

## **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ИГРА «ЭРУДИТ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Н. Н. Карнаухова

Снежинск

«Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить знаниями, а факел, который горит изнутри», – считали в далекой древности. Мы полагаем, что игровые технологии реально позволяют перенести дидактический акцент с получения знаний в готовом виде на их самостоятельное приобретение и творческое применение. Этому содействует читательская игра «Эрудит», в соответствии с которой на конкурс представляются дневники летнего чтения. Кроме беллетристики, используется и публицистика, и научная литература. В игре используется такая форма ответа: за 1 минуту рекламного ролика нужно представить книгу, половина времени дается на изложение сюжетной линии, т. е. требуется сжатый пересказ, вторая – на пересказ любимого эпизода. Наблюдая за деятельностью детей, устанавливаем, что многие неверно понимают авторскую позицию, неспособны аналитически пересказывать текст, не понимают принцип компрессии текста и художественного пересказа с учетом стилиобразующих факторов. И все же после упорной работы приходит успех. Это дипломы I степени на школьной и городской научно-практической конференции, поездка в Москву на Всероссийские юношеские чтения им. Вернадского, 2 место во Всероссийском конкурсе «Первые шаги»; 1–3 места в региональном конкурсе «Планета детей». В процессе работы обсуждается вопрос о том, что такое «читательский вкус», учащиеся знакомятся с понятием «литературная макулатура», приучаются работать с текстами научно-популярного жанра. Так развивается творческая активность, свидетельством которой является активное участие в конкурсах сочинений: «Письмо о родном крае», «Судьба семьи в судьбе страны», «Планета детей: родной край»; публикации творческих работ в газетах – школьной и СГФТА. Школьники читают книги об Урале, Снежинске, знакомятся с творчеством писателей родного края. От библиотекаря школы ребята получили благодарность за активность, а также благодарность ГОРОНО за активное участие в городском Марафоне чтения и пропаганды книги, стали героями детской рубрики городской «Диван-газеты» (о встрече с южноуральскими писателями).

Проведенная работа показала, что вовлечение учащихся в обсуждение любимой книги стимулирует творческий поиск и формирует необходимые компетенции профессионального читателя. Все это важно и для подготовки к экзамену по русскому языку и литературе как в 9-м, так и в 11-м классе. Проводя конкурс читателей «Эрудит», мы имеем цель – воспитание компетентного читателя (обучение творческому исследовательскому чтению как художественных, так и научно-популярных текстов); развитие интереса к предмету; приобщение к самостоятельному чтению; расширение кругозора; повышение интеллекта и речевой культуры, ее активизация; формирование литературного вкуса. Для этого знакомим с богатством и многообразием произведений искусства слова; учим осознавать духовное богатство многогранной российской культуры; ценить красоту и величие родного языка; формируем литературно-художественные умения; отрабатываем свободное владение устной и письменной речью; приучаем к пониманию авторской позиции; обучаем аналити-

чески пересказывать текст; владеть способами компрессии текста и художественного пересказа с учетом стилиобразующих факторов; выполнять проектные работы; составлять опорные схемы; развивать общеучебные умения и навыки; развивать инициативу и коммуникативные качества личности; развивать аналитическое, логическое и образное мышление, творческие способности; воспитывать в духе патриотизма; укрепляя гордость за свое отечество. Работая с детьми разных возрастов, учитываем уровень их читательского восприятия: 5-й класс – акцентируем внимание на сюжете, 6-й – герой литературного произведения, 7-й – жанры (эпос, лирика, драма), 8-й – авторская позиция, 9-й – проблема произведения.

Исходя из современной концепции литературного образования, акцентирует внимание на активизации речевой деятельности и повышении речевой культуры учащихся. Коммуникативная компетенция учащихся заключается в умении строить собственное высказывание, аргументировать его, уметь вести конструктивный диалог. Для этого организуем работу с книгой так, чтобы то, что скрывает литературный текст, было захватывающим и очевидным. Участвуя в конкурсе, ученик демонстрирует умение адекватно воспринимать, обрабатывать информацию, выделяя главное, и передавать в обработке. Проявляет умение создавать собственное связное высказывание на основе прочитанного текста с аргументацией своих мыслей. Умение отстаивать свои позиции, уважительно относясь к собеседнику – показатель уровня культуры и рациональности мышления. При подготовке ответов развиваются творческие способности, в ходе рецензирования – критическое мышление. Учащийся делает презентацию книги, активизируя знания и умения, учится выступать перед аудиторией с собственным проектом.

## **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

И. М. Карнацкая  
*Н. Тагил*

Включение школы № 50 Н. Тагила в эксперимент по введению предпрофильной подготовки в основной и профильного обучения учащихся в старшей школе заставило педагогов по-новому взглянуть на преподавание отдельных дисциплин и школьных предметов, активизировало творческий подход, что проявилось, в частности, в создании самых разнообразных программ элективных курсов для учащихся основной школы. В ходе данного эксперимента мы ищем различные пути выхода на новое качество образования, создаем образовательное пространство, способствующее самоопределению учащихся, и предпрофильная подготовка рассматривается нами как подготовительная ступень к профильному обучению, нацеленная на создание благоприятных условий для жизненного личностного самоопределения выпускников через организацию курсов по выбору, информационную работу и профильную ориентацию. Таким образом, предпрофильная подготовка логично рассматривается как составляющая профильного обучения, как его подготовительный этап, на котором элективные курсы призваны поддерживать