

по дисциплинам всего цикла (аналогично плану кафедры общего машиностроения); 3) реорганизация всего общинженерного цикла с выделением единого курса "Инженерное проектирование". Здесь вопрос может быть решен введением специализации в курсе "Инженерное проектирование" и закреплением его за различными кафедрами общинженерного цикла.

В.М.Вайн, Н.Д.Боровец

НАГЛЯДНОСТЬ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

При организации предметно-пространственной среды (ППС) учебного процесса известный дидактический принцип наглядности учебного материала должен быть распространен на всю визуальную информацию ППС. Он выступает как неперенное условие формирования целостной и эффективной среды учебного процесса, поскольку характер организации предметного мира и размещения визуальной информации в учебном пространстве формирует у учащихся эстетическое сознание и основанное на нем эстетическое отношение к действительности. Формирование творческого сознания также начинается с развития способности к эстетическому восприятию.

Структура организации учебных площадей и наполняемый их предметный мир должны соизмеряться с каждым учащимся и коллективом в целом во всех сложностях их взаимоотношений и разнообразием материальных и духовных запросов.

Наряду с созданием комфортных условий для учебной и производственной деятельности предметно-пространственная среда через визуальную информацию должна способствовать самой организации этих процессов, оказывать влияние на психологический настрой обучаемых и обучающихся, как бы "подсказывая" характер поведения в данных условиях, вовлекая студентов в разнообразные формы общения, необходимые для всесторонней, социально осознанной деятельности.

Качество визуальной информации ППС неразрывно связано с качеством обучения, так как любое учебное помещение обращено к эмоциям, рассудку, эстетическим чувствам. Сила эмоционального воздействия помогает усвоению смысловой информации, и функциональная красота оказывается своеобразным катализатором процесса восприятия.

Целостная структура восприятий, включающая элементы символизации, является предпосылкой познания упорядоченности, следовательныс закономерностей связи явлений.

Современные визуальные коммуникации, используемые в учебно-воспитательном процессе, пока еще недостаточно разнообразны, и построены, как правило, на визуальном тексте, который передает информационное содержание "в лоб". Этот "документальный" вариант построения текста характерен также для учебной и справочной литературы, в которой даются изображения тех вещей, о которых идет речь.

Наглядность визуальной информации в учебной среде предполагает учет особенностей зрительного восприятия. При этом необходимо учитывать, что понятия "наглядность" и "восприимчивость" не совпадают между собой.

Для реализации принципа наглядности информации ППС необходим системный подход с учетом разработанной художественно-графической методологии при обеспечении приоритета учебного содержания материала. В частности, по опыту оформления ряда помещений Свердловского инженерно-педагогического института, полезной является разработка фирменного стиля, что придает цельность визуальному языку представленной информации.

Р.Г.Гайдукова, А.Г.Томилина

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СО СТУДЕНТАМИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Основные направления перестройки высшего и среднего специального образования нацеливают вузовскую педагогику на подготовку специалистов, способных не только идти в ногу с НТР, но и опережать ее. В настоящее время в деятельности высшей школы негативным фактором является пассивность студентов и неумение творчески воспринимать предлагаемый учебный материал. Предметом настоящего исследования является проблема взаимодействия преподавателя со студентами в учебном процессе.

Новой моделью учебного процесса является модель, характеризующаяся творческим взаимодействием, эффективность которого определяется особенностями индивидуальной деятельности участников. Рассматриваются два типа мышления: абстрактно-логическое и наглядно-образное, которые различаются по способу обработки одной и той же информации.