

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ САЙТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

ORGANIZATION AND CONTENT OF THE SITE FOR
FORMING THE MUSICAL CULTURE OF ADOLESCENTS
IN THE STUDY OF THE WORLD ART CULTURE

Наталья Иннокентьевна Буторина **Natalia Butorina**

кандидат педагогических наук, доцент
nainnrgppu@mail.ru

Никита Валерьевич Гарькуша **Nikita Garkusha**

магистрант
linklist92@gmail.com

ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический
университет», Екатеринбург, Россия

Russian State Vocational Pedagogical
University, Ekaterinburg, Russia

Аннотация. Раскрывается специфика организации сайта для формирования музыкальной культуры подростков при изучении мировой художественной культуры. Обозначены особенности содержания, основные критерии эффективности и технологические основы образовательного сайта, нацеленного на углубленное изучение музыкального искусства.

Ключевые слова: организация образовательного сайта, мировая художественная культура, формирование музыкальной культуры, подростки.

Abstract. The article reveals the specifics of the organization of the site for the formation of the musical culture of adolescents in the study of the world artistic culture. The features of the content, the main efficiency criteria and the technological foundations of the educational site, aimed at an in-depth study of musical art, are revealed.

Keywords: organization of an educational site, World Art, formation of musical culture, teenagers.

Проблема развития музыкальной культуры подростков в условиях начального и общего образования традиционно решается на уроках по музыке. На протяжении нескольких десятилетий данная проблема освещалась в трудах Э. Б. Абдулина, Ю. Б. Алиева, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалева, Ю. Панасье, О. П. Радыновой, Л. В. Школяр и др.

В старших классах подростки лишь соприкасаются с музыкальным искусством в рамках учебного предмета «Мировая художественная культура» (далее по тексту МХК), на уроках которого школьникам не всегда удается полноценно реализовать возрастающую потребность в общении с музыкой. Это происходит, с одной стороны, в силу временного характера

искусства звуков, требующего продолжительного восприятия музыкальных произведений, с другой — из-за недостаточно глубокого погружения в музыкальную культуру на уроках МХК, что объясняется ограниченным количеством музыкальных произведений, предлагаемых учебной программой.

Решению проблемы формирования музыкальной культуры подростков на уроках МХК может способствовать применение современных информационных технологий, в частности, образовательного сайта.

В педагогической науке образовательный сайт определяется следующим образом: целостная, концептуально обоснованная и структурно выстроенная система взаимосвязанных между собой веб-страниц, содержание которых подчинено общей идее и выражено в конкретных целях и задачах каждой из них [5].

Эффективность образовательного сайта в формировании музыкальной культуры подростков во многом зависит от его организации и специально разработанного содержания. Однако современной педагогической теорией и практикой данные вопросы еще недостаточно изучены, поэтому и являются предметом настоящей статьи.

Успешная организация как составная часть педагогического менеджмента обуславливает результативность применения любого средства обучения и воспитания, в том числе рассматриваемого нами веб-ресурса.

Менеджмент в научной литературе определяется как самостоятельный вид профессиональной деятельности, направленной на достижение поставленных целей путем рационального использования материальных и трудовых ресурсов с применением принципов, функций и методов научного управления [1].

Применительно к рассматриваемой теме исследования задачей менеджера является разработка конкретных действий и мероприятий, необходимых для реализации стратегии функционирования образовательного ресурса и тактического управления им с целью формирования музыкальной культуры подростков на занятиях по МХК. При этом педагогический менеджмент осуществляется через реализацию таких функций, как прогнозирование, планирование, организация (собственно управле-

ние), мотивация и контроль. Следует подчеркнуть, что менеджмент образовательного сайта предполагает, прежде всего, организацию его работы.

В контексте настоящего исследования функция прогнозирования состоит в рассмотрении всевозможных вариантов организации, разработки и реализации образовательного сайта по МХК для формирования музыкальной культуры подростков, а также исследовании и анализе возможных и ожидаемых перспектив реализации сайта и его возможностей.

Планирование — это процесс разработки плана, определяющего, чего нужно достичь и какими методами с учетом времени и пространства [1]. Эта функция при организации образовательного сайта по МХК должна быть нацелена на решение таких задач, как обеспечение его целенаправленного развития; конкретизация перспектив и раннее распознавание возможных организационных проблем; координация деятельности участников при подготовке сайта и в процессе решения возникающих проблем; создание условий для эффективного контроля. Планирование должно обеспечить возможность объективной оценки процесса организации образовательного сайта по МХК путем сравнения фактического результата с планируемым.

Важнейшей функцией менеджмента сайта является собственно организация, процесс объединения людей и средств для достижения общеорганизационных целей [1, с. 84]. Основными задачами организации образовательного сайта по МХК должны стать обеспечение работы сайта кадровыми, финансовыми, материальными и информационными ресурсами; создание условий для формирования организационной структуры сайта, уточнения и реализации технологии его создания, исходя из образовательных потребностей и целей; обеспечение соответствия направленности всех ресурсов на решение поставленных управленческих и образовательных задач; организация работы сайта с учетом содержания конкретного учебного плана и учебной программы по МХК образовательного учреждения.

В соответствии с обозначенными задачами по организации образовательного сайта для подростков МБОУ СОШ № 115 г. Екатеринбург

в 2016–2018 гг. было проведено научное исследование и выполнен ряд работ:

1) сформирована организационная структура управления образовательным сайтом с учетом ряда факторов (жизненного цикла сайта, применяемых технологий, поставленных целей, необходимого объема информации и др.), на основе которых определялись задачи, функции и содержание данного сайта;

2) установлены взаимосвязи между образовательным учреждением (предметом, педагогом, учащимися) и сайтом;

3) распределены полномочия между участниками (менеджером, педагогом, учащимися и др.). Учитель по МХК участвовал в разработке содержания сайта и его разделов, контролировал процесс освоения сайта подростками. Преподаватели вуза осуществляли консультации по техническим вопросам, научный руководитель исследования — методическое сопровождение. Школьники осваивали сайт и оставляли свои пожелания по улучшению его работы.

Решение задачи по обеспечению работы образовательного сайта кадровыми, финансовыми, материальными и информационными ресурсами предполагало проведение мероприятий по определению основных кадровых ролей (менеджера, педагогических кадров образовательного учреждения — директора школы и учителя по МХК); кадров научно-консультативного сопровождения в области музыкальной информатики, педагогики и истории музыки (преподаватели университета); кадров информационно-компьютерного обеспечения и поддержки (веб-дизайнер, программист, контент-мейкер). Пользователями сайта стали учащиеся 9-х классов школы № 115 Екатеринбурга, для которых он разрабатывался и организовывался с целью формирования у них музыкальной культуры.

Менеджер обеспечивал работу трех основных блоков (школа, вуз, информационно-компьютерное обеспечение), имеющих линейную взаимосвязь (косвенную или прямую). Функции менеджера и кадров блока информационно-компьютерного обеспечения и поддержки (веб-дизайнера, программиста, контент-мейкера) выполнял исполнитель настоящего исследования, что позволило свести к минимуму финансовые затраты.

Материальные ресурсы включали программное обеспечение, персональные компьютеры, мультимедийную информацию, литературные и электронные источники, интернет-сервис с доменом.

Организация работы образовательного сайта проходила с учетом содержания учебного плана и учебной программы по МХК Г. И. Даниловой в МБОУ СОШ № 115 Екатеринбурга.

Главной задачей менеджера при реализации функции организации образовательного сайта было обеспечение соответствия направленности всех ресурсов на решение поставленных управленческих и образовательных задач.

Важной функцией менеджмента образовательного сайта являлась мотивация участников его организации: заинтересованность в современном дидактическом средстве учителя по МХК; интерес подростков к мультимедийным технологиям и музыке как искусству; профессиональный интерес менеджера-разработчика сайта и представителей научно-консультативного сопровождения.

Контроль — это постоянный процесс, обеспечивающий достижение целей организации путем своевременного обнаружения возникающих в ходе деятельности проблем и изменений внешней среды. В общем смысле — это процесс сопоставления достигнутых результатов с запланированными [3, с. 20].

При организации образовательного сайта использовалось три вида контроля: предварительный, текущий и заключительный. Предварительный контроль осуществлялся до фактического начала работ для обеспечения необходимых условий качественной работы образовательного сайта как способа формирования музыкальной культуры подростков на уроках МХК. Текущий контроль был направлен на совершенствование деятельности участников сайта, на ее координацию для движения к цели и выполнялся менеджером проекта. Заключительный контроль помогал предотвратить ошибки в будущем.

Процедура контроля состояла из трех этапов: 1) установление критериев контроля в соответствии с целями исследования и временными рамками выполнения работы; 2) сопоставление реально достигнутых результатов с установленными критериями; 3) продолжение работы в

соответствии с результатами двух предыдущих этапов контроля.

В условиях настоящего исследования контроль над выполнением работ по организации сайта осуществлял менеджер, причем большинство организационных мероприятий реализовывалось через самоконтроль. Косвенный контроль выполняли учитель по МХК, учащиеся и представители научно-консультативного сопровождения. По завершению работы сайта полученные результаты сравнивались с требуемыми. Формой итогового контроля стало опытно-поисковое исследование по определению эффективности сайта в формировании музыкальной культуры подростков на уроках МХК.

На предварительном этапе исследования, согласно рекомендациям Г. Н. Сойкиной, были обеспечены следующие условия для качественной работы образовательного сайта: изучены теоретические основы его применения; определены цели и задачи сайта; выбраны соответствующие программные и технические средства; осуществлены оптимальный подбор учебных тем и распределение материала для освоения подростками на уроках по МХК; разработаны приемы освоения музыкальной культуры с помощью веб-ресурса и его содержание [4]. Кроме того, были изучены учебные программы, методические разработки, учебный материал с заданиями, соответствующими уровню знаний и умений подростков. Был подготовлен перечень соответствующих методов обучения и смоделирована преподавательская деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами. С учетом уровня подготовки подростков по МХК было выделено время на контроль и оценку их работы в конце четверти, разработаны домашние задания с применением сайта для самостоятельного освоения учебных тем школьниками и их закрепления.

Были определены следующие критерии эффективности образовательного сайта по формированию музыкальной культуры на уроках МХК: общетехнические (дизайн, удобство использования, функциональность, техническое оснащение); качественные, или содержательные (информативное содержание, обновление контента, посещаемость, страницы выхода с сайта, каналы привлечения посетителей); критерии менеджмента сайта.

Разработка содержания образовательного сайта осуществлялась на основе учебной программы по МХК, дополненной музыкальным материалом, тестами, учебной информацией (текст, аудио, мультимедиа и т. д.). Действующий образовательный сайт нуждался в качественном контент-менеджменте — периодическом обновлении информации, дополнении уже существующих разделов сайта.

Для отслеживания обратной связи, т. е. эффективности взаимодействия содержания образовательного сайта с учащимися, измерялась посещаемость сайта (недельная и месячная аудитория), оценивались ее падения и взлеты, выявлялись их причины. Анализ посещаемых страниц помогал понять предпочтения подростков и способы их взаимодействия с сайтом.

Организация работы образовательного сайта по МХК включала следующие направления деятельности: проектное; кадровое; учебно-методическое (выбор учебной программы, методических и учебных материалов); содержательное (разработка мультимедийных компонентов сайта); техническое и технологическое (подбор оболочки и ее наполнение, поэтапное создание сайта, запуск, корректировка, поддержка работы сайта).

Организационная работа по созданию сайта предполагала следующие этапы: предварительный, проектный (цели, задачи, общее содержание); создание технологической основы; разработка дизайна и структуры; создание мультимедийного содержания; тестирование и запуск сайта; поддержка его работы.

На предварительном этапе организации работы конкретизировались задачи образовательного сайта по МХК: развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления подростков; формирование у них музыкальной культуры, потребности в освоении музыкальных ценностей; освоение школьниками стилей и направлений в музыке, выдающихся достижений музыкального творчества; формирование умения анализировать музыкальные произведения, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; использование подростками приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, формирования личностной культурной среды.

Для учета потребностей целевой аудитории был проведен анкетный опрос, в результате которого определены интересы подростков и соответствующие им разделы образовательного сайта.

На основании поставленных в исследовании целей и задач, а также результатов анкетного опроса были сформулированы этапы организации образовательного сайта: создание технологической основы, разработка дизайна и структуры сайта, тестирование и запуск образовательного сайта, организация обратной связи с пользователями.

На этапе создания технологической основы изучались и отбирались необходимые технологии, языки и программы для создания сайтов. Были проанализированы технические характеристики и возможности таких программ: Notepad ++ — расширенной версии обычного блокнота; Microsoft FrontPage — html-редактора из пакета MS Office с тремя режимами работы (Normal, HTML и Preview); Macromedia HomeSite — наиболее популярного html-редактора, помогающего ускорить процесс создания html-кода страниц и сайта в целом; Adobe Dreamweaver — мощного программного обеспечения для web-дизайна и создания визуальных проектов. Проведенный анализ программ позволил остановиться на выборе конструктора для создания образовательного сайта, позволяющего быстро создать оболочку сайта и сконцентрироваться на его содержании. Из множества конструкторов сайтов (Wix, Setup, Ucoz, Nethouse, RedHam и др.) был выбран сервис Wix — зарубежный проект, один из лучших конструкторов сайтов, имеющий богатый инструментарий для создания ярких и функциональных сайтов, до 500 Мб дискового пространства для хостинга, множество схем оформления, встроенный счетчик посещаемости GoogleAnalytics, сервис Wix App Market — магазин платных и бесплатных виджетов, плагинов и приложений, которые можно подключать к будущему сайту [6].

На этапе разработки дизайна и структуры сайта на сервисе Wix был выбран и модифицирован шаблон дизайна с учетом особенностей организации структуры и дизайна, характерных для образовательных порталов.

В соответствии с целью сайта — формирование музыкальной культуры подростков —

были разработаны следующие его разделы, ориентированные на содержание учебной программы предмета МХК: «Музыкальная культура Древнего мира» (музыкальное искусство Древней Греции, античная музыкальная теория, воспитательная роль музыки и др.); «Музыкальная культура стран востока» (древнеиндийская музыка, музыка в средневековом Китае, Японии); «Музыкальная культура Средневековья» (народная музыка Средневековья, профессиональная музыка в храме, многоголосие, романский стиль, театральное действо и т. д.); «Музыкальная культура Возрождения» (народные истоки, жанровое многообразие, профессиональная многоголосная музыка, строгий стиль, месса); «Музыкальная культура XII–XIII вв.» (музыкальность в культуре барокко, развитие инструментальных жанров, музыкальное искусство классицизма, значение музыки венских классиков); «Музыкальная культура XIX–XX вв.» (импрессионизм, экспрессионизм и др.) [2]. Кроме того, был добавлен «Новостной блок» для отражения культурной жизни театральных и музыкальных центров.

Дизайн образовательного сайта был создан по принципу модульности с учетом его музыкальной направленности. На основе учебной программы по МХК были разработаны разделы (образовательные модули) сайта с возможностью их дополнения. Информация внутри каждого раздела структурирована в хронологическом (по эпохам) и логическом порядке. Дополнительный раздел о новостях музыкальной культуры в России и городе Екатеринбурге предназначен для ознакомления подростков с предстоящими событиями музыкальной жизни. К каждому основному разделу добавлены итоговые тесты с использованием мультимедиа (музыки, графики, видео). Модульность позволяет подросткам переходить в нужный им раздел с главной страницы.

Заключительным этапом организации сайта являлись его тестирование и запуск. После запуска сайта была организована собственно его работа, включающая следующие направления: привлечение подростков, обновление контента, организация работы с сайтом на предмете МХК, организация обратной связи с пользователями.

Для привлечения подростковой аудитории к работе с сайтом были проведены следующие мероприятия: подростки на уроках по МХК

были ознакомлены с сайтом; на электронную почту некоторых школ города Екатеринбурга, где преподается предмет МХК, выслано предложение ознакомиться с новым образовательным ресурсом; сайт был зарегистрирован во всех популярных поисковых системах благодаря SEO-оптимизации; ссылка на сайт была размещена в социальных сетях, тематических форумах по музыке и педагогике; сайт добавлен в крупные каталоги (Яндекс.Каталог, РамблерТоп и др.), интернет-объявления, на сервис бесплатных рассылок.

Обновление контента сайта проходило регулярно, в первую очередь, это касалось нового раздела. Права администратора для добавления и коррекции содержания образовательного блока сайта были предоставлены учителю по МХК (для размещения дополнительных тестов и мультимедиа материалов при организации самостоятельной работы подростков). Кроме того, на сайт добавлялись ссылки на другие образовательные ресурсы по музыкальной культуре.

Разделы сайта, нацеленные на формирование музыкальной культуры подростков, не только ориентировали их на учебную программу, но и расширяли их знания о музыке и культурной жизни. После каждой изученной на традиционных уроках учебной темы учащиеся могли самостоятельно ознакомиться на сайте с допол-

нительными мультимедиа материалами, пройти тесты и т. д. Обратная связь была организована посредством электронной почты и специального раздела на сайте, где любой пользователь может задать вопрос и оставить отзыв.

Опыт организации образовательного сайта для использования при обучении МХК показал эффективность современного образовательного веб-ресурса в части формирования музыкальной культуры подростков. Результаты достигнуты благодаря следующему:

- расширение учебной информации по музыке и музыкальной культуре; представление дополнительного учебного материала в мультимедийном виде;
- автоматизация процессов освоения, контроля, оценки и коррекции знаний подростков по музыке;
- повышение интереса к музыкальному искусству и МХК в целом;
- предоставление доступа к возможностям дистанционного обучения при организации самостоятельной работы подростков;
- включение подростков в различные виды музыкальной деятельности; самостоятельное планирование школьниками занятий, восприятие музыки в удобное для них время;
- реализация индивидуальной образовательной траектории по овладению подростками музыкальной культурой и т. д.

Список литературы

1. Алехина О. Ф. Основы менеджмента / О. Ф. Алехина. Санкт-Петербург: Лениздат, 2009. 105 с.
2. Данилова Г. И. Учебная программа по МХК для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев 5–9-х, 10–11 х классов / Г. И. Данилова. Москва: Дрофа, 2008. 58 с.
3. Ивасенко А. Г. Менеджмент: учебное пособие / А. Г. Ивасенко. Москва: Академия, 2012. 372 с.
4. Сойкина Г. Н. Информационные технологии в музыкальной педагогике / Г. Н. Сойкина. Санкт-Петербург: Интеллект, 2014. 201 с.
5. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика / А. В. Хуторской. Москва: АСТ, 2009. 137 с.
6. Шафеев Р. Н. Музыкальная культура как система [Электронный ресурс]: диссертация ... кандидата философских наук / Р. Н. Шафеев // Научная библиотека диссертаций и авторефератов. 1999. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/muzykalnaya-kultura-kak-sistema>.