

т.д.), создание специально учебных ситуаций успеха с поощрением за результаты; развитие уверенности в себе с помощью различных психотехнологий развития личности (тренинги, игры и др.) у юношей и девушек.

Пьянкова А.Ю., Замолина И.П.

г. Екатеринбург, Российский государственный профессионально-педагогический университет

Разработка тренинговых методов направленных на развитие профессионально важных качеств учащихся объединения «Театр» ДЮЦ «Контакт»

Проблема выбора профессии становится наиболее актуальной для учащихся в 12-14 лет. В этом возрасте учащиеся начинают задумываться о профессиональном самоопределении. Для сознательного выбора профессии подростку необходимо соотнести свои способности, возможности и желания (хочу – могу – надо), этим вопросом занимались такие авторы как Зеер Э.Ф., Климов Е.А.

Чтобы лучше и легче определиться с выбором профессии, больше узнать о ней, освоить азы, подростки могут обратиться за помощью, в детско-юношеский центр «Контакт». В центре учащиеся выбирают направления занятий в соответствии со своими интересами. Так они могут познакомиться с различными специальностями и выбрать наиболее подходящие для себя.

По нашему мнению, в центре кроме выбора учащимися направления занятий по желанию, должна проводиться специальная профориентационная работа по определению направленности личности учащихся, по результатам которой учащимся давались бы рекомендации.

Разработанная нами программа включает в себя 3 блока:

1. Диагностика профессиональных склонностей.
2. Развитие профессионально важных качеств.
3. Получение обратной связи в форме устного самоотчета.

Нами было проведено исследование объектом, которого были учащиеся объединения «Театр» в детско-юношеском центре «Контакт» города Екатеринбурга.

Предмет изучения – профессиональная направленность учащихся.

Цель нашей работы - определить особенности профессиональной направленности учащихся.

Для определения склонности к определенному типу профессии учащимся объединения «Театр» был предложен «Дифференциальный диагностический опросник» Е. А. Климова. В исследовании принимало участие 15 человек (6 мальчиков и 9 девочек), 12-13 лет, учащиеся в разных школах города Екатеринбурга. В результате исследования: 90% респондентов имеют склонность к профессиям типа «человек – художественный образ», 5% - к профессиям типа «человек – знаковая система», 5% - к профессиям типа «человек – человек».

Большинству учащихся подходят профессии типа «человек – художественный образ» и они выбрали творческую сферу деятельности – театральную студию. Поскольку у большинства подростков более развиты склонности к профессиям типа «человек – художественный образ», то нами были выделены наиболее важные профессиональные качества необходимые человеку для наилучшего выполнения актерской деятельности. Ученику, желающему стать актером, необходимо развивать внимание, воображение, творческое мышление, речь, коммуникативные способности, ориентацию на партнера и умение слушать его.

Нами были рассмотрены данные профессионально важные качества, необходимые актеру, разработан и внедрен обучающий курс.

Объект нашей работы – учащиеся объединения «Театр» ДЮЦ «Контакт» города Екатеринбурга.

Цель – развитие профессионально важных качеств, необходимых актеру.

Предмет – изучение профессиональных склонностей учащихся.

Разработанный нами курс тренинговых упражнений апробирован на занятиях учащихся 12-14 лет объединения «Театр» и направлен на:

- развитие внимания;

- развитие креативности, творческого мышления и воображения, коммуникативных навыков;
- развитие умения слушать друг друга и ориентироваться на партнера, сплоченности в группе.

В конце занятий участникам было предложено провести оценку упражнений в форме устного самоотчета. 90% участников указали на общее улучшение эмоционального состояния; 80% обратили внимание на то, что наибольшую сложность и интерес у них вызвал комплекс упражнений на развитие внимания; 60% подчеркнули свое неумение и нежелание слушать мнение группы и поняли, что это качество им необходимо развивать; 50% отметили, что узнали много нового друг о друге; 40% отметили развитие коммуникативных способностей.

Таким образом, участники занятий подчеркнули положительное влияние предложенных упражнений на те качества, которые необходимы им для лучшего выполнения актерской деятельности и на общее сплочение коллектива.

Проанализировав полученные данные, нами были разработаны рекомендации для руководителя-педагога дополнительного образования по улучшению и оптимизации учебного процесса и предложена программа дальнейшего развития профессионально важных качеств, необходимых учащимся для актерской деятельности.

Чепуштанова Е.С., Чепуштанова Т.С., Котова С.С.

г. Екатеринбург, Российский государственный профессионально-педагогический университет

Особенности проведения социально-психологического тренинга у учащихся школы №80

Я-концепция рассматривается с позиции гуманистической теории личности, возникшей в середине двадцатого столетия в США. В ее основу была положена гуманистическая философия, в которой признается, что всякое знание неотделимо от природы человека и его основных потребно-