

В самом широком смысле воображение можно определить как процесс преобразования наглядных образов на основе логических понятий и формирования образов ранее частично или полностью не воспринимавшихся явлений. Особенность структуры воображения состоит в том, что в нем обязательно имеет место органическое единство чувственного и логического моментов. Поскольку функции воображения состоят в конструировании идеального объекта, оно (воображение) включает в себя логическую деятельность. Воображение существует в связи с наглядным образом при ведущей роли мышления, которое рассматривается как программа, определяющая течение процесса преобразования наглядного образа.

Воображение выступает как познавательная деятельность, осуществляемая на основе мысленной программы, фиксирующей цели и задачи субъекта и позволяющей формировать как наглядные образы, так и понятия посредством синтеза чувственного и логического.

Деятельность воображения связана проблемной ситуацией. Ее разрешение состоит в создании некоторого предвосхищения искомого решения путем построения гипотез, планов. Важные функции принадлежат здесь воображению, выступающему средством формирования нового знания.

Роль воображения в процессе творческого познания можно определить как один из способов использования имеющихся у человека знаний для получения новых знаний, как перенос знаний с одной области на другую. Эти эвристические функции воображения исследуются в работе на ряде процедур научного познания: гипотезе, наглядном моделировании, умственном эксперименте.

Л.В. Ивачева
г. Екатеринбург

Влияние мотивации достижения на ценностные ориентации учащихся ПУ «Турбо»

Актуальное для сегодняшнего дня личностно-ориентированное образование нацелено на развитие личности в целом и всех ее составляющих,

включая не только сознание, но и бессознательное. Ядром личностно-ориентированного образования провозглашается личность. Наиболее подробно проблема структуры личности рассмотрена в работах К.К. Платонова. Он выдвинул идею иерархической структуры личности, подсистемы которой рассматривается им как ступень иерархической лестницы. Низшие ступени подчинены высшим и управляются ими, а высшие, включая в себя низшие и опираясь на них, не сводятся к их сумме, так как переходы от одной ступени к другой осуществляется как скачки на основе появления системных качеств.

Проблема исследования – уровень выраженности креативности у учащихся с доминирующим мотивом достижения успеха.

Цель исследования – выявление уровня выраженности креативности у учащихся с доминирующим мотивом достижения успеха.

Объект исследования – мотивационная сфера учащихся в возрасте 15-18 лет, обучающихся в ПУ «Турбо» и их ценностные ориентации.

Предмет исследования – уровень выраженности креативности учащихся ПУ «Турбо» с доминирующей мотивацией достижения успеха.

Гипотеза исследования – учащиеся ПУ «Турбо» с выраженным мотивом достижения успеха ценностно ориентированы на креативность в своей профессиональной деятельности.

По данному феномену вели исследования следующие ученые: Божович Л.И., Ильин Е.И., Ковалев В.И., Леонтьев А.Н., Маркова А.К., Матис Т.А, Орлов А.Б., Немов Р.С., Платонов К.К., Рубинштейн С.Л., Селевко Г.К., Симонов П.В., Хекхаузен Х., Чирков В.И., Шахматова О.Н. и др.

В работе использовались следующие методы исследования. Наблюдение, беседа, контент-анализ, при котором содержательному анализу по заранее определенной схеме подвергаются письменные тексты испытуемого. Задача контент-анализа состояла в том, чтобы выявить и оценить психологические характеристики учащегося, которые проявляются в том, что он делает, в частности, в продуктах его письменного творчества, Опросник терминальных ценностей М. Рокича.

В качестве объекта психологического исследования избрана мотивационная сфера личности учащихся группы ПМ-3 по специальности «Парикмахер» ПУ «Турбо», девушек в возрасте 16-17 лет.

Предмет исследования – уровень выраженности мотивации достижения успеха и мотивации избегания неудач.

Использован метод психодиагностики, методика контент-анализ рассказов – сочинений по картинкам. Испытуемые выполняли задания для выявления уровня выраженности мотивации к учебной деятельности. Исследование проведено в начале учебного года — 15 сентября 2006г. в кабинетных условиях на второй паре в 10:40. На исследование было выделено 20 минут.

Анализ рассказов-сочинений участников исследования. Вначале устанавливалось, соответствует ли тема рассказа испытуемого стремлению к достижению успехов. Если на этот вопрос был получен положительный ответ, то рассматриваемый рассказ-сочинение считается ценным для дальнейшего, более подробного анализа. Если ответ на данный вопрос неопределенный, то рассказ откладывался в сторону и дальше не анализировался.

Как успех в деятельности могут, в свою очередь, расцениваться:

Стремление человека к деловому успеху, например, открытие собственного дела, предприятия.

Стремление к достижению высокого качества в работе и высокой производительности труда.

Стремление к профессиональному самосовершенствованию, к приобретению необходимых для достижения успеха знаний, умений и навыков.

Стремление к созданию чего-то нового, оригинального, уникального — такого, что другими людьми, безусловно, будет воспринято и оценено как достижение человека.

Просматривая рассказ испытуемого в первый раз, и ориентируясь на указанные выше критерии успеха в деятельности, рассказы-сочинения были отнесены в группы:

Группа А — включает в себя рассказы с явно выраженным в их содержании стремлением персонажей к достижению успехов.

Группа Б — рассказы, в которых кто-то занят какой-либо полезной деятельностью, но к успеху в ней не стремится.

Группа В — рассказы, в которых нет даже намек на то, что кто-либо из персонажей занят полезной деятельностью или думает о ней.

По окончании описанной процедуры рассказы, отнесенные к группам А и Б, получают по одному баллу, из них для дальнейшего детального анализа отбираются только рассказы, включенные в группу А.

Второй этап содержательного анализа рассказов группы А осуществлялся следующим образом: в них по тем признакам, которые описаны ниже, искали предложения, свидетельствующие о следующем:

1. Наличие у персонажа, занятого трудовой деятельностью, желания добиться в ней успеха (мотива достижения успехов). Пример: «Эти люди — работники офиса. Сейчас они думают о собрании, об отчетах.... Они думают о продвижении своей компании. По их виду, изображенному на рисунке, они любят свою работу, им она нравится. Я считаю, что они будут успешными».

2. Наличие у этого персонажа ожидания того, что он действительно добьется успеха. Пример: «На мой взгляд, эти люди являются работниками строительной фирмы, человек, который стоит, возможно, директор этой фирмы. К данной ситуации их привело, то, что срочно нужно было сдать отчет, провести важное собеседование.... кто-то из них ждет, что он чего-то достигнет и того, что его повысят, они думают и о семье.... Они любят свою работу.... Эти люди достигнут всего того, что так добивались».

3. Наличие у персонажа опасения того, что его постигнет неудача.

4. Наличие у персонажа положительных эмоциональных переживаний в связи с ожидаемым успехом. Пример: «Эти люди являются работниками завода, или учреждения. У них произошло какое-то хорошее событие, и они собрались это отметить. Радуются своему хорошему событию. Они думают, что у них все

хорошо и надо продолжать в том же духе. Они думают, что в следующий раз все будет успешнее и лучше».

5. Наличие у персонажа отрицательных эмоциональных переживаний в связи с ожидаемой неудачей.

6. Наличие у персонажа разнообразных умственных и практических действий, направленных на то, чтобы добиться успеха. Пример: «На этом рисунке люди обсуждают новый аппарат и косметику, они надеются на то, что этот аппарат понравился начальнику. Они хотят, чтобы их повысили, дали еще другую работу. Я считаю, что их повысят».

7. Наличие на пути к успеху внутренних или внешних препятствий, которые персонаж стремится преодолеть.

8. Наличие в рассказе-сочинении кого-либо или чего-либо, что оказывает помощь персонажу в его стремлении добиться успеха. Пример «На рисунке – владельцы фирмы, им предложили выгодный для них договор. Они изучают его. Они думают, что им повезло, и теперь их дела пойдут лучше. Они хотят заключить еще несколько договоров, таких же выгодных, как и этот».

9. Наличие у персонажа единственного, доминирующего мотива деятельности, связанного исключительно со стремлением к достижению успеха.

Исследование мотивации достижения успехов ярко продемонстрировали непосредственную связь мотивации с успешностью в обучении.

В результате исследования у 35% учащихся явно прослеживается в обучении мотивация достижения успеха, у 65% — мотивация избегания неудач.

В исследовании по методике М. Рокича ОТеЦ приняли участие учащиеся 2-го курса гр. ПМ-3 (парикмахер) со сроком обучения 3 года; в количестве 19 человек – девушек. Исследование проводилось 22 сентября 2006г. Начало испытания 8.00. На работу с опросником было выделено 30 мин.

Результаты исследования показали, что самый высокий балл 4.6 получила такая ценность, как высокое материальное положение, т.е. в целом группа девушек видит смысл жизни в материальном благополучии. Материальный

достаток является для них главным условием благополучия. Материальное благополучие является основанием чувства собственной значимости и высокой самооценки.

С высоким материальным благополучием девушки связывают с такой ценностью, как сохранение собственной индивидуальности (3.96), духовное удовлетворение (3.86), активные социальные контакты (3.86), достижения (3.86), развитие себя (3.86). Таким образом, высокое материальное положение, по мнению девушек, позволит получать внутреннее удовлетворение. Поможет сохранить свою неповторимость, установить хорошие отношения в различных сферах социального взаимодействия, реализовать свои социальные роли, задачи и познать свои индивидуальные особенности. Девушки не связывают высокое материальное положение с такими ценностями, как креативность (3.46) и собственный престиж (3.46).

В первом исследовании выраженность мотива достижения успеха продемонстрировали такие учащиеся группы ПМ-3 как, Попова Кристина и Карнаухова Анастасия. Их результаты термических ценностей и жизненных сфер нам будут интересны во втором исследовании. Для этих испытуемых значимой оказалась такая ценность как, креативность и выражен интерес к таким жизненным сферам как обучение и образование, общественная жизнь, увлечения.

В ходе исследовательской работы вырисовалась следующая картина:

Во-первых, только 35% из опрошенных учащихся мотивированы на достижение успеха. Они проявляют способность ставить перед собой в своей деятельности положительные цели, достижение которых может быть расценено как успех. Данные учащиеся проявляют стремление, во что бы то ни стало, добиваться только успехов в своей учебной и общественной деятельности, ищут такой деятельности в учебной и общественной жизни училища, активно в нее включаются, выбирают средства и предпочитают действия, направленные на достижение поставленной цели. В их когнитивной сфере имеется ожидание успеха, т.е. берясь за какую-нибудь работу, они обязательно рассчитывают на

то, что добьются успеха, уверены в этом. Для них характерна полная мобилизация всех своих ресурсов и сосредоточенность внимания на достижении поставленной цели. Учащиеся, с выраженным мотивом достижения успеха, способны более правильно оценивать свои возможности, успехи и неудачи и обычно выбирают для себя профессии, соответствующие имеющимся у них знаниям, умениям и навыкам. Девушки, с выраженным мотивом достижения успеха, способны проявлять большую настойчивость в достижении поставленной цели.

Во-вторых, креативность реализуется у этой категории девушек через желание и имеющиеся у них умения вносить творческое начало в любую деятельность, которой они занимаются. Этот процесс можно наблюдать в их учебной и общественной деятельности. Выбранная ими профессия «Парикмахер» требует творческого подхода. Именно развитие креативности будет содействовать их дальнейшему профессиональному росту.

Таким образом, гипотеза подтвердилась. У учащихся с выраженным мотивом достижения успеха важное место среди термических ценностей занимает креативность. Для них значимы такие жизненные сферы как обучение и образование, общественная жизнь, увлечения. В этих сферах учащиеся реализуют свои творческие возможности.

И.А. Казанцева

г. Ирбит

Полифункциональная компетенция педагога как многоаспектная категория предъявления профессионализма

Качественное количество;

Творческая исполнительность;

Инициативная дисциплина;

Организованная неорганизованность.

Проблема построения успешной профессиональной карьеры в условиях малого провинциального города, где молодой специалист поставлен в ситуацию поиска оптимальной технологии становления в профессии при