• выявление проблем семьи и защита интересов воспитанников

• осуществление взаимосвязи с патронирующими службами по месту жительства учащихся с целью профилактики правонарушений и безнадзорности по возвращению подростков домой.

Взаимодействие психолога с учителями:

• определение зоны ближайшего развития учащегося, изучение основных трудностей подростков в усвоении учебного материала и оказание помощи учителям в адаптации имеющихся программ, с целью обучения и воспитания правонарушителей;

• определение относительной и абсолютной успешности учащихся с определением «индивидуального маршрута» обучения для каждого подростка.

Взаимодействия психолога с мастерами производственного обучения:

• обеспечение помощи воспитанникам в профессиональном самоопределении;

• ориентирование программ обучения на социальную защиту подростков, с возможностью вхождения в социум;

• повышения качества обучения через внедрение активных форм и методов обучения, использование современных педагогических технологий.

Взаимодействие психолога с воспитателем:

• создание условий для полноценного отдыха воспитанников на период их пребывания в быту;

• выработка способов совместных действий в реализации воспитательных задач;

• осуществление контрольно – оценочной деятельности воспитателя, эффективность форм и способов организации воспитательного пространства.

Специалисты, работающие в определенной подструктуре, проводит каждого воспитанника по своему «реабилитационному маршруту», который состоит из четырех последовательных этапов: адаптационный, диагностический, коррекционный и реабилитационный. Результаты реабилитационной практики рассматриваются в рамках ПМПК, что позволяет специалистам учреждения овладеть своевременной и достоверной информацией и оценить правильность выбранного «маршрута» относительно каждого подростка.

Непосредственная работа психолога с воспитанниками выстраивается в двух направления: индивидуальные и групповые формы работы, основное содержание деятельности имеет четко выстроенную структуру, с последовательной реализацией коррекционных целей и задач. Предметом коррекции выступают: мотивационная, эмоциональная и коммуникативная сферы подростков. Средствами коррекции являются элементы психогимнастики, ролевая игра, метафора, групповые дискуссии, тренинг диадического взаимодействия, тренинг разрешения конфликтов, тренинги самопознания и общения, упражнения, направленные на сплочение группы, элементы арттерапии.

Таким образом, практическое внедрение предлагаемой модели психолого – педагогического сопровождения воспитанников в рамках специального учреждения, обеспечивает воспитанникам деятельность альтернативной девиантному поведению и активизирует личностные ресурсы подростков. Это, в конечном итоге, приводит не только к ослаблению деструктивных (агрессивных) тенденций, но и в целом повышает потенциал все системы учебно – воспитательных учреждений закрытого типа.

Литература:

1. *Василевич Ф. В., Клюева Г. А.* Модель управления процессом префессионального самоопределения учащихся. Пермь, 2002.

2. *Зеер Э. Ф.* Психология личностно – ориентированного профессионального образования. Екатеринбург, 2000.

3. *Змановская Е. В.* Девиантология: (Психология девиантного поведения): Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: 2003.

4. *Овчарова Р. В.* Реабилитационное пространство для подростка с девиантным поведением / Дети и насилие. Материалы всероссийской научно – практической конференции. М., 1994.

Морозова И.М.

Коммуникативно-стимулирующая функция педагога в развитии творческих способностей студентов

Для того, чтобы профессионально обучать и воспитывать, надо знать педагогику как науку. Но одно лишь знание не всегда обеспечивает умение эффективно решать педагогические задачи. Для успеха в деле обучения, воспитания, проявления педагогического мастерства необходимо органическое соединение научно-педагогических знаний с постоянным личным творчеством человека, выполняющего педагогическую миссию[3].

К.Д. Ушинскому принадлежит такое высказывание: «Учитель только в той мере воспитывает и образовывает, в какой он сам воспитан и образован, и только до тех пор он может вос-

питывать и образовывать, пока сам работает над своим воспитанием и образованием».

Гуманистическое, психологически оправданное влияние педагогов на студентов отличается тем, что первый может не только вложить в голову учащегося готовые знания, но и реально выступает в качестве создателя условий для развития саморегуляции, самореализации и самовоспитания [1].

В своих выступлениях известный психолог А. Вербицкий неоднократно повторял, что головы выпускников вуза зачастую напоминают склад деталей детского конструктора. Свинтить из них целостный продукт удаётся далеко не всем.

Коммуникативно-стимулирующая функция педагога связана с тем большим влиянием педагога, которое оказывает на студентов его личное обаяние, нравственная культура, умение устанавливать и поддерживать с ними доброжелательные отношения и побуждать их своим примером к активной учебно-познавательной, трудовой, художественно-эстетической деятельности. Эта деятельность включает в себя:

- проявление любви к детям, душевное отношение, теплоту и заботу о них, что в совокупности характеризует стиль гуманных взаимоотношений педагога с учащимися в самом широком смысле слова;
- установление правильных взаимоотношений со всеми участниками педагогического процесса.

Всё это весьма остро ставит проблему профессионального роста педагога, его старательной работы над повышением своего научного уровня и морального совершенства, начиная со студенческой поры[2].

Для решения проблем профессионального становления студентов в преподавании педагогических дисциплин делается акцент целей на развитие познавательных способностей каждого обучающегося, максимальное выявление и использование индивидуального опыта. Вместе с тем предполагается помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться.

Программы педагогических дисциплин носят творческий характер, гибко приспособлены к возможностям студентов, динамике их развития под влиянием обучения.

Образовательный процесс строится на учебном диалоге студента и педагога, который направлен на совместное конструирование программной деятельности. При этом обязательно учитываются индивидуальная избирательность студента к содержанию, виду и форме учебного материала, его мотивации, стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе, в ситуациях, не заданных обучением.

«Введение в педагогическую специальность» (I курс, I семестр) - дисциплина, которая знакомит студентов с выбранной профессией и является начальной точкой в организации обучения, актуализации субъектного опыта, в поиске связей, определения зоны ближайшего развития.

Педагогическое наблюдение за каждым студентом в процессе его повседневной, систематической учебной работы становится основой для выявления индивидуального познавательного «профиля».

Студентам предлагается просмотр спектаклей, посещение выставок, галерей, концертных программ для дальнейшего обсуждения на учебных занятиях и выполнения на их основе творческих заданий. Нас привлекает в театральном искусстве, схожем с педагогической деятельностью, жажда поиска, работа с драматургическими материалами, необычность сценических решений, психологизм спектаклей, творческая неповторимость, стремление к искреннему диалогу.

Изучение опыта педагогов-новаторов, работа над видеоматериалами студентов-практикантов подталкивает первокурсников к движению по своему педагогическому проекту.

В программе творческого развития студентов второго курса предусмотрено изучение общей и профессиональной педагогики. Творческое проектирование авторской школы готовит студентов к созданию сборника статей, где отражается теоретическая подготовка студентов и творческое развитие.

Индивидуальная работа со студентами третьего курса является важным условием воспитания будущего профессионала. Работая над курсовым проектом, у студентов развивается интерес к профессии, исследовательской деятельности, намечается тема дипломной работы, выбирается направление исследований (педагогика, экономика, психология, вычислительная техника). Здесь очень важна интеграция педагогических дисциплин с техническими, экономическими, так как создаётся совершенно новый проект, соответствующий специализации.

Если на третьем курсе работа выстроена по индивидуальным проектам, то четвёртый курс – это совершенствование педагогического мастерства: теоретический курс «Педагогические коммуникации» и первая педагогическая практика в профессиональном учебном заведении. По образному высказыванию Н.В. Гоголя, театр – это кафедра, с которой можно много доброго сказать миру. Образность этой фразы объединяет две сферы человеческой деятельности: просвещение и культуру. Поэтому завершается курс спектаклем четвёртого курса для студентов всей специальности. К первой педагогической практике учащиеся подготовятся, ис-

пользуя активные формы, методы и средства обучения, как проблемные лекции, семинары-дискуссии, разбор конкретных профессиональных ситуаций, разного рода учебные игры, которые апробируются на младших курсах, что позволяет включать знания студентов в контекст их будущей профессиональной деятельности. Это большая совместная творческая работа педагогов профессиональных учебных заведений, специалистов трёх кафедр (экономики, вычислительной техники, педагогики и психологии), методистов от академии, студентов, которая завершается конференцией, просмотром альбомов с фотографиями, видеофильмов с открытых мероприятий и уроков. Именно здесь намечается проект по совершенствованию этой работы, награждаются лучшие, здесь зачитываются приглашения на работу в профессиональные учебные заведения.

Пятый курс завершает модель творческого развития студентов, и начинается сотрудничество педагогов кафедры с начинающими профессионалами в решении практических задач.

Усвоение этой модели студентами усиливает осмысленность их жизнедеятельности, повышает саморегуляцию.

Таким образом, данный подход считаем перспективным, так как он позволяет в значительной мере поднять интерес к творческой профессии педагога, придать развивающий характер процессу взаимодействия преподавателей и студентов.

Литература:

1. *Зеер Э.Ф.* Психология профессионального образования. –Екатеринбург, 2000.

2. *Мижериков В.А., Ермоленко М.Н.* Введение в педагогическую профессию. – М., 1999.

3. Профессиональная педагогика / под ред. В.А. Сластёнина. – М., 2004.

Машарова Е.В.

Деятельностный подход к формированию информационной культуры будущих менеджеров

Глубокие изменения в социально-экономическом и научно-техническом развитии современного общества ставят перед каждым его членом задачи непрерывного овладения все новыми и новыми знаниями и умениями как основой формирования личности специалиста, конкурентоспособного на рынке труда.

Формирование личности – это процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий воспитания, обучения, социальной среды; целенаправленное развитие личности или каких-либо сторон, качеств под влиянием воспитания и обучения; процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений [4]. Следовательно, под процессом формирования информационной культуры будущего менеджера, мы будем понимать такое воздействие на его личность в образовательном процессе, которое позволит выработать определенные профессиональные качества будущего менеджера. Благодаря этим качествам, менеджер сможет не только свободно вращаться в информационном обществе, но и грамотно выполнять свои профессиональные функции, в частности функции, связанные с исполнением информационной роли.

Понятию «информационной культуры» посвящено множество работ. Данный вопрос нами рассмотрен достаточно подробно в ранее опубликованных материалах, поэтому в предлагаемой статье мы рассмотрим не само понятие «информационная культура», а тот подход к ее формированию, который является наиболее продуктивным. Это, на наш взгляд, деятельностный подход.

Такая точка зрения определяется тем, что теория деятельности, разработанная в отечественной психолого-педагогической науке (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н., Леонтьев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Н.Ф. Талызина и др.) является наиболее развитой и в наибольшей мере отвечающей потребностям современного педагогического процесса в профессиональном образовании.

В соответствии с деятельностным подходом усвоение содержания исторического опыта людей осуществляется не путем передачи информации о нем человеку, а в процессе его собственной активности, направленной на предметы и явления окружающего мира, которые созданы развитием человеческой культуры. Процесс деятельности одновременно является процессом формирования человеческих способностей и функций, единицей деятельности выступает предметное действие. Г. Атанов [1], кратко характеризуя сущность деятельностной теории, выделяет три ее положения:

1. Конечной целью обучения является формирование способа действий.

2. Способ действий может быть сформирован только в результате деятельности, которую, если она специально организуется, называют учебной деятельностью.

3. Механизмом обучения является не передача знаний, а управление учебной деятельностью.

Позднее описывая положения деятельностной теории более детально, он определяет уже 15 позиций. Из них, на наш взгляд, особо нужно выделить следующие: