

Отсюда новая цель образования – создание условий для приобретения учащимися системы компетенций.

Но хотелось бы обратить внимание на то, что сегодня только академических, библиографических источников явно недостаточно. Многие проблемы, появляющиеся в современной жизни, не были отражены в литературе ранее. Их осмысление возможно только путём знакомства с актуальными и «свежими» публикациями, через знакомство с мнениями видных учёных, высказываемым в телепередачах и газетных интервью.

Поэтому будущему специалисту по физической культуре необходимо следить за новыми изданиями, тем больше вероятность, что его знания будут востребованы с большей эффективностью.

Будущий специалист по физической культуре также должен быть компетентен в области исследовательской деятельности, которая даёт возможность упорядочить знания в будущей профессии, сформировать свой педагогический стиль, своё профессиональное и личностное мировоззрение.

Современные курсы по педагогическим дисциплинам должны предполагать многообразие различных проектов – курсовых, дипломных, конкурсных.

Исследовательская деятельность даёт не только повышение уровня самообразования, но помогает найти единомышленников, познакомиться со специалистами по той или иной проблеме. Как бы необходимо повысить профессиональную активность специалиста по физической культуре.

Осваивая будущую профессию, будущему специалисту по физической культуре неплохо бы параллельно с обучением в вузе освоить ещё какие-то полезные навыки, особенно на первом курсе, когда нагрузка не так велика. Например, можно пойти на курсы стенографии (это позволит быстрее конспектировать на лекциях и работать в библиотеке) или на курсы по формированию имиджа, изучения иностранного языка и т.д.

На старших курсах можно пройти тренинги личностного роста, тренинги развития коммуникативных навыков и уверенности в себе.

Результатом профессиональной подготовки будущего специалиста по физической культуре

является готовность выпускника высшей педагогической школы к педагогической деятельности.

Результатом профессионального педагогического образования, которое далеко не ограничивается вузовской подготовкой студента, является профессиональная компетентность. В контексте образовательной деятельности ВУЗа профессиональная подготовка и профессиональное образование являются теснейшим образом взаимосвязанными задачами, соотносясь между собой как средство и цель.

В настоящее время в профессиональной подготовке специалиста по физической культуре не полностью задействованы системы мотивации, интересов, ценностных ориентаций, жизненных планов и других факторов, влияющих на рост профессионального мастерства будущего специалиста по физической культуре. Система образования сегодня работает в режиме инноваций, предлагает много методологических подходов к подготовке будущего специалиста. Смысл инноваций не в них самих, а в том, чтобы создать все условия для развития духовных, творческих, интеллектуальных способностей студентов, которые в определённой степени обеспечивают условия для подготовки будущего специалиста.

Без образования и воспитания невозможно обеспечить профессиональную подготовку и дать навыки в сфере физической культуры.

Успех учебно-воспитательного процесса также будет зависеть от профессиональной деятельности преподавателя ВУЗа, которая подразумевает творческие, активные, двусторонние взаимоотношения со студентами на основе педагогики, сотрудничества, в результате чего происходит духовное обогащение студентов.

Ведущим компонентом профессиональной подготовленности преподавателя является умение организовать общение со студентами, способствовать их духовному развитию, оздоровлению морального климата студенческой среды. Принцип взаимного активного сотрудничества – требование не только педагогики, но и современного общества и демократизма обучения.

Применение в образовании компетентного подхода в подготовке специалиста по физической культуре позволяет обеспечить его будущий профессионализм.

Шушерина О.А.

Профессионально-культурное развитие личности студента на основе актуализации его потенциала

Развитие культурно, социально и профессионально зрелой личности, какой является студент вуза – это процесс вхождения в новую социальную и профессиональную среду и инте-

грации в ней, осуществляемый в сфере как потенциального, так и актуального (Г.М.Андреева, Л.И.Анцыферова). Студенту свойственна активизация профессионально-культурных потенциалов

- потребности в профессиональном самоопределении, способности к профессиональному саморазвитию, стремления к формированию собственного отношения к профессиональным ценностям, усвоению, овладению и принятию культурных форм профессиональной деятельности, общения, способов взаимодействия.

Становление и развитие личности – это многоуровневый непрерывный процесс, имеющий культурологическую основу, «многоэтапный процесс вовлечения человека в социум и культуру» (А.С. Запесоцкий). Базисом процесса выступает триада «личность – образование – культура», в которой каждый компонент функционален и равноправен. Личность выступает субъектом процесса, системно связующим звеном. Культура предстает смысловым компонентом, выполняющим функциональную роль обретения личностью смыслов. Деятельностный компонент процесса – образование как путь культурного восхождения, способ становления личности в культуре.

Проблема становления личности многоаспектна и представляется различными научными точками зрения на ее сущность и содержание. Становление личности – это процесс обогащения жизнедеятельности человека, обращенный вовнутрь, к сущностным силам человека. Сущностной характеристикой становления личности является накопление и проявление потенциального, единство возможного и осуществленного, «переход возможности в действительность в процессе развития» (И.А. Колесникова), переход из потенциального состояния в актуальное действие.

Профессиональное образование производит и воспроизводит субъекта культуры и познавательно-профессиональной деятельности, поэтому становление личности студента охватывает две доминантные составляющие – культурную и профессиональную. Под *культурным становлением личности студента* понимаем актуализацию ее потенциалов как субъекта культуры и жизнедеятельности в процессе интеграции в культурное образовательное пространство вуза. *Профессиональное становление личности студента* – это развитие личности, характеризующееся актуализацией положительных мотивов принятия будущей профессии, совершенствованием социально, профессионально и личностно значимых качеств, готовностью к постоянному профессиональному росту, нахождением оптимальных способов качественно и творчески выполняемой познавательно-профессиональной деятельности. *Профессионально-культурное становление личности студента* – это субъективный процесс, связанный с реализацией ее возможностей и способностей, переходом профессионально-культурных качеств, ценностей и культурных смыслов дея-

тельности из потенциального состояния в актуальное. Сущностная основа процесса – переход «потенциального» (находящихся в ресурсе способностей, знаний, умений, личностных и профессионально значимых качеств личности студента) в актуальное (культурно-действенное) состояние, что означает становление и актуализацию его профессионально-культурного потенциала.

Происходящее от латинского *potentia* – мощь, сила, понятие «потенциал» обозначает ресурсы, источники, средства, которые могут быть приведены в действие и использованы для решения задачи и достижения определенной цели. В философии потенция – это не действующая возможность, способная стать реальностью (действительностью) в определенных условиях; а актуализации потенции – процесс перехода возможности в реальность.

В психологии *потенциал личности* охватывает психические задатки, способности, наклонности, скрытые структурированные ресурсы, резервы и соотносится с творческими импульсами, внутренней энергией, продуктивными силами, потребностями познания самого себя. В гуманистических теориях личности (А. Маслоу, Г. Оллпорт, К. Роджерс, В. Франкл, Э. Фромм и другие) говорится об актуализации потенциала личности – переводе из потенциального состояния в актуальное знаний, умений, навыков, различных форм поведения, эмоциональных состояний личности. Потенциал личности связывается с развитием, реализацией и самореализацией, развертыванием, воспроизведением, раскрытием, восхождением к самому себе, стремлением «выйти за свои рамки», самовыражением и самоутверждением, накоплением опыта, интериоризацией личностью культурно адекватных способов деятельности.

Личностный потенциал включает в себя не только потенциальное (способности, природно-обусловленные качества, наследственные факторы), но и систему постоянно возобновляемых и умножаемых ресурсов – интеллектуальных, психологических, волевых, что способствует прогрессивному личностному и профессиональному развитию (А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин). Перевод потенции в реальность, то есть обеспечение бытия, осуществляется социальными институтами и в том числе образовательной деятельностью, целью которой является формирование образа личности, максимально полно выражающего потенциал человека.

Профессионально-культурный потенциал личности есть ее качественная характеристика, представляющая совокупность внутренних потребностей, возможностей, ценностей и средств, способствующих достижению личностью такого уровня интеграции профессионально-культурных качеств, который обеспечивает про-

явление культурной и профессиональной составляющих ее жизнедеятельности, задает позитивную направленность процессу ее профессионально-культурного становления. Здесь «профессиональное» обозначает носителя культурных свойств, субъекта потенциального и придает феномену культурного содержательную определенность, а составляющая «культурное» характеризует качество потенциального и определяет смысл существования профессионального.

Содержание профессионально-культурного потенциала личности студента можно представить совокупностью признаков, которые связаны с его потребностями (культурной, социальной и профессиональной направленности); возможностями (удовлетворения потребностей в профессионально-культурной самореализации и саморазвитии); ценностным отношением (к вхождению в культуру общества и профессии); овладением культурными средствами достижения целей; ориентированностью на гуманистические, профессионально-этические отношения.

С точки зрения Н.Г. Багдасарьян, человеческие качества субъекта есть результат распредмечивания им мира культуры, усвоения языка, приобщения к существующим в обществе ценностям, традициям, овладения присущим данной культуре приемам и навыкам деятельности. Поэтому профессионально-культурное становление студента соотносим с приобретением, проявлением и разворачиванием его профессионально-культурных качеств, ценностей и смыслов деятельности и считаем возможным описание профессионально-культурной личности студента через обобщенные черты и характеристики поведения и деятельности.

В процессе профессионально-культурного становления студента происходит усвоение культурного и профессионального опыта, приобретение профессионально-культурных качеств, овладение культурными формами профессиональной деятельности, профессионального общения и способами профессионального взаимодействия. Профессионально-культурный потенциал личности студента является интегральной характеристикой возможностей ее профессионально-культурной самореализации, основой профессионально-культурного становления. Ресурсы студента активизируются в процессе профессионального становления посредством включения его в систему профессионально-культурных взаимодействий и отношений.

Объективными и субъективными факторами процесса профессионально-культурного становления личности студента выступают образовательный потенциал вуза как культурного пространства, содержание образования, субъектность студента, мастерство педагога и другие.

Подводя итоги, сделаем важный вывод: проблему качества профессионального образования необходимо соотносить с качеством процесса профессионально-культурного становления личности студента.

Литература

1. *Запесоцкий А.С.* Образование: философия, культурология, политика. – М.: Наука, 2002.
2. *Шушерица О.А.* Обоснование содержания понятия «профессионально-культурное становление личности студента вуза» // Мир человека: Научно-информационное издание, выпуск 3. – Красноярск, СибГТУ, 2003.