

Балазтдинова Э.Ф.

г. Екатеринбург, Российский государственный профессионально-педагогический университет

Психологическая культура как механизм профессионального становления педагога

Роль педагога в формировании подрастающего поколения, имеет важное значение и в связи с этим появляется проблема подготовки педагогических кадров, их общей культуры, в том числе и психологической.

Успех профессиональной деятельности педагога во многом зависит от их психологической культуры: знаний психологии личности, деятельности и общения, психологических умений, самооценки, саморегуляции и навыков общения.

Проблема психологической культуры является актуальной, потому что наличие или отсутствие этой культуры неизбежно отражается во взаимоотношениях между людьми, обнаруживается в их поведении, сказывается на качестве жизни каждого человека. Необходимость исследования проблемы связана с потребностью критически посмотреть на то, что происходит в системе высшего и среднего образования, иначе расставить акценты, более внимательно рассмотреть ценности, на которые ориентировано образование при подготовке молодежи к жизни.

Ведущие психологи и педагоги различных вузов России понимают, что формировать психологическую культуру, которая помогла бы человеку сохранять свою внутреннюю гармонию в процессе его взаимодействия с внешним миром, нужно начинать с раннего детства. В свете этого одной из ключевых фигур в формировании психологической культуры является психологически культурный педагог. Особая роль в этом процессе принадлежит психологу, поскольку психологическая культура для профессионала такого уровня является базовой.

В современной науке имеется определенная система знаний, необходимых и достаточных для постановки и решения исследуемой нами проблемы.

Педагогический аспект формирования психологической культуры, компонентов ее структуры раскрыт в некоторых работах В. С. Ягрехнева,

И. Л. Зязюна, Л. М. Волкова, Л. М. Фридмана, В. Н. Харьковина, Р.Х. Шакурова.

Содержание понятия психологической культуры, психологического самоопределения личности, связанного с формированием определенных качеств, созданием собственного психологического комфорта, рефлексией, самооценкой и саморазвитием, раскрывается в научных исследованиях Е.А. Климова, А.А. Бодалева, О.И. Моткова, Л.Д. Деминной.

Общие проблемы формирования культуры личности педагога с различных авторских позиций рассматриваются А. А. Арнольдовым, Л. А. Воловичем, В. П. Слостениным, Ю. А. Лукиным, С. Я. Матвеевой и др.

Несмотря на многоаспектность и обширность работ по формированию культуры личности педагога, исследований в области формирования психологической культуры педагога как системообразующего фактора общей профессиональной культуры педагога не достаточно.

Необходимо рассмотреть содержание понятия психологическая культура, которая является ключевым в нашей работе. Понятие культура определяется по разному и каждый словарь приводит свое определение. Культура – совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе [Толковый словарь рус. яз. С.1546].

Культура в буквальном смысле – та часть окружающей среды, которая создана человеком. В наиболее упрощенном виде термин обозначает продукты социализации в любой организованной группе, обществе или нации и включает набор правил, норм и обычаев, принятых среди членов этой группы. Термин также применяется для описания людей, составляющих группу. В этом смысле уместнее думать, о культуре как об активном, а не о пассивном феномене. Каждый из нас вносит свой вклад в культуру окружающих людей и в свою очередь испытывает их культурное воздействие [Кордуэлл М. Психология. А-Я: Словарь – справочник. С.154]

Мы же понимаем "культуру" как особый социальный механизм накопления, хранения и трансляции информации, представляющей социальную ценность. Ибо в отличие от других видов живых организмов, у которых большая часть необходимой для выживания информации передается генетически, человек – такое существо, для полноценного развития кото-

рого большая часть информации "надстраивается" над генетически заданной, – она передается через социальные отношения.

Но понятие психологической культуры не входит ни в один из психологических словарей. Некоторые авторы, таким образом, трактуют понятие психологической культуры: например А.А.Бодалев рассматривает психологическую культуру личности в контексте проблемы общения. Он считает, что "... для общения, основанного на принципах гуманизма, необходима психологическая культура, основные положения которой можно попытаться свести к трем элементам: разбираться в других людях и верно оценивать их психологию, адекватно эмоционально откликаться на их поведение и состояние и выбирать по отношению к каждому из них такой способ общения, который, не расходясь с требованиями и морали и будучи направлен на утверждение идеалов, в то же время наилучшим образом отвечает бы индивидуальным особенностям тех, с кем приходится общаться". Как следует из определения, автор характеризует в нем, в основном, психологическую культуру в целом.

В определении, данном Л.Д.Деминной, акцентируются такие компоненты этого понятия, как психологическая грамотность, приемы и способы саморегуляции: "Психологическая культура – комплексное понятие, которое включает знания человека об основных факторах и законах развития внутреннего мира, способах и приемах саморегуляции (т.е. управление своим и переживаниями, чувствами, активностью), лежащих в основе психического здоровья личности".

Е.А.Климов характеризует психологическую культуру как "часть общей культуры человека (как члена семьи, гражданина, специалиста), предполагающую освоение им системы знаний в области основ научной психологии, основных умений в деле понимания особенностей психики (своей и окружающих людей) и использование этих знаний в обыденной жизни, в самообразовании и профессиональной деятельности". Таким образом, в этом определении дается характеристика "родового" понятия, без разделения общей и профессиональной психологической культуры.

Анализ различных определений понятия психологическая культура позволяет сделать вывод о существовании трех подходов к решению проблемы психологической культуры.

Психологическую культуру рассматривают как часть культуры вообще (психологическая культура рассматривается как психологический

аспект культуры – это широкое понятие). Психологическую культуру рассматривают как “часть общей культуры человека (как члена семьи, гражданина, специалиста), предполагающую освоение им системы знаний в области основ научной психологии, основных умений в деле понимания особенностей психики (своей и окружающих людей) и использование этих знаний в обыденной жизни, в самообразовании и профессиональной деятельности”.

Подход психологической культуры как феномен и совокупность психических явлений (Колмогорова Т.Е., Колмогорова Л.Г., Остапчук Н.В.) Психологическая культура рассматривается как феномен и совокупность психических явлений. Психологическая культура – комплексное понятие, которое включает знания человека об основных факторах и законах развития внутреннего мира, способах и приемах саморегуляции (т.е. управление своим и переживаниями, чувствами, активностью), лежащих в основе психического здоровья личности. Умение ясно и определенно мыслить, говорить, контролировать свое поведение, владеть эмоциями и чувствами, самодисциплина, собранность, организованность, вежливость - некоторые проявления психологической культуры личности:

Динамичные социальные изменения вызывают у человека процессы психической и личностной напряженности, требуют от него особых умений определения оптимальных путей в решении профессиональных и жизненных задач, выхода из затруднительных ситуаций. Психологическая культура личности является условием психологического здоровья человека, залогом его продуктивной деятельности.

Психологическая культура как психологический аспект конкретных видов деятельности (Климов Е.А., Буров). Психологическая культура как психологический аспект конкретных видов деятельности. Необходимо подчеркнуть, что отсутствие психологической культуры у профессионала, в том или ином виде деятельности, представляет опасность, поскольку в каждой профессии есть четкие каноны, определенные концептуальные ориентиры, этические аспекты.

Проблематика психологической культуры человека многообразна и требует для своего раскрытия сотрудничества педагогов и психологов. Очевидно, что необходимы специальные научные исследования феномена психологической культуры, как механизма формирования профессионального становления педагога.

Изучение особенностей формирования психологической культуры педагога позволит глубже понять процесс становления педагога – профессионала, а также повысить эффективность учебной деятельности по подготовке специалистов.

Вох Е. П.

Екатеринбургский филиал
Академии государственной
противопожарной службы МЧС России

Основные принципы личностно-ориентированного профессионального образования

Становление личностно-ориентированного профобразования обусловлено социально-экономическими изменениями в нашей стране. Если раньше специальность, полученная в разного рода учебных заведениях, могла служить человеку долго, иногда в течение всей трудовой жизни, то в настоящее время необходимо обязательно повышать свой уровень по специальности, а часто осваивать смежные профессии или совершенно новые. Развитие производственных технологий привело к существенному изменению требований к работникам, они должны иметь широкий профессионально-квалификационный профиль. Эти тенденции оказывают влияние на развитие профобразования, которое вынуждено ориентироваться на становление социально и профессионально активной личности, обладающей такими качествами как самостоятельность, способность принимать ответственные решения, иметь творческий подход к делу, стремление постоянно повышать свой профессиональный уровень, коммуникабельность [1].

В связи с этим получает развитие самостоятельная отрасль высшего профобразования, которая призвана обеспечить высокую квалификацию в сфере рабочих профессий, социально-профессиональную мобильность и культуру, что предполагает развитие следующих умений и качеств работников:

- быстрая адаптация при изменении производственной ситуации;