

Научное творчество студентов: о насущности момента

Одной из последних тенденций направленности и результативности образовательного процесса стала тенденция формирования личности, способной к саморазвитию. Личность при этом понимается как системное качество, носителем которого является конкретный человек, имеющий способность к творчеству и инновационной деятельности (И.Г.Фомичева). Креативность – вот одно из центральных качеств, необходимых специалисту.

Следовательно, если специалист, каким бы видом деятельности он ни занимался, перестает работать над собой, развиваться, участвовать в инновационной деятельности, он умирает как личность, хотя его индивидуальность остается, и он по-прежнему является субъектом профессиональной деятельности.

Из этого следует, что у студентов вуза к концу обучения необходимо сформировать ценностное отношение не только к собственно профессиональной деятельности, но и к инновациям, к саморазвитию.

Итак, выпускник вуза, а в дальнейшем молодой специалист, должен уметь выполнять несколько видов деятельности: собственно профессиональную (показатель – компетентность), инновационную (креативность), самоуправления и саморазвития. Человек, получающий образование, обращенное в XXI век, не может довольствоваться только определенным уровнем профессиональной компетентности. Способность к творчеству становится сегодня одним из профессионально-значимых качеств специалиста.

Именно поэтому организация научно-исследовательской деятельности студентов и специалистов вуза рассматривается как одно из приоритетных направлений развития. Цель ее заключается в создании условий для формирования и реализации творческих способностей студентов.

Научно-исследовательская деятельность студентов представлена в разных видах – это и реферирование научной литературы, и курсовое проектирование, и дипломные научно-практические работы, и работа студенческой научно-исследовательской лаборатории. Но в любом случае речь идет о поиске истины, о формировании нового знания, сопровождающего образование.

Однако, размышляя над явлением научного творчества студентов, возникает некоторый скепсис – возможно ли оно в истинном виде у столь неопытной публики и, главное – нужно ли им? Действительно, в последнее время наблюдается некое отчужденное отношение студен-

тов к сфере академической науки. Присутствие потребительско-дистантных отношений сложившихся между специалистом-практиком и специалистом-исследователем тревожат в настоящее время, когда фундаментальная наука переживает не лучшие времена. За последнее время практически до нуля упал престиж ученого, заметно повысился возрастной уровень работающего в вузах профессорско-преподавательского состава и научного персонала. Из-за оттока молодых кадров свертываются научные школы, нарушается преемственность поколений.

О «пользе» участия студентов в научном творчестве написано достаточно – это и обеспечение интеллектуального развития, и личностное самосовершенствование, и отработка специальных навыков. Остается только сделать это очевидным для самих студентов, ценностные ориентации и интересы которых сегодня имеют несколько другой акцент.

Остается уповать на личный пример преподавателя-исследователя со сложившимся вкусом к интеллектуальному творчеству, а также на способность этого же преподавателя популяризировать и желание рекламировать научную деятельность. Если поразмышлять не только об академической выгоде подобного рода занятий, то некоторая меркантильная польза становится понятной и очевидной даже для дилетанта.

Среди возможностей, которые открывает для студента занятия исследовательской деятельностью – возможность быть здоровым, так как признано, что только активная интеллектуальная деятельность – залог здоровья и долголетия; возможность быть счастливым, так как одно из определений счастья – свобода, а творчество – это свободный полет; и возможность почувствовать себя вечным, так как творчество остается в веках и является эликсиром бессмертия; и возможность до преклонного возраста общаться с молодыми и активными, заражаясь от них энергией; и возможность иметь социально-признанный элитарный статус; и возможность...

Опыт проведения студенческих научно-практических конференций, организация неких «академических тусовок» студентов разных вузов города и области по своему профилю, надеется, делает очевидным практическую ценность данного вида деятельности.