

джанское общество «Азери». На возрождение отечественных педагогических традиций и идеалов, духовно-нравственного просвещения в сфере образования и культуры направлена деятельность Нижнетагильского культурно-просветительского центра «Русская школа».

Приобщение студентов к этнокультурному материалу на макроуровне осуществляется на материале профессиональной культуры города, представляя творчество наиболее ярких поэтов, писателей, режиссёров, художников, композиторов, в произведениях которых отразились этнокультурные особенности Нижнего Тагила.

Весь материал факультативного курса «Мой город» систематизирован в три блока с учётом микро-, мезо-, макроуровней становления и развития этнической культуры: «Истоки», «Мир национальных культур», «Мы россияне».

Изучение материала программы строится в определённой системе через закономерно сменяющиеся друг друга этапы приобщения студентов к нравственным истокам этнокультурного материала.

На мотивационном этапе через обогащение чувственного опыта студентов по восприятию произведений искусства, через усвоение специфики его выразительного языка происходит знакомство с культурой Нижнего Тагила.

На поисковом этапе стимулируется творческая деятельность молодых людей, направленная на актуализацию отношения к культуре разных народов как к самооценности, отношения к познанию этнокультурного материала как к нравственно значимому, способствующему чувственному отклику в процессе усвоения нового в мире общечеловеческих ценностей.

Третий этап – созидательный – направлен на организацию художественно-творческой деятельности студентов по творческой реализации накопленного этнокультурного опыта, представлений о высших ценностях человеческого бытия.

Успех реализации этнокультурных подходов зависит от:

- создания и использования в учебном процессе уголков этнической культуры и быта, которые обогащают студентов новой этнокуль-

турной информацией, актуализируют становление этнической идентичности каждого молодого человека, позволяют будущим учителям прочувствовать и воспринимать нравственные истоки окружающего пространства через образное постижение многомерности этнокультурного социума;

- привлечение к образовательному процессу представителей национально-культурных центров, нижнетагильских композиторов, поэтов, художников для художественно-творческого освоения этнокультурного пространства;

- проведения интегративных занятий перцептивного типа: знакомство студентов с компонентами другой культуры, осознание их ценностей, придание им индивидуального контекста; оценочного типа: личная оценка будущими учителями ценностей культуры, обеспечение их актуальности; аналитико-синтетического типа: анализ и сопоставление ценностей своей и другой культуры, утверждение новых нравственных ценностей как личных идеалов.

Этнокультурная среда способствует реализации следующих форм: организации художественно-практической деятельности студентов: фестиваль национальных культур, молодёжный музыкальный центр, малая филармония.

Таким образом, этнокультурные подходы в системе профессионально-педагогической подготовки позволяют раскрыть студентам истоки становления и развития социокультурного пространства своей Родины, заложить основы эмоционально-нравственного отношения к культуре своего народа, актуализировать обогащение жизненного опыта будущих учителей во взаимосвязи с общечеловеческими культурными ценностями. Всё это направлено на становление личности будущего учителя, воспитание толерантности, осмысление им места и предназначения в окружающем социокультурном пространстве, формирование нравственных представлений как необходимой составляющей его мировоззренческого потенциала и условия интеграции в мировую культуру.

Уторов О.Р.

Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования в области воспитания как условие социализации ребенка

Анализ современной ситуации дополнительного образования в области воспитания выявил наличие целого ряда проблем, которые, безусловно, соотносятся, с неопределенностью социальной политики государства на данном

этапе его развития, а также отсутствием качественной подготовки педагогов-воспитателей. При этом наиболее острым остается вопрос о критериях и показателях качества и результативности педагогического процесса в сфере до-

полнительного образования, о показателях качества и результативности функционирования учреждений и всей системы.

Актуальность данной темы, обуславливает поиск новых путей развития профессиональной компетентности преподавателей учебных заведений дополнительного образования. Интерес к этому направлению научных поисков усиливается в связи с расширением и качественным изменением поля профессиональной деятельности внешкольного образования. В настоящее время, преподавателями учреждения дополнительного образования решается широкий круг задач от организационно-педагогических и методических до методологических, состоящих в ориентации ценностей современного педагогического образования, его актуальных теоретических основаниях; личностно-ориентированных, предполагающих выработку новых смыслов собственной деятельности; исследовательских, связанных с поиском путей создания современной воспитательной среды в дополнительном образовании; технологических, состоящих в разработке или творческой адаптации современных образовательных технологий.

Сегодня, учреждения дополнительного образования представлены Домами творчества, станциями юных натуралистов, центрами туризма и краеведения, досуговыми центрами, детскими библиотеками и спортивными секциями, детскими оздоровительными лагерями. Это своеобразные общности детей и взрослых, создающиеся на основе добровольного вхождения в них. Основным предназначением их является удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных, воспитательных и образовательных потребностей школьников, создание условий для их творческого развития, более полного раскрытия индивидуальности каждого в свободно выбранной ими деятельности по интересам.

Многообразии типов учреждений, формальных и неформальных видов, разновозрастных и разнополовой состав детских коллективов, сочетание массовых, индивидуальных и групповых форм деятельности, творческое сотрудничество и взаимодействие детей и взрослых – важнейшие факторы эффективного воспитания.

Воспитательная ценность учреждений дополнительного образования заключается в том, что они создают условия для обеспечения педагогически целесообразной, эмоционально привлекательной деятельности школьников, удовлетворения потребности в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодетельности. Причем осуществляется это в разнообразных формах жизнедеятельности, включая игру, труд, познание, краеведение, спорт, художественное творчество, что позволяет ненавязчиво, со знанием дела прививать де-

тям культуру отношений с окружающим их миром – социальным и природным.

В воспитании, дополнительное образование выполняет не только компенсаторную и комплиментарную функции по отношению к школе, но и личностно-формирующую. При этом в отличие от школы, учреждения дополнительного образования предоставляют школьникам больше самостоятельности в извлечении знаний и использовании их на практике, тем самым, создавая благоприятные условия для творчества, поиска, а значит, придавая процессу социализирующий и развивающий характер.

Разумеется, многое зависит от того, насколько педагог смог заинтересовать темой, ее практической значимостью, перспективой применения полученных знаний и навыков. Тем самым, он как субъект педагогического процесса, носитель педагогической цели и организатор воспитывающей деятельности в процессе социализации предстает как бы в двух «плоскостях».

Во-первых, он воспринимается ребенком как часть, как представитель определенной среды, конкретного образа жизни.

Во-вторых, педагог-воспитатель может действовать и открыто, целенаправленно через социализирующие каналы воспитания. При такой позиции решающую роль будут играть непосредственные, личностные отношения с ребенком: чем они глубже и гуманнее, тем ребенок воспринимает мягче и естественнее «социальную субъектность» воспитателя.

Таким образом, в ситуации развития учреждения дополнительного образования как учебного заведения, обеспечивающего образование иного типа, правомерно говорить о насущной необходимости компетентного решения, стоящих перед ним задач в области воспитания. На наш взгляд, именно профессиональная компетентность педагога дополнительного образования в области воспитания выступает важнейшим условием эффективной социализации ребенка.

В условиях реформирования современного российского общества и образования как его важнейшей подсистемы актуализируется понятие «профессионально-педагогическая компетентность», отражая внимание к педагогу и его роли в позитивном развитии современного образования. Это понятие приобретает новое смысловое наполнение, получает более развернутые структурные и содержательные характеристики.

Проблеме развития профессионально-педагогической компетентности посвящен значительный ряд исследований (И.Ю. Алексашина, Е.В. Бондаревская, Т.Г. Браже, С.Г. Вершловский, В.Г. Воронцова, И.А. Зимняя, И.А. Колесникова, Ю.Н. Кулюткин, Н.В. Кузьмина, Н.Н. Лобанова, А.К. Маркова, Л.М. Митина,

Н.А. Переломова, Г.С. Сухобская, Е.А. Соколовская, Т.В. Шадрин и др.).

В педагогической науке понятие «профессиональная компетентность» рассматривается как: совокупность знаний и умений, определяющих результативность труда; объем навыков выполнения задачи; комбинация личностных качеств и свойств; комплекс знаний и профессионально-значимых качеств; вектор профессионализации; единство теоретической и практической готовности к труду; способность осуществлять сложные культуросообразные виды действий и др.

В контексте нашего исследования профессиональная компетентность педагога в области воспитания рассматривается как интегративное (системное) свойство личности, характеризующего его глубокую осведомленность в психолого-педагогической и предметной областях знаний, профессиональные умения и навыки, личностный опыт и образованность, нацеленного на перспективность (прогностичность) в воспитательной работе, открытого к динамичному обогащению, уверенного в себе и способного достигать значимых результатов в проектируемой воспитательной деятельности.

Воспитательная направленность личности является составным компонентом профессиональной компетентности педагога в области воспитания и представляет собой отрефлексированную направленность на воспитательную деятельность, мировоззренческую зрелость, установки на постоянное профессиональное и личностное совершенствование, самореализацию и самовоспитание, нацеленность на прогностичность и динамичность в проектировании авторской технологии воспитания детей. Воспитательную направленность личности педагога, мы определяем как избирательное отношение и иерархическую систему устойчиво доминирующих мотивов личности по отношению к воспитательной деятельности, проявляющуюся в интересе к воспитательному процессу, осознании его социальной значимости, потребности им заниматься, целеустремленности в овладении основами воспитательного мастерства, стремлении к постоянному самообразованию и самовоспитанию себя как воспитателя.

Сущность профессионально-педагогической компетентности специалиста в области воспитания, мы понимаем как сложное, целенаправленное проявление личности, которое выражается в методической ценности отношений и определяется совокупностью научно-теоретических знаний, практических умений и навыков, сформированностью определенных личностных структур и способностью к непрерывному творческому совершенствованию. Это дает возможность выделить в структуре ППК специалиста в области воспитания следующие

структурные компоненты: аксиологический, когнитивный, акмеологический, технологический.

1. Аксиологический компонент ППК специалиста в области воспитания выражается в достижении определенного уровня инкультурации педагога в мире национальной культуры и оказание помощи в выборе лично-значимой системы стойких ценностных ориентаций.

2. Когнитивный компонент направлен на развитие познавательной потребности личности в получении новых знаний о воспитательных ценностях. Он обеспечивает педагогов научными знаниями о человеке, культуре и характеризуется осознанием педагогом общественной значимости профессиональной воспитательной деятельности как целостного явления и изучением его содержания, знанием и пониманием цели своей работы, путей и средств ее достижения

3. Акмеологический компонент ППК специалиста в области воспитания предполагает совершенствование воспитательного мастерства через совершенствование личности. И, прежде всего, через развитие личностных структур сознания - критичности, коллизийности, рефлексии, влияющих на формирование умений различных видов воспитательной деятельности.

4. Технологический компонент способствует усвоению педагогами различных видов воспитательной деятельности. Индивидуальные модификации технологических методов вариативны бесконечно. Пользоваться новыми технологиями воспитания могут все, но эффективность, результативность возможна лишь у педагогов, исповедующих гуманистическое мировоззрение, принимающих вечные духовные ценности, ценности воспитания.

Таким образом, в условиях современного воспитания чрезвычайно важно, чтобы педагог-воспитатель, осознавал себя в качестве агента социализации, и, действуя, сам имел достаточно обширный ролевой репертуар. Дополнительное образование дает ребенку разнообразие ситуаций общения, новые ролевые позиции и здесь важно не столько само количество социальных ролей, их содержание, сколько отношение ребенка к себе и окружающим в контексте этих ролей. Именно педагог, проявляя себя агентом социализации, демонстрирует детям ожидания ближайшего социального окружения, создает условия для добровольного воспроизводства ими социальных связей и отношений, для поиска определенной согласованности их ценностными ориентациями и принятой социальной ролью. Другими словами, необходимым условием для эффективной социализации ребенка в дополнительном образовании является то, насколько профессионально педагог выполняет свои воспитательные задачи.