

художественно-эстетическое направление:

- Фестивали (Звездопад, Театральный фестиваль, Шекспировский фестиваль, Праздник Моды, форум «Виват, таланты!»)

Результаты проводимых мероприятий радуют своей динамикой – учащиеся КЦО «Урал» становятся призерами не только городского, но и окружного и областного уровней. Итогами работы по направлению культуры здоровья стали результаты медицинских обследований учащихся, свидетельствующие о снижении заболеваний центральной нервной системы и снижении утомляемости.

Коллективные творческие дела, ставшие традициями КЦО «Урал», способствуют раскрытию творческого потенциала учащихся, их самореализации.

О подготовке конкурентоспособного специалиста говорят следующие результаты – каждый четвертый выпускник получает повышенный разряд, 11 % продолжают обучение в ВУЗах и техникумах, 89% работают по полученной профессии и через два-три года добиваются продвижения по работе, отдельные выпускники успешно занимаются предпринимательской деятельностью в рамках освоенной профессии.

Условиями эффективного формирования личности учащегося учреждения профессионального образования, способной к успешной социализации, являются рассмотрение дополнительного образования как элемента учебно-воспитательной системы, интеграция программ общего, профессионального и дополнительного образования как в учебной, так и внеучебной деятельности, создание для каждого обучающегося ситуации успеха.

Если дети осознают свои интересы и будут способны реализовать их, то это гарантирует в дальнейшем их жизненный успех.

*Т.В.Васильева, О.В.Обвинникова,
г. Невьянск*

РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ОБЕСПЕЧЕНИИ УСПЕШНОСТИ ВЫПУСКНИКА НЕВЬЯНСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ

Основной тезис современного понимания метода проектов: «Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне надо и где и как я могу эти знания применять».

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов в нашем лицее ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течении определённого отрезка времени. Этот метод всегда предполагает решение какой-то проблемы.

В нашем лицее силами учащихся и мастеров п/о реализуется социальный проект «Уют своими руками» группой учащихся по профессии «Мастер отделочных строительных работ». Появление социального проекта было вызвано

частыми обращениями сотрудников лицея к нам как к строителям с просьбами выполнения частичного или полного ремонта кабинетов и мастерских. Для этого мы с группой учащихся разработали план деятельности, который включает в себя:

1. Изучение спроса на выполнение конкретных отделочных работ.
2. Встреча с заказчиками для определения необходимого наличия, количества материалов и сроков выполнения.
3. Составление плана последовательности выполнения работ.
4. Назначение ответственных за выполнение.

Основным мотивом данной деятельности для учащихся становится не столько сам процесс познания, сколько стремление решить конкретную проблему. При этом ценность проекта определяется его образовательным, развивающим и воспитывающим потенциалом: возможностью включить учащихся в самые разнообразные виды деятельности.

Учащиеся самостоятельно:

- разрабатывают дизайн кабинета;
- осуществляют подбор инструмента и материалов;
- предлагают элементы декоративной отделки;
- цветовое решение;
- составляют смету стоимости ремонта (учитывая финансовые возможности заказчика).

Проект реализуется группой в целом составе, но у каждого учащегося имеется своя роль, которую он определяет для себя сам. Педагог в данной технологии выступает как организатор среды и условий, необходимых для развёртывания педагогического процесса, в котором непосредственная активная роль принадлежит самим обучающимся. В процессе выполнения проекта работа ведётся в следующем порядке:

- изготовление эскизов декоративной отделки;
- изготовление трафаретов, шаблонов;
- изучение технологий по выполнению данной работы.

Вся деятельность осуществляется с учётом интересов учащихся.

Проект реализуется частично за счёт внеурочного времени, и частично за счёт производственного обучения, когда учащиеся осваивают виды работ, входящие в рамки предмета.

В процессе выполнения проекта у учащихся возникает потребность в необходимости приобретения новых знаний и умений для продолжения работы над проектом, в ходе его выполнения.

Проекты, реализуемые в нашем лицее направлены на разработку новых оригинальных идей, продуктов совместной деятельности, представляемых в творческой форме (творческий отчёт, выставка, проект дизайна помещения), они долгосрочны - разрабатываются и реализуются в течение учебного года.

На последних этапах проектирования учащиеся и педагог анализируют и оценивают результаты деятельности, которые часто отождествляются с выполненным проектом. В нашей практике существует два результата:

1. Скрытый – это педагогический эффект от включения учащихся в «добывания знаний» и их логическое применение: формирование личностных качеств, мотивация, рефлексия и самооценка, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности. На протяжении всего времени работы учащихся над проектом ведётся мониторинг. Руководитель записывает результаты работ учащихся, своих наблюдений за работой учащихся, всё это позволяет быть более объективными на самой защите.

2. Видимый – это конкретный результат труда. Оценивается не объёмом информации (что изучено), а её реализации в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели. Очевидно, что обычная пятибалльная система оценивания для этого не подходит. Необходимо оценить полученный результат, защиту проекта и его оформление. Для получения максимальной объективности в данном случае применяется рейтинговая оценка.

Невозможно говорить об абсолютно верном измерении качества и процесса проектирования, ведь оценка предполагает измерение результата и сравнение его с эталоном, но именно эталона у нас и не существует. Наш опыт показывает, что ведущую составляющую успешности выполнения проектов всё-таки представляет не когнитивная, а воспитательная функция, хотя огромную роль играет и функция развивающая.

Значение технологии проектирования для будущего специалиста можно сформулировать следующим образом:

- исследовательский и практический характер учебного проектирования позволяет формировать широкий спектр социально-ценностных мотивов учебной деятельности учащихся: профессиональных, познавательных, личностных (потребность в достижении успеха, самореализации);

- осознания значимости, необходимости своего труда, повышение самооценки учащихся, создание условий для творческой самореализации личности;

- в процессе учебного проекта формируется социальный опыт учащихся, их умение видеть, выделять и решать социальные и профессиональные проблемы;

- расширяются социальные контакты учащихся, развивается их умение взаимодействовать с разными людьми в процессе решения проблем;

- обеспечивается развитие исследовательских способностей учащихся и формирование необходимых для профессиональной деятельности умений анализировать производственные проблемы, находить творческие пути их решения на всех этапах обучения.

В результате дипломный проект становится естественным итогом продуктивной непрерывной учебной деятельности учащихся и выполняет функцию аттестационной работы, демонстрирующей готовность будущего специалиста к успешной самореализации на рынке труда.