

ции, предъявляемых к учебному курсу требований и возможных педагогических технологий.

Выявили следующие принципиальные признаки планирования.

Поливариантность планирования и его результата – модели учебного процесса: значение имеет продуктивная способность плана, проверяемая в мысленном эксперименте и в педагогической практике, а не правильный учет «последних постановлений» в процедуре планирования. Разнообразие методических рекомендаций, ситуаций, личных стилей, педагогического опыта указывает на то, что любой жесткий алгоритм-технологии планирования будет иметь малую область применения.

Цикличность и творческое исследование – основа творческого педагогического планирования: эволюция модели учебного процесса связана с возникновением и разрешением противоречий между исходными представлениями и реальными фактами. В процессе рефлексии о возможности разрешения этих противоречий преподаватель: (а) анализирует факты-события, известные примеры, методические рекомендации и научные теории; (б) синтезирует «объяснительные конструкции» и гипотезы – проекты будущих поступков; (в) мысленно или в дискуссии проверяет гипотезы и принимает решения. При воплощении решений могут возникнуть новые противоречия, стимулирующие дальнейшую рефлексию.

Иерархичность в субъективном восприятии целей образования, вызванная невозможностью полного удовлетворения всех потенциальных требований и пожеланий, исходящих от участников образовательного процесса. Как при избытке требований, так и при наличии свободы выбора возникает проблема определения относительной ценности каждой из альтернативных форм педагогического взаимодействия. В результате все основные требования можно разделить на четыре группы: (а) требования, неизбежно подлежащие удовлетворению; (б) требования, удовлетворение которых возможно, но не гарантировано; (в) требования, удовлетворение которых невозможно из-за объективной нехватки ресурсов; (г) требования, принципиально невыполнимые из-за их противоречия группе (а). Решение этой задачи может быть частично поддержано рекомендациями, облег-

чающими систематический анализ предъявляемых требований и реальной учебной ситуации.

Эти признаки образуют систему, дополняют друг друга, являются необходимыми и достаточными для дальнейшего построения модели деятельности преподавателя и прикладной методики планирования учебного процесса.

Опираясь на выявленные признаки планирования, мы выбрали и обосновали модель, позволившую нам целостно описать деятельность преподавателя по планированию и реализации учебного естественнонаучного курса.

Цикличность в деятельности преподавателя моделируется с помощью цикличности в научном исследовании:

факты → гипотезы → теория (модель) → изучение следствий → новые факты → требования → гипотезы → методические решения → реализация решений → новые требования и факты

В этой модели отражена роль преподавательского самоконтроля и его место в деятельности, а также ценность тех непредвиденных преподавателем противоречий, которые возникают при реализации задуманного. Однако остается неясным, как преподаватель осуществляет выбор общих целей и, в дальнейшем, педагогических технологий, из многообразия предъявленных требований.

Поливариантное планирование, включающее выбор многих целей из многих требований аналогично решению творческой, не вполне корректной задачи с избыточными либо недостаточными условиями, что приводит к существенной роли опыта и субъективных ценностей при принятии решений. Для моделирования структуры этих ценностей может быть использована схема уровневой иерархии субъективных потребностей А. Маслоу.

На технологическом уровне описанным выше моделям соответствуют знаково-практические технологии методического дневника, совмещенного с планом модуля или темы, «банк идей», которые копируются преподавателем в течение всего учебного года, и рейтингового анализа требований, когда каждому требованию, кроме установления его качественных характеристик, приписывается численное значение, по которому разные требования сравниваются между собой.

Грабницкая Т.А.

Технология формирования профессионально-значимых личностных качеств лидера – организатора

Ведущим мотивом всех преобразований в системе образования стал приоритет развивающейся личности. Личностно-ориентированное профессиональное образование рассматривается сегодня как результат оп-

ределенного этапа развития системы НПО. Анализируя профобразование с позиции личностно-ориентированного подхода, с позиции профессиональных систем («человек-человек, человек - знание, человек - деятельность, человек-

социум»), можно рассмотреть профподготовку специалистов как носителей личностных, индивидуальных характеристик. В связи с этим, имеется достаточно оснований для возможности продолжения профессионального образования по специальности «менеджмент» в системе дополнительных образовательных услуг, подразумевая роль УНПО как многофункционального учреждения в профессиональном самоопределении учащейся молодежи. Современный взгляд на теорию профессионального становления молодежи рассматривается в Концепции профессионального самоопределения. Идеи социально-профессиональной ориентации учащейся молодежи рассматриваются Захаровым Н.Н., Зеер Э.Ф., Климовым Е.А.; Немовой Н.В., Новиковой Т.Г., Поляковым В.А., Савиных В.Л., Симонян Р.Я. и др. Ведущие ученые профшколы актуализируют проблемы психологии личности профобразования, психологии менеджмента (Зеер Э.Ф.; Зазыкин В.Г.; Самоукина Н.В.; Шепель В. М. И др.)

Следовательно, актуальной является разработка такого содержания подготовки руководителей и педагогических кадров НПО в системе повышения квалификации, обеспечивающую профессиональную мобильность и конкурентоспособность специалистов системы НПО. На практическом уровне актуальностью выделенной проблемы занимается ЧИРПО, осуществляющий научно - методическое обеспечение дополнительных профессиональных образовательных программ «Менеджмент в образовании», научное руководство на уровне экспериментальных площадок в некоторых образовательных учреждениях.

В данном направлении в Челябинской области проводится эксперимент по развитию профессионально-значимых и личностных качеств менеджеров образования с позиции профессиографического подхода к построению модели руководителя. Профессиональная культура руководителя позволяет, на наш взгляд, объединить личностный и профессиональные аспекты в деятельности менеджера. Таким образом, существует несомненное противоречие между значимостью проблемы профкультуры руководителя и внедрения структурно- функциональной модели развития лидера образования в практико-ориентированной технологии. Поэтому, в рамках повышения квалификации, мы ставим главную задачу - готовности менеджера образования к осуществлению управлением развития личностных и профессиональных качеств будущих управленцев, лидеров-организаторов по специальностям «Менеджер», «Организатор сервисных услуг» УНПО на основе личностно ориентированного обучения.

Мы говорим о выстраивании многоступенчатой системы преемственных образовательных

программ воспитания и обучения, в выстраивании двух взаимодействующих процессов: *традиционного обучения* по специальности на основе ГОС и в *воспитательном процессе* по формированию лидерских качеств посредством свободного выбора вариативных образовательных программ.

Оценка состояния решения вопроса выявила *отсутствие выделения проблемы в качестве самостоятельного направления* специально организованного педагогического процесса в условиях НПО; неразработанности содержания, форм, методов организации воспитательного процесса и управления формированием лидерских качеств, исходя из развитости данных качеств у самого преподавателя, мастера, руководителя УНПО.

В процессе научного поиска, сложилась определенная научная база построения теории управления формирования лидерских качеств как 2-х стороннего процесса – *педагогического* (внешнего управления развитием лидера) и *внутреннего процесса управления «самостью»* (саморазвитием, самоопределением, самовоспитанием, саморегуляцией и т.д.) при описании взглядов на личностно-ориентированный подход и системно- синергетический подход в образовании. Следовательно, необходимо сменить подход в обучении с «массоворепродуктивного» на «индивидуально- творческий»¹.

На основе выделенных теоретических положений, нами разработана модель системного управления содействия развитию лидера – организатора в системе дополнительного профессионального образования УНПО, система организации «поля лидерства», система педагогического взаимодействия в образовательном пространстве.

В личностно-ориентированном развитии лидера-организатора, мы ставим главную задачу: формирования личностных и профессиональных качеств управленцев на основе образовательно-ориентированного профессиографирования; психологического содействия профессиональному развитию обучаемых; слушателей курсов; профессионализированного подхода к построению психogramm специалиста менеджмента.

Решить проблему как личностного и жизненного самоопределения учащегося УНПО, а также менеджера образования, можно, реализовав на практике предлагаемую многоуровневую модель развития лидера-организатора через развивающие программы: школы «Лидер», «Школы личностного РОСТА», развивающие курсы различного содержания по формированию лидерских качеств и организаторских способностей профессионала и внедрения инновационных технологий развития профессионально -

значимых личностных качеств в системе дополнительного профессионального образования.

Системообразующим средством формирования лидера, склонного к организаторской деятельности, является личностно-ориентированная образовательная технология формирования профессиональных компетенций личности организатора; технология построения психогаммы менеджера, рассмотрения личностных и профессиональных качеств лидера - организатора на основе бихевиоризма (технологические компетенции), гештальтпсихологии (духовные, социальные свойства личности), когнитивной технологии (развитой интеллектуальности лидера) и др. Мы предлагаем основываться также на модели воспитательной системы социальной ориентации и модели индивидуально личностной ориентации. **Технологическая модель** развития лидера-организатора включает в себя такие *блоки*: таксономия *целей*; *этапы формирования лидера*; *критерии достижения активности проявления* лидерского потенциала и организаторских способностей; *содержание педагогического процесса*; *формы, методы, средства педагогического воздействия* и педагогического *взаимодействия, результат*. Таким образом, **структурно-функциональная модель** формирования лидера-организатора представляет собой идеальную *модель единства личностного, содержательного, функционального и результирующего компонентов*.

Личностный компонент модели включает *мотивационно-ценностный аспект* проявления лидера в *позициях*: исполнителя, организатора, руководителя. Таким образом, в занимаемых определенных позициях регулируются межличностные и межгрупповые взаимодействия и организационные отношения руководства и подчинения. Мотивационно - ценностный аспект оказывает влияние на формирование нравственного отношения к содержанию организаторской деятельности, формирования социально значимых мотивов деятельности, потребности в самообразовании и самовоспитании лидеров-организаторов. **Содержательный компонент модели** включает: когнитивный и практически-деятельностный аспекты. *Когнитивный аспект* рассматривается через овладение психологическими, организационно-коммуникативными знаниями, изучения стилей и способов управленческой деятельности. *Практически – деятельностный аспект* - овладение приемами и методами организаторской работы; приобретение навыков межличностного взаимодействия; упражнение в приобретении опыта управленческой деятельности; формирование готовности воспитанников к организаторско-коммуникативной деятельности; совершенствование их организаторских способностей через

формы организации досуга в объединениях по интересам. **Функциональный компонент** опирается на аналитическую, диагностическую, проектировочную, контрольно-оценочную, организационную функцию, взаимодействие в позиции «педагог-обучающийся» по выполнению порученного задания или КТД. **Результативный компонент модели** определяется соответствием уровня формирования лидера-организатора к требованию социального заказа в новом типе управленческих кадров.

Реализация технологии развития лидера-организатора определила основные направления деятельности: образовательно-познавательная деятельность (когнитивный компонент); коммуникативно-творческое направление (практически-деятельностный компонент), этическое и эстетическое направление (мотивационно-ценностный компонент), а также этапы программы развития лидера «Восхождение по ступенькам роста» (творческие мастерские, группы тренинга, игротека, досуговая лаборатория, психологическая студия, школы практических социальных умений). Задача управленческого содействия педагога объединения в данном направлении заключается в системном управленческом взаимодействии всех субъектов; развитии и саморазвитии субъектов на основе системы подходов личностно ориентированной парадигмы, рефлексивное управление обучением; управлением развитием лидера на основе комплексного применения различных технологий; педагогическую поддержку индивидуального стиля развития и саморазвития лидера; проектирование учебного процесса с ориентацией на личностно ориентированное обучение, выстраивании индивидуальной образовательной траектории развития лидера-организатора на основе системы оптимальных подходов. В том, чтобы помочь обучаемому осознать, какие именно личностные качества требуются менеджеру для качественного исполнения своих обязанностей; создать предпосылки для внутренней управленческой деятельности студентов; выдать рекомендации, каким образом, за счет каких внутренних усилий можно саморазвить профессионально личностные качества лидера-организатора до профессионального уровня; помочь спланировать программу личностного роста; создать организационно-педагогические условия проявлению лидерского потенциала в различных видах; научить диагностировать, отслеживать полученные результаты с «ожидаемыми».

Таким образом, управленческая деятельность педагога в условиях образовательного процесса проявляется в специальной организации целенаправленного, побудительного, преобразующего, результирующего управленческо-

го взаимодействия внутреннего и внешнего управления.

Мы считаем, что на подготовку специалистов менеджмента в УНПО опосредованно будет влиять и развитие лидерских качеств у

слушателей курсов (менеджеров образования) в рамках дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) ЧИР-ПО.

Каткова Л.В.

Развитие творческих способностей в обучении компьютерной графике

Личностно-развивающее обучение рассматривается сегодня как специфическая педагогическая деятельность по созданию учащимся оптимальных условий для развития их потенциальных возможностей, самостоятельности, способности к самообразованию, самореализации.

Личностно-развивающие технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие личности [1]. В частности, подготовка будущих специалистов к творческому труду является одной из важных задач образования.

В последнее время изучение компьютерной графики (КГ) широко внедряется в рабочие программы для различных специальностей вузов России.

Анализируя содержание различных курсов КГ, было выявлено, что на сегодняшний день разработано огромное количество методических пособий по обучению прикладных пакетов, и практически всегда обучение сводится к изучению технологий различных видов графики средствами пакетов прикладных программ. При таком подходе в процессе обучения, как правило, не уделяется должного внимания вопросам дизайна и композиции, а также творческому самовыражению, что является препятствием для развития творческих способностей обучаемых.

Мы считаем, что процесс обучения КГ должен включать в себя следующие компоненты:

- обучение технологии работы с пакетами прикладных программ;
- обучение дизайну и композиции;
- обучение творческому подходу в решении поставленных задач.

Разобравшись с терминологией, становится понятна данная позиция.

Компьютерная графика – специальная область информатики, изучающая методы и средства создания и обработки изображений с помощью программно-аппаратных вычислительных комплексов. Она охватывает все виды и формы представления изображений, доступных для восприятия человеком либо на экране монитора, либо в виде копии на внешнем носителе (бумага, киноплёнка, ткань и др.) [2]. Области применения и разновидности компьютерной

графики достаточно широки: двумерная графика (растровая, векторная, фрактальная), трёхмерная графика и анимация, полиграфия (программы верстки), мультимедиа (презентации, интерактивные программы), видеомонтаж (специэффекты, профессиональное видео), САПР и деловая графика, Web-дизайн.

Дизайн – специфическая сфера деятельности по разработке (проектированию) предметно-пространственной среды (в целом и отдельных ее компонентов), а также жизненных ситуаций с целью придания результатам проектирования высоких потребительских свойств, эстетических качеств, оптимизации и гармонизации их взаимодействия с человеком и обществом. Дизайн характеризует процесс художественного или художественно-технического проектирования, результаты этого процесса – проекты (эскизы, макеты), а также осуществленные проекты – изделия, средовые объекты, полиграфическая продукция [4].

Классический дизайн, по мнению, В. Ф. Рунге, образовался из симбиоза ремесленного художественно-прикладного творчества.

Выделяют несколько видов современного проектного дизайна: индустриальный, графический, компьютерный, архитектурный, дизайн выставочных композиций, арт-дизайн и дизайн одежды и аксессуаров.

Анализируя определения дизайна, можно сделать вывод, что дизайн является процессом решения проблемы визуальными средствами. КГ в свою очередь является одним из средств создания изображений. Следовательно, обучение КГ не может осуществляться без обучения основам дизайна.

Возвращаясь к понятию творчества, следует заметить, что существует множество его определений. Мы остановимся на определении Новоселова С. А., что «творчество есть деятельность человека (в основном ее мыслительный компонент), включающий сознательную и бессознательную составляющие, целью которой является создание материальных и духовных ценностей, обладающих объективной (мировой) новизной и общественной значимостью. Данное определение охватывает все виды творческой деятельности: художественное творчество, музыкальное, научное техническое и многие другие его виды».