников активно включаться в освоение современных компьютерных технологий и инертностью со стороны преподавателей, не представляющих себе возможностей их использования в учебном процессе.

Одним из видов внеклассной работы в системе дополнительного образования является кружок. Кружок – это добровольное объединение разновозрастных детей, проявляющих интерес к творческой работе в той или иной деятельности. Именно в условиях работы кружка возможно целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности учащихся. На эту особенность кружковой работы указывал В.А. Сухомлинский. «Ценность кружковой работы, – писал он, – состоит в том, что каждый может в течение длительного времени испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любимую работу» [1]. Главное – в условиях кружковой работы дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получить возможность полноценной организации свободного времени.

В педагогической практике, в зависимости от поставленных задач, руководители кружков на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего сочетая их. Использование компьютеры, как инструментария, на кружковых занятиях пока не распространено.

Занимаясь обучением в системе дополнительного образования на занятиях

кружка «Авторская кукла», мы успешно решили применение мультимедийных электронных презентаций.

Опираясь на различные теории, а также на практические исследования ученых, мы попытались показать, как можно использовать мультимедиа презентации в работе школьного кружка по изготовлению авторской куклы.

Работы кружка «Авторская кукла» включает в себя не только обучение первичным навыкам изготовления куклы, но и через кукольные инсценировки, с последующим воплощением их в мультимедийные презентации, - приобщает младших школьников к различным видам искусств (например, театру, опере и даже балету).

Изучая проблему использования мультимедийного сопровождения на занятиях в кружке в системе дополнительного образования, мы обратились к конкретным педагогическим практикам и пришли к выводу, что в глобальной сети Интернет представлены крупницы опыта внедрения мультимедиа-презентации педагогов-практиков именно в кружковой работе. Аналогов применения презентации в кружке «Авторская кукла» практически нет. Необходимо подчеркнуть, что куклу, как «инструмент» для учителя, способного пробудить в ребенке творческие способности, рассматривают единицы педагогов-новаторов (и то только в рамках театрального направления). Авторская кукла – это отражение внутреннего мира человека, поэтому она всегда оригинальна и не имеет аналогов.

А ведь кукла, как миниатюрная модель человека может влиять на своего создателя совершенно неожиданным образом. Не секрет, что основная деятельность для ребенка младшего школьного возраста – это игра [2, 288]. Почему бы игру и желание играть не использовать как фундамент в обучении детей компьютерным технологиям?

Технология проста. Сначала дети при помощи компьютера обучаются технике изготовления куклы, а потом куклу, созданную своими руками, начинают «оживлять» на экране компьютера. Таким образом, ребенок не утрачивает способности к творческому труду и постепенно, ненавязчиво приобщается к миру компьютерных технологий (причем, выступая не как потребитель, а как создатель). А это уже совершенно другой уровень восприятия, который способствует и формированию нового человека...

Представим фрагмент занятия кружка «Авторская кукла» по изготовлению куклы-закрутки (возраст детей – от 8 лет).

Тема: Изготовление куклы-закрутки «Берегини».

Цель: формирование у детей навыков художественно-прикладного творчества.

Основные этапы работы по изготовлению куклы в ходе занятия сопровождаются видеорядом, включающем демонстрацию подготовительного этапа, создание основания куклы, ее головы, формированием «образа» куклы.

Итог занятия – демонстрация созданных детьми кукол, оценка деятельности

каждого ребенка. Занятие завершается импровизационной выставкой детских работ.

Мы показали пример одного занятия по изготовлению куклы. Существуют презентации, обучающие дизайнерскому оформлению куклы-закрутки, в зависимости от идеи ее использования (в театральной постановке, в выставочной деятельности и т.д.).

С окончанием изготовления куклы, для нее и для ее создателя начинается новая полоса творчества: куклу необходимо «оживить». Для этой цели нам понадобится инструментарий в виде компьютера, оснащенного программой Power Point. Но сначала цифровой фотоаппарат, при помощи которого мы фиксируем образ изготовленной куклы и вводим эту информацию в компьютер.

Если внимательно присмотреться, то эти «новые» технологии были известны уже давно (вспомните детские диафильмы, столь любимые прошлыми поколениями), с той лишь разницей, что сегодня они приобретают современный компьютерный вид. Мультимедийный инструментарий позволяет не только «оживлять» сделанных своими руками кукол и сказочных персонажей, но и заставлять их даже петь и танцевать... Таким образом, раздвигая границы компьютерного мира, пользователь имеет реальную возможность открыть его совершенно новые возможности.

Литература:

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский // К. : Рад.школа, 1969. – 247 с.
2. Немов Р.С., Психология [Текст] / Р.С. Немов // М. : Владос, 2001. – С. 288.

Бакаева И., МЗ-412

К проблеме интеграции традиционных и инновационных средств обучения при подготовке бакалавров художественного образования в рамках дисциплины «История искусств»

Развитие компьютерных технологий и применение их во всех сферах деятельности человека обуславливает переход на новые технологии обучения, прогрессивные формы и методы проведения занятий, вызывает необходимость оснастить учебные заведения современными техническими средствами обучения и оборудованием. В настоящее время актуальна проблема применения компьютерных технологий на учебных занятиях. Использование компьютера призвано облегчать работу преподавателя, экономить время, в том числе и за счет сокращения работы мелом на доске.

Под информационными технологиями чаще всего понимают компьютерные технологии. Важной целью внедрения информационных технологий в образовательный процесс является реализация принципов индивидуального