

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ВЫПУСКНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Известно, что в обществе, особенно в сфере образования, в последнее десятилетие все более проявляется тенденция гуманизации профессии и профессионального образования. Ее суть состоит в усилении и потребности в людях, лично сориентированных на педагогическое образование и достижения в нем высоких результатов, ответственно и уважительно относящихся к своему делу, ориентирующихся на профессионально значимые и культурные ценности, способных к саморазвитию и творчеству. Эта тенденция выдвигает в образовательной области на первый план задачу формирования личности, способной не только усваивать известные, накопленные человечеством знания и способы педагогической деятельности, но и отбирать нужные из них, творчески их перерабатывать, создавать новые, удовлетворяющие культурологическому принципу неразрушения личности и окружающей среды, строить свою жизнь, ориентируясь на свои возможности и общечеловеческие ценности.

Все более становится очевидным, что в деле подготовки специалиста в различных образовательных учреждениях главное – не усвоение готовых знаний, а развитие у выпускников способностей к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески и использовать на основе известных или вновь созданных способов и средств деятельности.

Меняется сама парадигма конечной образовательной цели СПО от «специалиста – исполнителя» к компетентному «профессионалу – исследователю». «В намечающихся контурах постиндустриального информационного общества образованность и интеллект все больше относятся к разряду богатств, а духовное здоровье человека, разносторонность его развития, широта гибкость педагогической подготовки, стремление к творчеству, умения решать нестандартные задачи превращаются в важнейший фактор реализации страны».

Известно, что успехов в деле формирования и развития личности выпускника – педагога в ее различных аспектах можно добиться с помощью совершенствования одновременно всего комплекса составляющих образовательного процесса: его смысла (направленности на ПГПР) содержания и технологий образования немаловажную роль при этом играет направленность обучения на приобретение и накопление студентами собственного опыта творческой деятельности. Именно в результате овладения подобным опытом у него формируются ряд качеств, которые в совокупности характеризуют его как творческую личность и образуют его творческий потенциал. Среди них для современного специалиста педагога – организатора важны следующие профессионально – значимые качества:

- развитое внимание;
- гибкость мышления;

- хороший уровень воображения, художественный вкус;
- пластичность, уверенность, ответственность;
- коммуникабельность, организаторские способности;
- гностические способности;
- работоспособность;
- умение оказывать психолого–педагогическую помощь;
- ситуативная мобильность.

GPR выпускника должны быть на таком уровне, чтобы молодой специалист мог самостоятельно формулировать и решать проблемы, умел находить выходы из различных социальных и других противоречий.

Но входная диагностика GPR педагога – организатора «организация воспитательной деятельности» показала:

- уровень внимания – средний и ниже среднего;
- воображение тоже не достаточный уровень;
- наблюдалась некоторая ригидность, не уверенность в себе, не высокие организаторские способности, работоспособность, активность.

Формированию и развитию ПЗК личности происходит в процессе обучения и воспитания. Динамика развития ПЗК студентов отслеживается на протяжении всего периода обучения при помощи лонгитудного метода – многократного изучения одних и тех же показателей испытуемых в процессе их развития.

Для развития внимания, воображения подобран комплекс упражнений, которые систематически проводились на линейках, классных часах и уроках, в результате улучшился показатель внимания, воображения из критической в оптимальный.

На развитие воображения особенно оказало влияние составление программ выступлений, постановка танцев, участие в конкурсах, например, конкурс эмблем профессий.

Показатель пластичности, уверенности в себе на 41 % вырос, так как каждый студент принимал участие во всех мероприятиях – это фестиваль, клубы хорошего тона, технических обозрениях своей профессии, а так же совместное ведение уроков, выступления на научно – практической конференции, работа в летних лагерях и конечно же ролевые игры – коммуникативный блок.

Работоспособность, активность тоже оказалась ниже нормативных показателей, но включение в общественную жизнь: каждому поручение, каждый может показать себя организуя проводя то или иное мероприятие: линейку, классный час, поход, вечер, игру и т.д., повысила показатель на активности на 22%.

Достигнутый успех порождает интерес, тягу к учебе, саморазвитию, творчеству, каждый чувствует себя значимым т.к. от успеха каждого, зависит успех группы, и если испытан успех, то радости нет границ, появляется уверенность, развивается творческий потенциал студента.

Анализ психофизиологического профиля отдельного студента в группе позволяет подобрать индивидуальные методики педагогу, для развития тех качеств и свойств будущего специалиста, которые в момент диагностики

оказались далеки от нормативных показателей, самоанализ студентом своего профиля позволяет направить особые усилия на саморазвитие профессионально – важных качеств и свойств.

*О.А. Цесевичене,
г. Екатеринбург*

ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К КОНКУРСУ

Областной профессиональный лицей «Закройщик» - одно из старейших образовательных учреждений города. Лицей готовит портных, закройщиков, конструкторов-модельеров, художников по костюму. В течение двух лет (2003-2004 г.г.) Областной профессиональный лицей «Закройщик» участвовал в третьем и четвертом городском конкурсе школьных экологических проектов «Екатеринбург – город будущего». Учащиеся представляли шесть проектов гуманитарного направления, состоящих из визуальных образов: графические проекты «Город внутри меня», «Прекрасное далеко», «Екатеринбург – город будущего»; три коллекции с демонстрацией моделей, выполненных из промышленных отходов (пластик, полиэтилен и др.), «Животные в городе», «Вселенная и мы» и «Ловушка для солнечных зайчиков». Коллекции были выполнены учащимися под руководством преподавателей моделирования, художественной графики и зам.директора по воспитательной работе А.М. Кузнецовой. Во всех представленных проектах просматриваются глубокие межпредметные связи (художественная графика, история стилей, моделирование, конструирование, технология, производственная практика и др.).

Графические проекты были подготовлены учащимися лицея второго и четвертого курса под руководством преподавателя художественной графики О.А. Цесевичене.

Главной целью графических проектов явилось повышение творческого потенциала учащихся, их экологической культуры через расширение рамок предмета «художественная графика». Для достижения цели были выявлены и решены следующие задачи:

- ценностное ориентирование в окружающем мире;
- воспитание эстетического видения окружающего мира;
- развитие положительного опыта эмоционально чувственного восприятия природы через созданные визуальные образы;
- развитие практических умений и навыков графической подачи эскизов, умение работать с творческими источниками;
- развитие творческого потенциала; образного, абстрактного и проектного мышления;
- повышение профессиональной культуры и мастерства.

Одним из ведущих объектов профессии, является идея «человек – художественный образ», который предполагает характер отношений субъекта и