

3. Иванов В.П. Человеческая деятельность. Познание. Искусство. Киев, 1977.
4. Краснов Э.Г. Технология обучения в имитационно-деятельностной игровой форме. Минск, 1998.
5. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. М., 1994.
6. Никитаев В. Деятельностный подход к содержанию высшего образования //Высшее образование в России. 1997. № 1. с. 34-44.
7. Новиков А.Н. Профессиональное образование в России / Перспективы развития/. М., 1997.
8. Пузырей А.А. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского и современная психология. М., 1986.
9. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М., 1976.
10. Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Генезис рефлексивного сознания в младшем школьном возрасте //Вопр. псих. 1990. № 3 с. 25-36.
11. Щедровицкий Г.П. Философия науки. Методология. М., 1997.

Цедринский А.Д., Дадешкелиани О.А.
г. Славянск-на-Кубани
Славянский-на-Кубани государственный
педагогический институт

Профессионально-терминологическая и методологическая культура учителя как фактор повышения качества образования

Концепция модернизации российского образования предусматривает создание реальных предпосылок, условия для непрерывного общего и высшего профессионального образования. В контексте нашего исследования это формирование и развитие учителя нового уровня [1.С.21]. Педагогическая практика обновляющихся образовательных учреждений (гимназии, лицеи, колледжи и т.п.) требует новой, яркой, масштабной, творческой личности учителя, учителя с новым, более высоким уровнем сознания и мышления, осознающего особую миссию своей профессии. Учитывая эти важные факторы, необходимо по-новому выстраивать и систему обучения в педагогических профессиональных учебных заведениях, готовящих будущих учителей и занимающихся их переподготовкой. А что происходит в реаль-

ной образовательной практике? На этот вопрос дает ответ С.А. Смирнов: «Педагогика остановилась в своем развитии, обкатанные формулировки, различного типа декларации стали выдаваться за научные открытия» [2. С.25].

Как следует из сказанного, прогресс педагогического образования уже невозможно обеспечивать традиционными подходами без обращения к современным средствам, формам и методам научно-педагогического познания. Чтобы формировать у учителей современное профессиональное мышление, как показало наше комплексное исследование, нужно обучать их не столько методикам, сколько методологии научного познания, методологии решения конкретных педагогических задач. Это надо делать еще и потому, как замечает В.А.Сластенин, что «методологические знания - надежный инструмент теоретической и практико-преобразующей деятельности учителя, они позволяют самостоятельно ориентироваться в сложных динамических процессах перестройки обучения и воспитания» [3. С.82]. Основной ведущей идеей нашего многофакторного исследования является своеобразный технологический подход к процессу формирования будущего учителя в высшей школе и курсах повышения квалификации - моделирование витальных ситуаций реальной педагогической деятельности учителя. Подготовка учителя к творческому решению образовательных задач во многом зависит от усвоения им основ методологических знаний по данной дисциплине (в частности педагогики), так как они обладают большей общностью, нежели знания чисто предметные.

Развитие творческого мышления, основой которого является теоретическое мышление, в отличие от эмпирического (наглядно-образного), сопровождающее индивида от рождения и всю последующую его жизнь, может происходить либо с чей-то помощью учителя, либо на основе усилий самой личности, самостоятельно формирующей и развивающей у себя теоретическое (операционно-знаковое) мышление.

Решение любой задачи в конечном итоге - это определенный акт мышления. А если его формировать в определенном профессионально-педагогическом направлении с опорой на развитие творчества инновационность, то в результате мы должны получить специалиста особого свойства и качества, специалиста нового уровня с *инновационно-креативным сознанием и адекватным мышлением.*

В этой связи перед нами стояли задачи, решение которых позволило бы формировать у учителей профессионально-творческое мышление, адекватное потребностям современной школы, так как «никакая самая изощренная методическая и техническая выучка не избавляет учителя от необходимости владеть методологией целостного педагогического процесса, его закономерностями, движущими силами, противоречиями, т.е. всем тем, что дает ключ к принятию профессионально обоснованных нестандартных и новаторских решений» [3. С.83].

При изучении психолого-педагогических дисциплин в педагогическом вузе, у учителя должна формироваться не только его *терминологическая культура*, но и *культура методологическая*.

Прежде всего к методологической культуре учителя следует отнести (по В.А.Сластенину и нашими дополнениями) следующие качества:

- Умение оперировать основными категориями, понятиями, которые образуют концептуальный каркас педагогической науки;
- Восприятие различных определений педагогических категорий (в частности, категории «воспитание») в динамике развития социума как восхождение от абстрактного (идеальная модель) к конкретному;
- Умение воспроизводить практику образования в понятийно-терминологической системе педагогики;
- Способность преобразовывать педагогическую теорию в метод познавательной деятельности;
- Стремление к выявлению и установлению единства и преемственности психолого-педагогического знания в его методическом и технологическом развитии;
- Способность критически относиться к положениям, аргументам, лежащим в плоскости обыденного педагогического сознания;
- Умение осуществлять рефлекссию процесса и результата собственной познавательной деятельности, а также движения мысли других участников образования;
- Умение доказательно опровергать антинаучные позиции в области человекознания;
- Адекватное понимание мировоззренческих, гуманистических функций педагогики и психологии в данном социуме.

Методологическая культура учителя должна опираться на *понимание сущности методологии познания и преобразования образовательного процесса*. А это предполагает, что специальному анализу должны быть подвергнуты *основные категориальные понятия*, как педагогики, так и психологии, находящие отражение в различных учебниках и учебных пособиях для студентов педвузов и ИПК. Важно дать учителям отчетливое представление о сложном характере генезиса становления и функционирования этих понятий, зависимости их сущностного содержания от динамики и развития социума.

Личностные новообразования у учителя формируются и проявляются, как правило, в процессе его учебной деятельности. Следовательно, и методологическую культуру нужно формировать в процессе этой деятельности. Тем не менее, как показывает преподавательская практика, к методологическому знанию студенты и учителя школ обращаются только лишь в особых учебных ситуациях, которые носят проблемный характер. Моделирование таких ситуаций, ведущих к усвоению методологических знаний, нам представляется, и есть одна из главных задач преподавателей психолого-педагогических дисциплин. На сегодняшний день это весьма актуально, т.к. «методологическая культура задает новый, современный стиль научно-педагогического мышления» [3. С.85].

Для осуществления более продуктивного педагогического процесса в аспекте усвоения студентами и учителями курсов повышения квалификации методологии педагогики нами был предложен *витагенно-креативный* подход ведения семинарских и практических занятий по педагогике. С этой целью было подготовлено пособие «Витагенно-креативный словарь педагогического образования». Целью данного пособия является *продуктивное изучение методологии педагогики*, а также ее логико-лингвистического аспекта, который включает, наряду с другими ее основные категории, понятия и термины.

Витагенно-креативный подход как новый вид дидактического подхода заключается в том, чтобы поставить учителя в так называемую диалоговую позицию, которая потребует от него не только конкретного воспроизведения материала, но и вступления в диалог с авторами той или иной дефиниции. Это, в свою очередь, будет развивать его *творческое мышление*, так как он может выступить и в роли оппонента, подкрепив свои доводы обра-

щением к закономерностям педагогического процесса, основываясь на реальной педагогической практике.

Надо заметить, что понятийно-терминологический аппарат педагогики в настоящее время бурно развивается. С появлением новых телекоммуникационных технологий можно иметь доступ к обширному полю информации, в том числе и по педагогике. Однако вызывает озабоченность тот факт, что данные основополагающие категории и понятия педагогики имеют широкий спектр дефиниций, что затрудняет общение педагогической науки (ученых) и педагогической практики (учителей).

Данное пособие, которое собственно представляет собой *новый тип продуктивного дидактического* пособия, поможет вузовскому преподавателю и преподавателю курсов повышения квалификации при проведении занятий по дисциплинам педагогического блока. Еще Р.Декарт говорил: «Определите значение слов, и вы избавите человечество от половины его заблуждений».

Помочь разобраться в этом вопросе призвано данное пособие. Так, например, изучая тему «Основы педагогики», на практическом занятии слушателям курсов повышения квалификации, работающим в группе (3-4человека), выдается 3-4 учебника по педагогике разных авторов и витагенно-креативный словарь (для каждого), в котором уже есть 2-3 определения понятия «образование» и пустые места (пустографки). Слушатели курсов повышения квалификации должны найти в учебниках и выписать определение понятия, данное разными авторами, вступить с ними в диалог, а затем заполнить пустографки, выработав наиболее полное, раскрывающее сущность данного термина определение.

Такая работа побуждает студентов и слушателей курсов повышения квалификации к размышлению по основным аспектам педагогики и формированию собственных суждений. Главная задача пособия - вовлечь учителя в диалог, создать условия для проявления своих мыслей и суждений, *заставить работать его целостное сознание и мышление*. Апробация пособия показала, что значительно улучшается качество профессионального образования. Использование витагенно-креативного подхода к изучению учебного материала может быть использовано и при изучении других дисциплин образовательного стандарта и не только в педагогическом ВУЗе, но и в институте повышения квалификации.

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // *Официальные документы в образовании* - №4. – 2002. с. 3-11.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под.ред С.А. Смирнова.-М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 512 с.
3. Слостенин В.А., Тамарин В.Э. Методологическая культура учителя // *Сов. Педагогика*. - №7. 1990. С. 82-88.
4. Лихачев Б.Т. Основные категории педагогики / *Педагогика*. №1. – 1999. С. 10-18.
5. Цедринский А.Д. Вигенно-креативный словарь педагогического образования. – Славянск-на-Кубани: ООО «Берегиня». 2001. – 104 с.

Чернова А.А.

(Санкт-Петербург)

**Проблема индивидуализации
учебно-познавательной деятельности учащихся
на уроках информатики в профессиональном
лицее**

Современный этап развития общества характеризуется проникновением во все сферы человеческой деятельности понятия инновация, происходит развитие и осмысление инновационной экономики. Под инновационной экономикой понимается производство нововведений в самом широком смысле слова, начиная от новых технологий и кончая новыми продуктами, товарами и услугами. Если начинает развиваться инновационная экономика, то в ней нововведения в сфере образования, новые технологии обучения и подготовки, новый подход к содержанию обучения и подготовки, производство новых человеческих качеств - все это становится не только теоретической идеей, но и насущной необходимостью.

Современному рабочему в условиях инновационной экономики необходима, мобильность и востребованность, что должно обеспечиваться его профессиональной пригодностью, соответствующей современному рынку труда.

Специалисты с прочным профессиональным фундаментом должны поступать на производство из основного канала пополнения рабочей силы