

3. Быть максимально возможно совместимым и допускать подключение новых модулей.

4. Обеспечивать многопользовательский режим и разграничение прав доступа.

Разработку сайта высшего учебного заведения мы осуществляли с учетом его педагогической основы.

Проведенное нами исследование позволяет сформулировать следующие основополагающие образовательные функции сайта: информационно-коммуникативную, познавательную, воспитательную, эстетическую.

Литература:

1. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы [Текст] / Б.С. Гершунский – М. : Педагогика, 1998.
2. Гусев Ю.В. Стратегия инновационного развития предприятия [Текст] / Ю.В. Гусев – СПб : СПбУЭФ, 2003.
3. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования [Текст]: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров – М. : Академия, 2001.
4. Профессионально-педагогические понятия [Текст]: словарь. / под ред. д.п.н., проф. Г.М. Романцева – Екатеринбург. : 2005
5. Фрадков А.И., Исайкин О.А. Строим информационное пространство школы: трудности и достижения [Текст] / А.И. Фрадков, О.А. Исайкин // Вопросы Интернет-образования, №6, 2002.

Зингерова И., ММЗ-501

Познавательный интерес школьников и стадии его развития

В жизни и деятельности любого человека значительную роль играет интерес, представляющий собой, по словам Г.М. Щукиной, «избирательную направленность человека к явлениям действительности». Под влиянием прошлого опыта, жизненных целей, и просто в соответствии с внешними стимулами из окружающего мира человек выделяет лишь некоторые явления, события и предметы, интересующие его. Интерес, в свою очередь, меняет отношение человека к той области предметного мира, которая выделяется им. Это отношение можно охарактеризовать как особую расположенность, эмоциональную захваченность, увлеченность. Приобретая действенный характер, оказывая свое влияние на процесс и результат деятельности, интерес может стать склонностью к определенному виду занятий [6, 3].

Обобщая различные трактовки понятия, можно сказать, что интерес – активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным, эмоциональным отношением к ним. Интерес побуждает овладевать знаниями, опытом, расширять кругозор, активно искать пути и способы углубленного познания, преодолевая трудности и препятствия.

Родоначальником теоретического и научного подхода к решению проблемы интереса можно считать великого чешского педагога Я.А. Коменского, справедливо считавшего, что одна из основных задач учителя заключается в том, чтобы средствами «воспламенить жажду знания и пылкое усердие в учении» [1, 125].

Действенную для своего времени систему пробуждения любознательности и развития интереса к учению разработал русский педагог К.Д. Ушинский. «Воспитатель не должен забывать, что учение, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения... убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт» – писал Ушинский, считавший школьную скуку «источником множества детских проступков и даже пороков». «Учение, – подчеркивал он, – это серьёзный труд, требующий волевых усилий, но, тем не менее, этот труд должен быть интересным, привлекательным» [1, 125].

Выготский Л.С. пишет: «Интерес – как бы естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями. Вот почему основное правило требует построения всей воспитательной системы на точно учтенных детских интересах... Педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять его деятельность». В обучении действует множество интересов. «Ведь вопрос в том, – продолжает Л.С. Выготский, – насколько интерес направлен по линии самого изучаемого предмета, а не связан с посторонним для него влиянием наград, наказаний, страха, желания угодить и т.п. Таким образом, правило заключается в том, чтобы не только вызвать интерес, но чтобы интерес был как должно направлен. Наконец, третий, и последний вывод предписывает построить всю школьную систему в непосредственной близости к жизни, учить детей тому, что их интересует, начинать с того, что им знакомо и естественно возбуждает их интерес» [3, 186].

Первой общей закономерностью, действующей в сфере интересов, является зависимость их от уровня и качества знаний учащихся, сформированности способов умственной деятельности. Другой не менее общей и важной закономерностью является зависимость интересов школьников от их отношения к учителям. С интересом учатся у тех педагогов, которых любят и уважают. Сначала педагог, а потом его предмет – зависимость, определившая судьбу подавляющего числа людей [4, 187].

Немов Р.С. раскрывает интерес с точки зрения мотивационного состояния познавательного характера, которое, как правило, напрямую не связано с какой-либо одной актуальной в данный момент времени потребностью. Интерес может вызвать любое неожиданное событие, произвольно привлечшее к себе внимание, любой новый появившийся в поле зрения предмет, любой частный, случайно возникший слуховой или иной раздражитель [2, 96].

Интересу соответствует особый вид деятельности, которая называется ориентировочно-исследовательской. Высший уровень развития этой деятельности – научные и художественно-творческие изыскания.

В работе Щукиной Г.И. «Актуальные вопросы формирования интереса в обучении» понятие «интерес» выступает, как:

- избирательная направленность психических процессов человека на явления окружающего мира;

- тенденции, стремления, потребность личности заниматься именно данной областью явлений, данной деятельностью, которая приносит удовольствие;

- мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интересно и напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной [5, 38].

Человек, чем-либо интересующийся, удовлетворяется познанием объекта, и чем больше он его познает, тем сильнее растет его интерес. Рост интереса беспределен. Интерес имеет огромное прогрессивное и перспективное значение в развитии личности.

Русские педагоги, писатели, публицисты (Ушинский К.Д., Герцен А.Н., Белинский В.Г., Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А.) всегда отмечали огромное значение интереса на качество учения, а плохое усвоение знаний прямо связывали с отсутствием интереса к учению и неумением педагогов его пробудить.

Интерес формируется и развивается в деятельности, и влияние на его оказывают не отдельные компоненты деятельности, а вся ее объективно-субъективная сущность (характер, процесс, результат).

Интерес обобщенный, широкий, неконцентрированный проявляется к предмету в целом. Он зачастую перерастает в интерес специализированный, глубокий, познавательный. Такой интерес является следствием определенного уровня развития индивидуальных способностей, потребностей и чувств. Практика общеобразовательной школы, а также специальные исследования показывают, что познавательные интересы играют важнейшую роль в формировании направленности личности.

Интерес частный, узкий, изолированный осознается как интерес к определенным фактам и явлениям без понимания их взаимной связи, без осмысления логики учебного предмета, направленного на приобщение к основам научного знания. Как правило, это интерес к какой-то одной области учебного предмета, чаще всего, легкой [2, 126].

Особенность интереса в том, что он отражает единство объективного и субъективного. Целенаправленное воспитание опирается на объективные свойства явлений, процессов действительности, привлекающих учащихся. Опираясь на интерес и зная, что составляет субъективную значимость для школьника, можно так строить учебный процесс, чтобы вызвать, укреплять и совершенствовать познавательный интерес учащихся. Создание внутренней

среды при наличии в ней познавательного интереса всегда продуктивно для протекания деятельности, вызывает подъем сил учащегося. Формируя познавательный интерес, учитель обеспечивает благоприятную атмосферу обучения, движения своих учеников к решению целей, задач, которые ставятся обучением.

Познавательный интерес рождает благоприятное, положительное отношение к данной области познания и создает благополучную среду для моральных и эстетических проявлений школьника. Познавательный интерес выступает как ценнейший мотив учебной деятельности ученика. Являясь мотивом учения и деятельности, познавательный интерес способствует тому встречному движению ученика к учителю, которое необходимо для успешного процесса обучения. Становясь устойчивой чертой характера школьника, познавательный интерес способствует формированию личности, необходимой нашему обществу, – пылкой, активной, творческой [6, 26].

Познавательный интерес формируется в школе, учебном процессе, когда осуществляется совместная, взаимосвязанная деятельность учителя (преподавателя) и деятельность ученика (учения). Именно в процессе этой взаимообусловленной деятельности познавательный интерес укрепляется, развивается и обогащается.

Итак, понятие «познавательный интерес» представляет собой сложный психический процесс, выступающий как избирательная направленность личности на объекты и явления окружающей действительности; тенденция, стремление, потребность человека заниматься именно данной областью явлений, данной деятельностью, приносящей удовлетворение; мощный побудитель активности человека, интенсифицирующий психические процессы и деятельность; особое избирательное отношение личности к окружающему миру.

Познавательный интерес, являясь побудителем и двигателем детского поведения, может выступать в различных модификациях: как средство обучения (внешний стимул учебно-воспитательного процесса), как мотив учебной деятельности (осознанное желание) и, наконец, устойчивое качество личности, определяющее ее активное отношение к миру и процессу его познания.

Литература:

1. *Алиев, Ю.Б.* Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю.Б. Алиев. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 320 с.
2. *Немов, Р.С.* Психология [Текст] : В 2кн. Кн 1. Общие основы психологии / Р.С. Немов. – М. : Просвещение: ВЛАДОС, 1994. – 576 с.
3. *Подласый, И.П.* Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов [Текст] : учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 386 с.
4. *Подласый, И.П.* Педагогика [Текст] : учеб. для вузов / И.П. Подласый. – М. : Просвещение: ВЛАДОС, 1996. – 432с.
5. *Щукина, Г.И.* Актуальные вопросы формирования интереса в обучении [Текст] : учеб. пособие / Г.И. Щукина. – М. : Просвещение, 1984. – 176 с.

6. Шукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г.И. Шукина. – М. : Педагогика, 1988. – 169 с.

Пьянков Е., ММЗ-501

Клавишный синтезатор и его функциональные характеристики в изучении вопроса развития тембрового слуха обучающихся

Для того чтобы иметь представление об электронном клавишном синтезаторе, необходимо знать историю его создания. Первые представители вида, к которому принадлежат устройства, сегодня известные под названием синтезаторов, появились в начале 60-х гг. XX века. Попытки создавать «электрические» музыкальные инструменты делались значительно раньше, в их числе работавший на статическом электричестве «электроклаксин» Ла Борде (1759), «гальваническая музыка» Ч. Пейджа (1837), «поющая дуга» В. Дуддела (1899), «телармониум» Т. Кахилла (1900); об их устройстве и звучании мало что известно [3].

Приборы, генерирующие звук с помощью электричества, появились в XX веке, но для музыкантов долгое время оставались экзотикой. Один из них – терменвокс – был изобретен ещё в 1920 году нашим соотечественником, инженером Л.С. Терменом. «Для получения звуковых колебаний в терменвоксе использовался генератор электрических колебаний звуковых частот, построенный на лампах; роль грифа выполняли горизонтально и вертикально расположенные антенны, а звук вызывался изменением положения рук в пространстве: приближение руки к расположенной справа антенне сопровождалось повышением звука, а приближение к левой антенне – уменьшением его громкости», указывал – А.В. Сокольников [3]. На терменвоксе успел поиграть даже В.И. Ленин, с которым Термен был знаком лично. Сегодня терменвоксы производит компания Moog Music.

В 1935 году Л. Хаммонд изобрел свой знаменитый электроорган, представлявший собой набор электромеханических генераторов, каждый из которых вырабатывал колебания с частотой, соответствующей частоте одной из нот. Управление органом Хаммонда осуществлялось с помощью привычной органной клавиатуры [1, 20-22].

Р. Муг в сконструированном им в 1964 году приборе, названном Moog, использовал появившиеся незадолго до того компактные полупроводниковые приборы-транзисторы, заменившие лампы. Его основой стал генератор, управляемый напряжением, способный форматировать сигналы разнообразных форм. Различные варианты соединения таких генераторов и сложения их выходных сигналов позволили получить палитру новых «электронных» звуков.

При всей роскоши и своеобразии получаемых результатов, синтезаторам не удавалось правдоподобно имитировать звук привычных музыкальных инструментов, а без их тембров звуковая палитра не могла быть признана