

нец... мне конец. В этой игре у меня нет шансов на выигрыш», 21% испытуемых указали на скачку и путаницу мыслей Раскольникова: «Мысли Раскольникова смешались... как не выдать себя? Может, следователь блефует?»

Эмоциональное состояние Раскольникова студенты охарактеризовали следующим образом: он испытывал чувство страха (45%), испуг (33,3%), растерянность и тревогу (16,6%), смятение (10,6%), чувство вины (9%), угрызения совести (9%), волнение (7%), раскаяние (4,5%), отчаяние, смущение, замешательство (1,5%). 28% испытуемых указали на динамику переживаний Раскольникова в течение десяти минут молчания и 15% на его отношение к следователю Порфирию Петровичу. В данном случае студенты использовали прием называния переживаний персонажа.

Свое умение изображать внутренний мир персонажа через внешние проявления психических процессов продемонстрировали 56% участников эксперимента.

Значительный интерес студенты проявили и к внутреннему миру следователя Порфирия Петровича, хотя в данной сцене он выступает в роли второстепенного персонажа.

В зависимости от своих индивидуальных особенностей студенты в решении литературных задач ориентируются на образно-эмоциональное или понятийное решение. Однако и в первом, и во втором случае они учатся у писателей воспринимать личность литературного персонажа как сложнейшее, целостное и живое явление. И благодаря психологическому механизму переноса развивают у себя способность проникать во внутренний мир и реальной личности.

Зольников А.П.

г. Екатеринбург, Российский государственный
профессионально-педагогический университет

Развитие способности к саморегуляции у учащихся, получающих ремесленные профессии

В процессе обучения в профессиональном учебном заведении учащийся получает определенный багаж знаний и учится решать типовые профессиональные задачи по четко заданной схеме или алгоритму. Но усвоенные учащимся знания могут быть не востребованы на рынке труда, а

решаемые в учебных условиях профессиональные задачи могут не соответствовать тем, которые ставятся перед молодым специалистом на рабочем месте. В результате выпускник начинает испытывать массу затруднений, связанных с нехваткой конкретных практических знаний и с решением множества новых, незнакомых ему задач.

В особой степени данная проблема касается учащихся ремесленных профессий, так как ремесленная деятельность носит творческий характер и не ограничивается решением одной типовой задачи. Ремесленник, как правило, разрабатывает проект изделия, намечает последовательность его изготовления, выполняет необходимые виды работ, осуществляет контроль качества результата труда, реализует готовую продукцию и др.

Разрешить данную проблему можно путем развития у учащегося способности к саморегуляции в процессе осуществления им учебно-профессиональной деятельности. Данная способность включает в себя следующие регуляторные компоненты: определение цели деятельности; анализ значимых условий деятельности; построение программы исполнительских действий; определение критериев успешности деятельности и соотнесение с ними полученного результата; в случае рассогласования полученного результата с заданными критериями, осуществление корректировки деятельности.

Развитие способности к саморегуляции у учащихся ремесленных профессий должно осуществляться в процессе выполнения ими учебных заданий, полностью отражающих реальные профессиональные задачи и функции ремесленника. Для этого необходимо определить роль способности к саморегуляции при осуществлении ремесленником непосредственной профессиональной деятельности. Рассмотрим профессиональную деятельность ремесленника через несколько этапов, каждый из которых можно соотнести с функциональным компонентом саморегуляции.

Началом ремесленной деятельности является организационно-экономическая ситуация, обусловленная потребностью в каком-либо продукте или услуге и потенциальной возможностью ее удовлетворения и получения какой-либо прибыли ремесленником. Эта ситуация приводит к осознанию субъектом деятельности своего предмета. Предметная детерминация определяет мотивы и цели деятельности. Осмысление целей и задач деятельности позволяет ремесленнику приступить к работе. Данный

этап деятельности соотносится с первым регуляторным компонентом – «целеполагание».

Принятие цели работы предполагает дальнейший анализ социально-экономических и производственно-технологических условий деятельности. Анализируются возможности обеспечения качества и конкурентно-способности продукта труда, его художественно-эстетическая ценность. Создаются общие эскизы, осуществляются расчеты, выполняются схематические чертежи, детализируются отдельные части и элементы работы, уточняется экономическая эффективность. Проект согласовывается с заказчиком. На данном этапе ремесленной деятельности задействован второй регуляторный компонент – «анализ значимых условий деятельности».

Следующий этап ремесленной деятельности предполагает определение последовательности операций, необходимых для выполнения ремесленного изделия, разработку технологического процесса. Здесь требуется интеграция квалификационной подготовленности ремесленника с производственным процессом: средствами труда, материалами, санитарно-гигиеническими условиями и др. Правильное определение последовательности своих действий во многом определяет качество продукции, ее художественно-эстетическую ценность. На данном этапе у ремесленника должен быть сформирован компонент саморегуляции – «программа исполнительских действий».

На следующем этапе ремесленник может приступать к практической реализации спланированной работы, в основе которой лежит ручной труд. Качество труда определяется квалификацией ремесленника, а также зависит от уровня сформированности способности к адекватной самооценки каждого действия на основе сформированных критериев успешности деятельности. В этом случае задействуется такой компонент саморегуляции, как «оценка результатов».

В дальнейшем, когда ремесленное изделие выполнено, оценка результата деятельности ремесленника осуществляется совместно с заказчиком, а, если продукт ремесленного труда реализуется путем продажи, то – клиентом, который оценивает качество продукции. В отдельных случаях, при оценке результата труда ремесленника, требуется корректировка качества продукции. В данной ситуации становится востребованным последний регуляторный компонент – «корректировка деятельности», который

предполагает способность найти и исправить ошибки, довести работу до необходимого результата.

Таким образом, способность к саморегуляции востребована на каждом этапе ремесленной деятельности и ее развитию необходимо уделять большое внимание в процессе учебно-профессиональной деятельности..

Способность учащихся к саморегуляции предлагается развивать путем моделирования в образовательном процессе элементов профессиональной деятельности ремесленника в виде специальным образом построенных учебных заданий. Другими словами, необходимо организовать проектировочную деятельность учащихся, - систему обучения, при которой учащиеся приобретают профессиональные знания, умения и навыки в процессе выполнения постепенно усложняющихся практических заданий (проектов), включающих в себя конкретные профессиональные функции.

Основной принцип проектировочной деятельности заключается в такой организации обучения учащихся, при которой обеспечивается их максимальная самостоятельность, а деятельность педагога преобразуется в консультационную. Наиболее эффективными на сегодняшний день признаны проектные задания, имеющие междисциплинарный характер и являющиеся комплексными. Наблюдение за выполнением проектной деятельности позволяет получать данные о формировании жизненного и профессионального самоопределения учащихся. Цели проектирования достигаются, когда педагогические усилия и воспитательно-образовательный процесс сопровождаются ростом определенных показателей, которые фиксируются у учебной группы и у каждого учащегося.

Рассмотренный метод должен развить способность учащихся к произвольной саморегуляции своих действий и сформировать стремление к изучению и реализации своего личностного потенциала. Организация проектировочной деятельности в образовательном процессе по подготовке ремесленников позволит педагогам объективно понять причины успеха и неудач учащихся в процессе выполнения ими практических заданий, а также проводить коррекционно-развивающую работу, точно направленную на регуляторные процессы.

Сформированная способность учащихся к саморегуляции обеспечит наиболее эффективное развитие у них необходимых учебных умений и профессионально важных характеристик, а в дальнейшем будет являться

значимым фактором становления личности высококвалифицированного специалиста ремесленного профиля^{*}.

Зубарева Е.С.

г. Нижний Тагил, Нижнетагильская государственная
социально-педагогическая академия

Мониторинг в профессиональном становлении начинающего учителя

В приоритетах образовательной политики в рамках модернизации российского образования на период до 2010 г. подчеркивается необходимость «разработки и экспериментальной апробации моделей реформирования системы подготовки педагогических кадров – ее организации, структуры, содержания, принципов взаимосвязи с образовательной практикой» (п. 2.5). Одним из направлений в кадровом вопросе является разработка системы мероприятий, направленных на «предотвращение оттока педагогических, научно-педагогических и других работников образовательных учреждений из системы образования» (Федеральная программа развития образования; раздел 4). Явление оттока молодых педагогических кадров из системы образования обусловлено не только социальными и экономическими причинами. Предпосылкой ухода из педагогической сферы молодых специалистов становятся также и связанные с началом профессиональной деятельности проблемы, обусловленные трудностями профессиональной адаптации.

Сложившаяся ситуация актуализирует необходимость поиска современных методов и средств, содействующих эффективной организации процесса профессионального становления начинающего учителя. В этих условиях особую значимость приобретают те методы и средства, которые способствуют отслеживанию как прогрессивных, так и регрессивных тенденций в профессиональном развитии молодого специалиста, усиливающих положительное влияние и помогающих преодолеть негативные явления, возникающие в этом процессе, к числу которых мы относим мониторинг.

^{*} Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ № 04-06-00084а.