

## **Раздел 5. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

*Борцова М.В.*

г. Краснодар, Кубанский  
государственный университет

### **Ответственность как важнейшая личностная составляющая эффективности профессиональной деятельности**

Эффективность профессиональной деятельности определяется не только набором определенных знаний, умений, навыков, необходимых для успешного достижения профессиональных целей, но также важными личностными качествами специалиста. Одним из которых является ответственность. В связи с этим актуальна проблема воспитания ответственности. С этой точки зрения ответственность «является не просто одним из свойств личности, а механизмом организации жизнедеятельности человека, во многом определяющим успешность его деятельности» (В.П. Прядин, 2001).

Нашему пониманию ответственности созвучен подход Жан-Поль Сартра (1956), о том, что быть ответственным значит быть «неоспоримым автором события или вещи». Здесь нам импонирует акцент на авторстве и, прежде всего, авторстве собственной жизни. Осознавать ответственность – значит осознавать «творение самим собой своего Я», своей судьбы, своих чувств и также своих страданий, если они имеют место.

Экзистенциалисты подчеркивают взаимосвязь ответственности и свободы, а именно свободы выбора и ответственности за него. «Я свободен» означает в то же время «Я полностью ответственен за свое существование» (М. Босс, 1964). При этом необходимо подчеркнуть, что ответственность непосредственно распространяется на реализацию своих возможностей, использование собственных ресурсов и учёт своих ограничений. Безусловно, это предполагает хорошее знание себя.

Актуальность осознания собственной ответственности за происходящее в своей личной, семейной, профессиональной жизни, в сфере взаи-

отношений с другими людьми обращает нас к проблеме дефицита сформированности этого качества.

Распространённый в постсоветском социуме феномен безответственности можно объяснить, в частности, особенностями советской эпохи, которая в огромной степени повлияла на формирование мировоззрения уже нашего современника. Суть его в пассивном ожидании всего, что хочется получить, достичь в жизни из рук «волшебного помощника» (Э. Фромм, 1941), персонифицированного в родителях, школе, ВУЗе, государстве и т. д.

О проблеме безответственности русского человека отмечает академик РАО А. Новиков (2001). Причину этого феномена рассматривает с как позиции конечного результата работы всей системы образования, так и причинами исторического характера — социалистической экономикой — постоянная погоня за «валом», за количеством в ущерб качеству продукции; разделённость процесса труда и его результата; как бы хорошо или плохо человек ни работал это не влияло на его вознаграждение — «вал всё спишет». Полное отсутствие ответственности за принимаемые решения — от рядового рабочего до высших эшелонов власти — развращало людей».

Особенно важны поднятые проблемы в наше время — «время быстрых перемен и отхода от коллективной ответственности за содеянное. «Все получили больше возможностей, но не все научились понимать, что за свой выбор и отвечать придется самим. И чем раньше мы задумаемся над этим, чем скорее начнем воспитывать у детей самостоятельность и ответственность, тем более успешным будет подрастающее поколение» (Г.А. Сарган, 1999).

На наш взгляд благоприятным периодом для формирования «певоначальных черт» ответственности является дошкольный возраст. В этом мы солидарны с мнениями З.Н. Борисовой (1954), Л.А. Венгер (1988), В.С. Мухиной (1986), К.А. Климовой (1968), которые указывают на эффективность формирования ответственности в старшем дошкольном возрасте. Ребенок дошкольного возраста находится в том пространстве детства, в котором отсутствуют шаблонность и инертность... Этот период характеризуется особой информационной чистотой и готовностью к познанию мира, необремененностью стереотипами. Детство — это тот период жизни, когда через сказку, песню, творчество и происходит познание мира, накопление опыта, которые (в последующий период) станут основой взглядов лично-

сти, определяют смысл и цель жизни, его потребности, ценностные ориентации, направленность его деятельности, в том числе и преимущественно ответственное или безответственное отношение к определенным сферам жизни.

Ребёнок дошкольного возраста, безусловно, ещё не может быть автором собственной жизни, но уже способен проявлять отдельные качества ответственного человека. Особенно это касается творческой деятельности: музыки, пения, живописи, хореографии и т. д., где ребёнок имеет больше всего возможности чувствовать себя творцом, автором. Будучи включённым в творческий процесс, дошкольник уже способен установить и осознать связь между желательным результатом и собственным вкладом в его достижение. Он получает опыт ответственности за результаты собственного делания, труженика.

Наряду со старательностью и усидчивостью всё большее значение приобретают такие качества, которые выступают составляющими ответственности дошкольника.

На основе анализа литературных источников (Л.А. Венгер, 1988; В.В. Зеньковский, 1995; К.А. Климова, 1968; Р.С. Немов, 1994; Г.Н. Сартан, 1999) нами составлены показатели начальных форм ответственности: самостоятельность, настойчивость, организованность, инициативность, самоконтроль, дисциплинированность, целеустремлённость, способность управлять своими чувствами и желаниями, произвольность поведения, добросовестность, аккуратность, адекватная самооценка, высокая мотивация деятельности.

Естественно, нереально, да и не стоит стремиться к тому, чтобы у ребёнка был представлен высокий уровень развития каждого из этих качеств, так как существует опасность в итоге вырастить яркого перфекциониста с неврастеническим чувством вины, с проблемами физического и психического здоровья. Тем не менее, ориентируясь на список приведённых ниже черт, необходимо создавать условия, чтобы ребёнок учился быть «присутствующим» при определённой активности, особенно творческой. Для этого ему надо учиться действовать без посторонней помощи, часто по собственной инициативе, стараться достигнуть цели в условиях неуспеха, препятствий, затруднений; стремиться исправлять допущенные ошибки, учиться отвечать за полученный результат, знать свои сильные и слабые

стороны, учиться быть в контакте со своими желаниями, эмоциями и пытаться управлять ими.

Наилучшие условия для этого – условия творческой деятельности, в которой ребёнок стремится к лучшему результату по образцу, по эталону, но при этом привносит свою индивидуальность, неповторимость. Помогая ему анализировать его собственные достижения, степень вложенных стараний, воли, внимательности и прочее, мы способствуем постепенному осознанию им того, что зависит именно от него в получении желаемого. Это составляет основу формирования ответственности сначала за результат своей деятельности, своего творчества, а впоследствии, по мере взросления, за процесс и результат собственной жизни.

*Глуханюк Н.С., Печеркина А.А.*  
г. Екатеринбург, Российский  
государственный профессионально-  
педагогический университет

### **Проблема психологического сопровождения человека, находящегося в ситуации потери работы**

Безработица – это «молодое» социальное явление для российского общества. Ее официальное появление связано с принятием в 1991 г. закона «О занятости населения в Российской Федерации». В результате созданы Федеральная государственная служба занятости населения с обширной инфраструктурой, Фонд занятости, средства которого расходуются на социальное обеспечение безработных. При этом в процессе создания данных государственных структур как-то незаметно на второй план отошел человек, который непосредственно находится в ситуации потери работы. Несмотря на то, что изменения, происходящие в обществе, явились тяжелым испытанием для большинства людей, приводя к изменению психического состояния личности.

Рассматривая данную проблему с практической точки зрения, прослеживается парадокс: существующие в службах занятости программы помощи безработным давно себя исчерпали, а новые программы не разра-