

к креативному инварианту, что сделает стратегии обучения более разнообразными, вариативными. Это даст возможность ориентировать различные дидактические, методические системы обучения на формирование прежде всего творческой, креативной личности.

Подтверждением правильности выбранного нами подхода к развитию креативности являются высокие результаты гимназистов на олимпиадах различного уровня, вплоть до международных, успешное выполнение выпускниками гимназии творческой части (блок «С») ЕГЭ.

Литература

1. *Креативная лаборатория: диалог творческих практик* [Текст]: моногр. / ред.-сост. О. А. Карлова. М., 2009.

2. *Любарт Т.* Психология креативности [Текст]: пер. с фр. / Т. Любарт, К. Миширу, С. Тордисман, Ф. Зенасни. М., 2009.

ГЕНДЕРНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК НОВАЯ ОТРАСЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Л. А. Лукинская, Т. В. Пермякова
Екатеринбург

В условиях радикальных изменений социальной стратификации общества пол выступает важнейшей категорией и даже инструментом анализа состояния общества. Женщина и мужчина – два основных человеческих типа и отношения между ними необходимо рассматривать как базовую модель человеческих отношений. Эти отношения, их иерархическая взаимосвязь выступают предметом *гендерных исследований*, получивших широкое распространение в последние десятилетия в различных науках. Гендерный подход как методология таких исследований используется и для анализа педагогических явлений и процессов: личностной идентификации и самореализации, межличностных гендерных моделей поведения, культуры гендерных отношений и др., что привело к возникновению новой ветви педагогической науки – гендерной педагогики.

В настоящее время в литературе нет четкого и однозначного представления, что такое гендерная педагогика. Взяв за основу классическое понимание педагогики, мы предлагаем следующее определение: гендерная педагогика – это отрасль педагогической науки, которая на основе гендерного воспитания, гендерного образования и гендерного обучения, рассматривает вопросы межличностных отношений, направленных на развитие гендерно-личностных особенностей человека. В основе гендерной педагогики лежит идея о том, что гендерная идентичность не является единообразной, жесткой, одинаковой для всех мужчин и для всех женщин в рамках своего пола. Исследователи исходят из признания множественности, индивидуальности, пластичности гендерных различий. В этой связи одной из важнейших задач гендерной педагогики является смягчение влияния гендерных стереотипов в процессе воспитания и обучения.

Гендерное направление в педагогике имеет принципиальное значение, поскольку именно в годы учебы формируются представления о профессиональном самоопределении, жизненной стратегии, о том, что есть «мужское» и «женское» в данном обществе. Использование гендерного подхода в практике воспитания позволяет снизить поляризацию «мужского» и «женского» в выборе профессии, уйти от закрепления связи между биологическим полом и социальными достижениями, что способствует признанию равноценности мужчин и женщин в этой области. Вместе с тем, гендерный подход в педагогике дает возможность гармонизировать гендерные отношения, оказать педагогическую поддержку в самосовершенствовании мужской и женской индивидуальности в межличностном общении.

Анализ имеющейся научной литературы свидетельствует о разнообразии тем и направлений в области научных изысканий гендерной педагогической проблематики. Это дает

основание утверждать, что в российской педагогической науке начался процесс научного становления теоретико-методологических основ гендерного измерения, конструирование гендерной педагогики как новой отрасли педагогических знаний. Необходимо отметить, что гендерные исследования в педагогике должны в первую очередь регулировать ту часть работы с подростками, юношами и девушками, которая направлена на их социализацию и адаптацию, повышение культуры гендерных коммуникативных отношений, а так же на их профессиональную ориентацию, которая будет учитывать в первую очередь способности и наклонности конкретной личности.

Гендерная педагогика, как и любая другая наука, имеет два уровня. Первый – теоретический, предполагает научную рефлексию гендерных проблем в сфере образования и воспитания и формирование теорий, направленных на их изучение. Вторым – практический, связан с разработкой конкретных технологий, методов по формированию у учащихся гендерно-толерантного сознания, способствующего терпимому и лояльному отношению к чувствам и поведению других людей, у которых они выходит за рамки традиционных гендерных норм.

Важнейшей теоретической проблемой гендерной педагогики выступает осмысление гендерных асимметрий в сфере образования.

Гендерные асимметрии – это проявления неравенства в социальном положении мужчин и женщин и возможностях их самореализации. В образовании гендерные асимметрии проявляются как в количественном, так и в качественном аспектах.

Традиционная установка на то, что воспитание – это прерогатива женщины привела к ситуации, когда в учебных заведениях подавляющее число педагогов – женщины, но руководящие должности при этом занимают преимущественно мужчины. Феминизация школьных кадров имела определенные последствия. Формы организации учебно-воспитательного процесса построены таким образом, что требуют прилежания, сосредоточенного внимания, дисциплины и усидчивости. Поэтому любые отступления от этих требований учащихся мужского пола рассматриваются как нарушения дисциплины. Гендерные асимметрии находят выражение и в таком явлении, как «скрытая учебная программа», как особая структура и стиль обучения, где содержание учебной дисциплины, подбор заданий и примеров, оказывают незаметное воздействие на ученика и заставляют его принимать навязанную обществом гендерную роль. Это проявляется в отождествлении учащимися некоторых предметов и дисциплин с полом преподавателя; наличии сексизма и примеров стереотипного изображения мужчин и женщин в учебниках и материалах занятий; преобладании «маскулинных» форм преподавания; варьировании стиля преподавания в зависимости от пола учащихся; гендерно ориентированных формах коммуникации в учебной аудитории. Все это может стать предпосылкой возникновения противоречий и создания конфликтной обстановки в образовательном процессе.

Таким образом, гендерная педагогика, обладая собственным предметом, проблематикой и методологией исследования, существенно расширяет возможности педагогической науки в целом, делает ее более адекватной потребностям сегодняшнего дня.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СМЫСЛООБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

Е. Г. Белякова

Тюмень

Смыслообразование – это процесс творческого освоения субъектами образования культурных смыслов, то есть созданных человеком в процессе общественного развития способов мировосприятия, мироотношения, культурутворческой деятельности. «Кристалли-