

промежуточное положение. В своем повседневном мышлении эти студенты, как правило, не использовали зрительные образы, но при необходимости они могли легко представить зрительные картины. При этом они могли легче объединить информацию, получаемую от различных органов чувств, чем студенты с крайними типами ЭЭГ. Анализ успеваемости студентов по итогам первой сессии позволил выявить, что большинство студентов, успешно сдавших сессию, принадлежали к смешанному типу ЭЭГ, а в числе отчисленных были в основном студенты с хорошо выраженным альфа-ритмом, который можно было бы отнести к художественному типу.

Исследования подобного характера могут быть использованы для разработки вопросов индивидуализации обучения.

И.А.Борейша

Мозырский педагогический  
институт им. Н.К.Крупской

#### МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

В условиях интенсивного развития общества разнообразные проявления жизнедеятельности людей становятся творчеством: труд, общение, учение, исследование. Но в основе формирования творческой личности лежит процесс труда.

Теоретический анализ публикаций, а также опыт исследований по проблеме формирования творческой личности инженера-педагога позволяет предложить такую исследовательскую задачу ее исследования:

1. Определить базовые качества творческой личности студента и раскрыть их понятие.

2. Выявить критерии и показатели готовности студентов к творческому труду и предложить педагогическую диагностику развития творческой личности.

3. Выделить ведущие виды деятельности, в которых формируются качества творческой личности. При этом необходимо четко исследовать, какие качества личности наиболее эффективно формируются в каждом виде деятельности, а также в возможном их сочетании. Определить возможности различных учебных дисциплин в формировании творческого потенциала инженера-педагога.

4. Установить условия, при выполнении которых воспитываются базовые качества творческой личности.

5. Определить направление работы в целостном вузовском процессе по формированию творческой личности будущего педагога.

6. Выявить основные направления деятельности студентов в период непрерывной педагогической практики с учетом взаимосвязи политехнической и профессионально-педагогической подготовки к творческому труду в ПТУ.

7. Разработать методику организации учебно-воспитательной работы на основе внедрения научных знаний, получаемых в вузе, и максимального использования сил и способностей студентов, их увлечений, опыта, практики, умений и навыков.

8. Исследовать творческие формы учебной работы в вузе.

9. Определить пути совершенствования педагогического мастерства будущего преподавателя (мастера производственного обучения) под руководством педагогов-новаторов.

10. Исходя из перечисленных задач, разработать целостную методику, формы и методы исследования проблемы.

11. Провести исследование и изложить его результаты в виде тезиса, научного доклада и т.д.

Тезисно изложим результаты наших исследований по некоторым указанным направлениям.

1. Творческое отношение к труду - опорное, интегрированное качество творческой личности.

Критериальными качествами творческой личности студента являются:

- трудолюбие как устойчивое отношение к трудовой деятельности;
- самостоятельность - ориентировка в производственных условиях;
- ориентировка самого в себе (самоанализ, самооценка);
- нестандартное (парадоксальное) мышление;
- поддержание инициативы товарищей;
- умение выдвигать собственную инициативу и организовывать ее поддержку;
- способность вводить коррекцию;
- способность и потребность в профессиональном труде.

Формирование качеств творческой личности в средней школе, ПТУ, вузе ввиду различных условий происходит неодинаково.

Поэтому в дальнейших исследованиях необходимо выявить:

- а) какие качества творческой личности формируются наиболее эффективно на разных возрастных уровнях;
- б) какие качества творческой личности воспитываются наиболее успешно при изучении конкретного учебного предмета;
- в) какие новые методики в большей мере способствуют формированию творческого отношения к труду, обеспечивают преэминентность по воспитанию качеств творческой личности.

2. Критерием готовности к творческой деятельности выступает сформированность профессионально-педагогической направленности общепедагогических умений и навыков.

Исходя из имеющихся исследований были выделены основные показатели и критерии готовности будущего инженера-педагога к творческому труду в ПТУ.

Критерии готовности к творческому труду в ПТУ	Показатели, по которым можно судить о готовности будущего инженера-педагога к творческой работе в ПТУ
1	2
Профессионально-педагогическая направленность личности	Положительное отношение к любой педагогической деятельности; осмысление изучаемых дисциплин в вузе с позиции их значимости в воспитании учащихся; наличие четких прогрессивных убеждений; господство социальных мотивов педагогического труда во время практики в ПТУ, лагере труда и отдыха и др.; педагогическая мотивация деятельности, общения и самовоспитания
Наличие творческого педагогического мышления	Сформированность сообразительности, находчивости, гибкости ума, пытливости, любознательности
Культура общения, поведения и саморегуляции (педагогическая этика и такт)	Умение общаться с учащимися, находить общий язык, понимать и объяснять их поведение, анализировать и разрешать конфликтные ситуации, чувство справедливости и достоинства, самодисциплина и самоконтроль в педагогическом труде, требовательность
Сформированность деловых профессионально-педагогических качеств личности	Способность прогнозировать, организовывать, управлять, стимулировать и корректировать педагогическую деятельность, обеспечивать ее действенное влияние на коллектив и личность

1	2
Уровень общепедагогических умений и навыков	Умение планировать, организовывать прогностические, конструкторские и другие умения и навыки
Потребность в самовоспитании	Устойчивость и эффективность работы над собой

Л.И. Шумская

Белорусский институт механизации сельского хозяйства

И.И. Лобач

Белорусский политехнический институт

#### О ПОЛИВАРИАНТНЫХ ФОРМАХ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ

Успешность решения проблем перестройки системы профессионально-технического образования на современном этапе в значительной мере обуславливается качеством ее инженерно-педагогического потенциала. Преподаватели и мастера производственного обучения должны сочетать высокую общую культуру с должным уровнем инженерно-технических знаний и педагогического мастерства.

Практика показывает, что наиболее целесообразными и эффективными формами подготовки инженерно-педагогических кадров для ПТУ являются инженерно-педагогические вузы или аналогичные факультеты в технических вузах. Реализация данных форм позволяет иметь специализированные кадры с укомплектованным штатом преподавателей, должную учебно-материальную базу, постоянную реальную связь и взаимодействие с системой профтехобразования.