

Формированию методических умений у студентов инженерно-педагогической специальности в немалой степени могла бы способствовать выработка у них установки на эту специальность и в процессе изучения общетехнических дисциплин.

Так, например, в курсе теоретической механики студентам, специализирующимся на преподавании робототехники и гибких производственных систем, принцип возможных перемещений можно объяснить применительно к расчету захватных устройств промышленных роботов, а в задании на выполнение курсовой работы по теории механизмов и машин полезно включать элементы исследования механизмов роботов, применяемых в различных видах производств. При проверке усвоения учебного материала преподаватель должен не только проконтролировать умение вести технический расчет и исследование конкретной конструкции, но и убедиться в способности студента аргументированно и доступно их объяснять. В этом, на наш взгляд, состоит существенный резерв развития педагогических способностей студента на общетехнических и выпускающих кафедрах.

Л.А. Бублик

Республиканский институт повышения квалификации работников народного образования (г. Минск)

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА КАК ПЕРВООСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА МАСТЕРА ПТУ

Педагогическое мастерство в современных условиях не может быть рассмотрено лишь как система отдельных приемов. Оно определяется всем духовным богатством личности педагога, благодаря которому средства, методы и приемы оживают, одухотворяются и в своем творческом применении способны помочь ввести новое содержание в практику получения знаний учащимися ПТУ.

Главным признаком педагогического мастерства мастера производственного обучения является то, насколько быстро и качественно он умеет научить других тому, что он знает и умеет сам. Это мастерство мастера производственного обучения зависит от теоретических знаний (психолого-педагогических, социально-психологических, философских и др.), где оно выступает в роли посреднического звена между теорией и практикой, то есть между системой знаний и деятельностью. Педагог путем накопления знаний и опыта оказывается способным разрешить противоречия между запасом теоретических знаний и требованиями жизни.

Опыт мастеров педагогического труда показывает, что, чем выше мастерство педагога, тем острее его потребность в приобретении дополнительных знаний. Однако мастеру производственного обучения недостаточно только глубокого и разностороннего знания своего дела, учебного материала, ему необходимо знать то, как разные приемы воспринимаются разными учащимися. А этого можно достичь следующим образом:

- изучением психолого-педагогической, специальной и методической литературы;
- изучением достижений науки и практики;
- изучением объекта своей деятельности - учащихся, особенностей процесса овладения ими знаниями, умениями и навыками;
- анализом собственной деятельности и опыта своих коллег;
- внедрением в учебно-воспитательный процесс эффективных форм и методов.

В силу сложности педагогической деятельности мастера производственного обучения правомерно сказать, что она протекает на различных уровнях. Так как понятие "педагогическое мастерство"

характеризуется знаниями и умениями, представляется выделить пять уровней педагогической деятельности мастера, способствующих развитию творческой личности (по Кузьминой Н.В.).

1. Репродуктивный уровень деятельности, для которого характерно то, что мастер на примере может показать, как он умеет выполнять работу сам.

2. Адаптивный уровень. Этот уровень включает в себя умение педагога не только сообщить то, что знает и умеет сам, но и учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Адаптивный уровень формируется в процессе самостоятельной деятельности мастера производственного обучения, в процессе обучения учащихся и наблюдения за ними.

3. Локально моделирующий уровень педагогической деятельности характеризуется тем, что мастер умеет не только передавать знания и умения, но и как бы конструировать (моделировать) систему знаний, умений и навыков по отдельным темам, вопросам, заранее рассчитывать, какие трудности при восприятии нового материала учащиеся могут встретить, чем они могут быть вызваны, как их преодолеть, как возбудить интерес и внимание к теме, дать домашнее задание.

4. Уровень, системно моделирующий знания. Характерным для этого уровня деятельности является то, что мастер формирует у учащихся систему знаний, умений, навыков в области той профессии, к которой он их готовит. Достигает этого педагог за счет умения учитывать, на какие знания и умения учащихся, ранее сформированные, он может опереться, знает, какая система заданий (упражнений, учебно-производственных работ) может сформировать у учащихся необходимые умения, т.е. мастер сознательно строит программу обучения, формирования творческой личности.

5. Самый высокий уровень деятельности — системно моделирующий поведение. Мастер производственного обучения умеет моделировать такую систему деятельности своих учащихся, которая формирует у них черты нравственности.

Таким образом, для творчески работающей личности характерны следующие важнейшие качества:

- обширные научно-технические и педагогические знания;
- постоянная и целенаправленная активность;
- развитое творческое воображение, умение применять имеющиеся знания и опыт для решения педагогических задач в различных ситуациях;
- постоянная и всесторонняя любознательность, сочетающаяся с вниманием и наблюдательностью;
- умение быстро и детально разобраться в сути дела, понять проблему, наметить пути решения;
- бережное отношение к уже достигнутому и проверенному жизнью опыту;
- трудолюбие, скромность, бескорыстие, высокое чувство ответственности.

Конечно, все эти качества не приходят сами по себе, а являются результатом целенаправленной и вдумчивой работы над собой, самообразования и самовоспитания. Совершенствуя систему, стиль работы, методику производственного обучения и воспитательной работы мастер производственного обучения может глубоко овладеть педагогическим мастерством, формировать себя как творческую личность, научиться искусству обучения и воспитания.