

нально-воспитательного пространства и формирование целостного восприятия мира учащегося; направлена на развитие индивидуальных интересов и потребностей личности. Дополнительное образование расширяет воспитательные возможности профессионального обучения ее культурное пространство. Оно способствует самоопределению учащихся в личной, социокультурной, профессиональной областях,

включению их в различные виды творческой деятельности. Воспитывает позитивное отношение к ценностям профессионального образования и культуры, развивает нравственные качества и эмоциональную сферу учащихся тем самым способствует формированию профессиональной компетентности будущего специалиста.

Исхаков Р.Х.

Смена направленности в дидактической коммуникации между «учителем» и «учеником» как основа обучения, ориентированного на развитие личности

При изучении предмета с помощью учебника или иной учебно-познавательной литературы возникает проблема связанная с не пониманием научно-учебного текста, а именно, отсутствие или слабый уровень дидактической коммуникации между научным и учебным текстом и обучающимся.

Понимание текста научно – учебного материала происходит только тогда, когда присутствует соответствие субъективного «языка мышления» обучаемого, читающего данный текст, с субъективным «языком мышления» автора, написавшего данный текст. Это происходит в редких случаях и если это и происходит, то при значительных умственных, эмоциональных и волевых затратах обучающегося.

Этот «язык мышления» имеет научное определение как **семантический язык** [1]. Гипотеза о существовании семантического языка делает более понятными такие явления, как смысловое запоминание, не требующей сохранения языковой формы, как возможность выражать и понимать одну и ту же мысль в разной языковой форме. Каждый человек, опираясь на общие для всех законы логики, мыслит в известных пределах по своему. Семантический язык мышления проявляется, когда учитель, преподаватель просит рассказать ученика, студента научно - учебный текст «своими словами». Постоянно происходит обоюдообратный процесс перевода с «семантического языка на естественный (на котором говорим, пишем) или с естественного на семантический (вся информация находится в определенных личностно-индивидуальных мысле-образах). Это наводит на мысль, что каждый человек мыслит на своем «собственном языке», который является разновидностью семантического. Каждый человек обладает своим внутренним языком мышления – семантическим. И каждый человек обладает в определенной степени умением преобразовывать любую информацию, которая подается в рамках естественного (научное определение)

нормативного языка, в личностную, субъективизированную информацию в рамках своего семантического языка и это умение он применяет и для преобразования в обратном направлении, то есть переводит свою личную субъективизированную информацию в рамки естественного нормативного, чтобы ее поняли окружающие, участвующие в различных видах коммуникации. Перевод информации в собственные знания происходит с помощью семантического языка или «языка мысли».

Процесс обучения – это во многом процесс перевода изучаемой информации на «язык мышления» обучающегося. Соответствие информации «языку мышления» обучающихся всегда бывает предметом особой заботы всех, кто занимается обучением. Проблема доступности учебного, текстового материала, есть одна из основных проблем дидактики, как проблемы коммуникативности учебного материала.

Проблему низкого уровня коммуникации между учебным текстом, который должен чему-то учить, и обучающимся можно решить, если сам обучающийся напишет для себя учебное пособие на основе своего семантического языка. Он будет понимать учебно-информационный текст своего дидактического продукта полностью, вплоть до точки и запятой, потому что он его сам все написал до точки и запятой. Дидактический продукт создан с применением умения дидактического преобразования.

Умения преобразовывать текст информационного материала, сформулированного на базе естественного языка (нормативного), на свой субъективный с целью восприятия, осмысления, для перевода этой информации в субъективизированные, личностные знания. Потом эти субъективизированные знания необходимо объективизировать, через обратную операцию преобразования, в какой-либо форме в устной или письменной (печатной).

Это есть личностно ориентированная организационная форма обучения на основе принципа «идти от обратного».

Основой семантического языка является понятийный психологический тезаурус (ППТ) [2]. ППТ – запечатленный и хранимый в памяти индивидуума запас понятий, оценка, норм, схем действий. Основные его составляющие номинатор, сигнатура, оператор, диспозиции

Номинатор – словесный знак, фиксируемый в памяти, как свернутое понятие объекта, ситуации, явления. Оно может отдельным словом или словосочетанием. Семантический язык это множество номинаторов. Это множество может быть различным по количественному и назывному составу.

Соответствие семантических языков обучающего и обучающихся, преподавателя и студента связано с количественным и назывным соответствием номинаторов.

Ту часть признаков объекта, ситуации, явления, которая существенна в данных условиях и которая используется при описании объекта, ситуации, явления в данном контексте, назовем **сигнатурой** объекта. Сигнатура – это признак, свойства, объекта, ситуации, явление. Каждому вводимому при обучении номинатору сопутствует его сигнатура. Множество семантических языков проявляется в различие множеств сигнатур этих номинаторов. Соответствие семантических языков обучающего и обучающихся связано с соответствием их сигнатур номинаторов. Номинаторы у обучающего и обучающихся могут одинаковые, а вот сигнатуры могут быть разные, что приводит к низкой дидактической коммуникации между ними.

Мышление есть деятельность с идеальными объектами, интериоризирующая деятельность с материальными объектами и в свою очередь экстериоризирующая в такой деятельности, в памяти должны фиксироваться **операторы**, определяющие возможные действия как над идеальными, так и над материальными объектами, а так же **правила**, разрешающие применение к данному объекту или в данной ситуации для получения желаемого результата или достижения намеченной цели тех или иных операторов. Чаще всего как ни сам выбор операторов из множества подходящих, ни порядок их применения жестко не фиксирован. В таких случаях эти правила называют **диспозициями**. Если способ достижения цели (операторы и порядок их применения) предудказан однозначно, правила называют алгоритмами. При выборе способа решения и фактическом решении задачи обучающийся реализует диспозицию. Когда же обучающиеся производит извлечение квадратного корня, он реализует алгоритм. Семантическое мышление это выбор операторов и правил

их применения при определенных диспозициях. Различие семантических мышлений проявляется в выборе операторов и правил их применения к номинаторам. Диспозиции могут совпадать, а выбор и применение однозначного оператора в виде алгоритма может быть разным. Дидактическое преобразование возможно, так как ни сам выбор операторов из множества подходящих, ни порядок их применения жестко не фиксирован.

Умение по дидактическому преобразованию учебного содержания предмета сложное умение творческой деятельности по содержанию изменению (адаптированию, редуцированию, трансформированию, замещению) учебной информации с учетом возраста, степени обучаемости и обученности с целью эффективного усвоения обучающимися предмета на основе оригинальных методов и форм по структурированию учебного материала.

Дидактическое преобразование это творческое изменение преподавателем учебного содержания предмета с учетом возраста, уровня знания обучающихся и их способности к обучению. Способность к **дидактическому преобразованию** основывается на сложном операционном составе связанным со множеством операторов в диспозициях.

Дидактическое преобразование не находится в однозначном соответствии: одно – с актом анализа, другое – с актом синтеза и т.д. Они представляют собой соединение синтеза, анализа и обобщения [2]). Дидактическое преобразование возможно при развитом абстрактно-логическом аналитико-дедуктивном мышлении.

В априори мы сформировали мнение, что процесс обучения проходит однонаправлено от «учителя» к «ученику». Это стереотипность мышления мешает решить проблему низкой коммуникации. Может нам исходить на основе принципа «от противоположного». Необходимо изменить дидактическую направленность, сделать «от ученика» к «учителю». Но при этом важным и необходимым критерием изменения дидактической направленности это педагогическая и дидактическая целесообразность, которая учитывает множество факторов педагогической ситуации акта обучения. Психолого-педагогической основой педагогической и дидактической целесообразности является личностно ориентированность процесса организации дидактического творчества по созданию обучающими оригинального субъектного дидактического средства в форме учебного пособия или другого научно-учебного жанра на основе применения ими умения по дидактическому преобразованию научного и учебного текста.

Может быть, личностно ориентированность это есть смена направленности дидакти-

ческой коммуникации, а именно «от ученика к учителю».

Литература:

1. *Сохор А.М.* Логическая структура учебного материала. Вопросы дидактического анализа: М., «Педагогика», 1974.

2. *Турбович Л.Т.* Информационно-семантическая модель обучения/Изд-во Ленинградского государственного университета Ленинград 1970

Колобков И.А., Кудрявцева А.И.

Об образовании эвристического типа и возможностях использования элементов эвристического обучения в качестве проективной модели дополнительной подготовки взрослых к осуществлению профессиональной деятельности

Сегодня общепринятое понимание образования, как усвоения обучающимися опыта и знаний предыдущих поколений, вступает в противоречие с их потребностью в самореализации, необходимостью решения насущных проблем стремительно меняющегося мира. Однако, существует иной взгляд на сущность образования, в котором центральным объектом выступает деятельность самого образующегося человека. Речь идет о концепции особого типа обучения, интегрирующей личностно-творческие и социально-общественные образовательные цели и определяющей смысл образования как «образовывания человека через его продуктивную творческую деятельность». Обучение, ставящее главной задачей конструирование обучающимся собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, называется **эвристическим или креативным обучением** [1].

В традиционном обучении обучающийся вначале осваивает опыт прошлого, «получает» знания и лишь затем *применяет* их, в том числе и творчески, т. к. считается, что приращение знаний возможно только после знакомства с уже имеющимися. В эвристическом обучении обучающийся *конструирует* знания в исследуемой области реальности, опираясь на личный образовательный потенциал, образовательную среду и эвристическую технологию деятельности. Полученный им продукт деятельности (знания, опыт, гипотеза, модель и т.п.) сопоставляется затем с помощью преподавателя с культурно-историческими аналогами, в результате чего этот продукт переосмысливается и достраивается, что вызывает необходимость новой творческой деятельности. Личное образовательное приращение обучающегося (его знаний, опыта, способностей, материальной продукции) в этом случае первично и неизбежно [1].

В традиционном обучении содержание образования представлено внешним учебным материалом, который и выступает определяющим элементом обучения. Содержание эвристического образования включает в себя две части: *инвариантную*, внешне задаваемую и усваиваемую обучающимися, и *вариативную*, создаваемую каждым обучающимся в ходе обучения. К *инвариантной* части относятся: первичная обра-

зовательная среда, необходимая для эвристической деятельности (вопросы и проблемы по заданной теме, предпосылки последующей деятельности, необходимая информация); набор фундаментальных образовательных объектов и связанных с ними проблем; культурно-исторические аналоги решения подобных проблем и т.п. *Вариативная* часть содержания эвристического образования создаётся обучающимися в результате субъективного познания фундаментальных образовательных объектов. В личностный компонент содержания образования входят образовательные продукты обучающихся, разделяемые на методологические (личные цели, способы деятельности, программы занятий, рефлексивные результаты), когнитивные (идеи, гипотезы, эксперименты, исследования), креативные (проекты, сочинения, конструкции, поделки) [2].

Упомянутый выше *фундаментальный образовательный объект* является ключевым элементом содержания эвристического образования. Он включает: 1) источник, причину происхождения объекта; 2) его смысловую и функциональную предназначенность; 3) его внутреннее устройство и систему внешних взаимосвязей. Рассмотрение перечисленных компонентов обучающимися составляет основу конструирования их знаний о нём. Познание одного и того же объекта разными субъектами приводит к различным выявленным ими идеям этого объекта и обеспечивает, таким образом, индивидуальные образовательные траектории обучающихся.

Сравнение образовательных продуктов обучающихся готовит их к последующему восприятию соответствующих *культурно-исторических аналогов*, к которым относятся: 1) произведения искусства, словесности, философии, прикладного творчества; 2) версии и способы решения одних и тех же проблем; 3) различные смысловые подходы к решению познавательных задач (естественнонаучных, математических, религиозных, культурных); 4) продукты деятельности других обучающихся, изучавших данный вопрос или тему и т.п. [1].

Очевидно, что подобная система обучения, приближающая его смысл и цели к индивидуальным возможностям обучающихся, а также