

должна быть очень большой, а мотива избежания неудачи – очень маленькой.

Психолого-педагогической технологией преодоления выученной беспомощности, вызванной систематическими неудачами, является также разработка программы самообучения для преодоления неприятностей, частным случаем которых является неудача.

Цель программы – научиться осознавать процесс перехода ситуативной неприятности в еще более неприятные последствия. Чтобы освоить технику преодоления неприятности, необходимо сначала научиться устанавливать связь между неприятностью (Н), мнением (М) и последствием (П), а затем – развить способность замечать действие НМП в реальной жизни.

В процессе тренировки упомянутой способности производится анализ конкретных ситуаций, позволяющий проследить, как сформированное мнение оказывает влияние на наше поведение. Для противодействия подобным неадаптивным мнениям предлагается несколько способов. Первый способ заключается в отвлечении от навязчивых пессимистических мыслей, которые непрерывно вращаются в голове (переключение внимания на другой объект или событие, запрет на мысли "о плохом" и так далее). Второй способ состоит в обсуждении с самим собой вопроса о справедливости пессимистического мнения (предоставление свидетельств в свою пользу; указание на альтернативные причины неприятности; снижение значимости ожидаемых последствий; отказ от проверки достоверности своего мнения, формулирование другого мнения или переход к отвлечению). Третий способ – это переход после обсуждения к активизации своего поведения. Для этого человек принимает решение совершить ряд действий,

направленных на выход из ситуации. Уже первый конкретный шаг в этом направлении позволяет разорвать замкнутый круг бесконечного "пережевывания" ситуации.

Следующая психолого-педагогическая технология преодоления выученной беспомощности направлена на развитие самоуважения. Только развитое чувство собственного достоинства позволяет жить в гармонии с собой и окружающими. Самоуважение зависит от социального окружения и принятых в обществе норм, а достоинство – категория более высокого порядка, которая от природы дана всем людям. К сожалению, в процессе жизни под влиянием воспитания и других внешних условий, глобальное позитивное отношение к себе может исказиться и уходить на глубокий подсознательный уровень, утрачивая связь с реальностью. Для того чтобы восстановить эту связь, необходимо принять "здоровые базовые веры", смысл которых сводится к следующему: каждый человек – способный, любящий, ценный, сильный и равный другим.

Ни одну из названных технологий нельзя назвать универсальной, однако, их комплексное использование может дать мощный эффект – добиться устойчивого изменения личности не только в плане поведенческих стратегий, но и на глубинном, оценочном уровне. В итоге человек сможет сам справляться со своими проблемами в будущем и уже не зависеть от каждой конкретной ситуации.

*Литература:*

1. Батулин Н.А. психология успеха и неудачи. Челябинск, 1999.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий. М., 2003.

**Дудина М.М.**

### **Значение методологической культуры в профессиональной деятельности педагога**

События, происходящие в общественной жизни нашей страны, качественно преобразовывают ситуацию в сфере образования. Современное образование ориентируется не на сумму знаний и умений, а на способность их получения, не на исполнительность, а на инициативу и самостоятельность. Возникают принципиально новые ценности и цели образования – воспитание личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Новые цели невозможно реализовать в старых формах педагогического процесса: способность к саморазвитию, к самореализации не сформировать прямым педагогическим воздействием. Если учащийся чего-либо не знает или не умеет, то педагог ему объяснит и научит. Саморазвитию научить нельзя. Напрямую от

педагога к ученику эта способность не передается. Но педагог должен уметь создавать условия для «выращивания» этой способности. Умение создавать такие условия становится профессиональным требованием к современному педагогу.

Многие преподаватели, воспитатели ждут и требуют от педагогической науки, к чему она сама их и приучила за долгие годы, конкретных методов, технологий, приемов, сценариев учебных занятий и мероприятий, т.е. новых рецептов. Однако создать эти рецепты может только сам педагог, работающий с конкретными людьми и не только обладающий суммой педагогических знаний, но и владеющий методологической культурой объединения в педагогических

знаниях знаний из областей разных наук, в частности психологии.

Для реализации новых целей образования необходим педагог-профессионал. В отличие от специалиста в предметной области профессионал умеет работать с процессами воспитания, обучения, образования и развития, владеет педагогической деятельностью и средствами ее изменения в конкретных педагогических ситуациях.

Педагог-профессионал перестает быть транслятором предметных знаний, он становится организатором учебной работы по решению творческих задач, многоплановой социально значимой деятельности подростков и юношей, их внеучебной жизни. Для реализации новых целей необходимо перестроить педагогическое образование, переориентировать его с предметно-методической подготовки на общекультурное и профессиональное развитие личности самого педагога, с усвоения прагматических знаний, умений, навыков на овладение культурой и методологией педагогической деятельности.

Профессионализация подготовки педагога предполагает освоение не отдельных педагогических специальностей, а педагогической профессии в целом за счет целостной психолого-педагогической подготовки. Готовых психологических и педагогических знаний, адекватных целям педагогической деятельности в развивающем образовании, ни в психологической, ни в педагогической науках нет. Его невозможно получить путем последовательного изучения психологических и педагогических дисциплин.

Сфера образования и педагогическая деятельность как ее составная часть должны выстроить свою систему обосновывающих психолого-педагогических знаний. Основным принципом построения такой системы должно стать педагогически ориентированное психологическое знание и психологически ориентированное педагогическое знание. Одним из системообразующих начал этой системы может выступить учение о личности, ее развитии и становлении в педагогическом процессе.

Студентам, изучающим разнообразные психологические и педагогические дисциплины, представляющие собой самостоятельные науки, порой достаточно сложно представить их в определенной системе. Их необходимо научить соотносить психологические концепции личности, изучаемой в курсах общей психологии и психологии профессионального образования, и педагогические процессы, изучаемые в курсе общей и профессиональной педагогики. В связи с этим становится актуальным сопоставление понятийно-терминологических аппаратов психологии и педагогики, понимание взаимосвязи педагогической и психологической наук, особенности личностного подхода в педагогике и психологии и другие методологические ориентиры.

Овладение методологической культурой в освоении психолого-педагогических дисциплин позволит не только повысить интерес студентов к их изучению, но и осмыслить их значение в будущей педагогической деятельности.

**Есликова Е.В., Анучина Н.Г.**

### **Профессионально-обусловленные деструкции личности педагога в сфере музыкального исполнительства**

Проблематика данной работы связана с исследованием профессионально-личностных качеств учителя-музыканта как индивидуального организатора учебно-воспитательного процесса.

Педагогическая деятельность в сфере музыкального исполнительства – это многогранная творческо-педагогическая система взаимодействия преподавателя и учащегося, направленная на развитие эмоционально-интеллектуальной деятельности личности посредством музыкального искусства, ставящая своей целью сценическое воплощение замысла музыкального произведения, отраженного в индивидуальных способностях, как ученика, так и педагога.

Качества личности педагога в сфере музыкального исполнительства необходимо рассматривать в двух направлениях: личностном и профессиональном.

Профессиональная деятельность неизбежно сопровождается изменениями в структуре личности специалиста, когда, с одной стороны,

происходит усиление и интенсивное развитие качеств, способствующих успешному осуществлению деятельности, а, с другой – изменение, подавление и даже разрушение структур, не участвующих в этом процессе.

Рассмотрим профессиональные деструкции личности педагога в сфере музыкального исполнительства.

Первый уровень деформаций – общепедагогический. Это такие деформации педагогов-музыкантов, которые в некотором смысле, объединяют их. Профессионально-направленное музыкальное обучение в достижении результативности предъявляет к учащимся очень жесткие требования: регулярные многочасовые занятия, обязательное количество сольных сценических выступлений, участие в конкурсах самых разных уровней. Учителя работают в строго регламентированном режиме, подготавливая учащихся к определенному сроку выступления. Понятно, что не все учащиеся способны выдер-