

СОЗДАНИЕ ПОЛИВАРИАТИВНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ОСНОВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ГИМНАЗИИ

Т. Н. Дубинина, С. Ю. Соколова,
Н. В. Хмелевская
Екатеринбург

Сегодня очевидно, что социально успешным в современном обществе может быть человек с позитивным отношением к себе, обладающий навыками и умениями социального общения, работы в «команде». Эти умения проявляются и развиваются в результате личного опыта социального творчества. Все вышеизложенное проявилось в проекте «Создание поливариативной воспитательной среды как основы образовательного пространства гимназии», который стал результатом общей работы педагогического коллектива гимназии № 177 Екатеринбурга в течение ряда лет.

В основе проекта – изменение содержания и организации воспитательного процесса, технологий и форм воспитательной деятельности.

Основные положения проекта:

1. Воспитание является одним из основных компонентов целостного образовательного процесса, пронизывая внеучебную и учебную деятельность.

2. Эффективные воспитательные технологии, успешно применявшиеся на различных предыдущих этапах развития отечественной педагогической теории и практики, наполняются новым содержанием, адаптируются к современным условиям развития гимназического образования.

3. Воспитание представляет собой создание условий для развития личности, двусторонний процесс взаимодействия педагога и воспитанника, направленный на духовно-нравственное становление личности, ее ценностное самоопределение; стимулирование самовоспитания.

4. Определяющее значение в разработке современного содержания, целей, методов воспитания имеет гуманистическая идеология.

5. Предполагается специальная, продуманная организация воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействия детей и взрослых в процессе образования в целом, максимальное расширение воспитательного пространства.

6. Предполагается коллективная разработка и реализация модели фестивального движения как технологического условия организации интеллектуально-творческой деятельности и ее информационного обеспечения, осуществляемая в сотрудничестве учащихся, педагогов и, возможно, родителей, и являющаяся частью проекта.

Интеллектуально-творческий фестиваль «Одиссея разума» – это игра, круглогодичная система деятельности, охватывающая образовательное учреждение целиком. Система, совмещающая интеллектуальную, творческую деятельность и самоуправление, развивающая лидерские качества, объединяющая учащихся 1–11-х классов и педагогов.

7. Предполагается разработка и реализация модели единого педагогического пространства, объединяющего педагогов и родителей гимназии как основы для формирования культуры личности обучающихся.

Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности ребенка, воспитания интеллектуальной культуры, культуры общения, культуры здоровья и здорового образа жизни. Кроме того, разработка механизмов эффективного взаимодействия гимназии и семьи будет способствовать перестройке взглядов родителей на роль семьи в образовании детей, возрождению семьи как главного воспитательного института.

Это единое педагогическое пространство организуется на основе следующих основных принципов:

- создание условий для активного вовлечения родителей в образовательный процесс;
- развитие пространства взаимодействия педагогов и родителей в образовательном процессе, в культурно-образовательной, социальной среде гимназии, как необходимого условия получения обучающимися полноценного образования.

Все вышеизложенное определяет новизну и оригинальность проекта. Авторы не встретили в литературе описания аналогичной деятельности на базе образовательных учреждений.

По итогам первого года реализации проекта можно сделать следующие выводы:

1. Разработана новая организационная система стимуляции творческого и интеллектуального потенциала учащихся и педагогов на базе общности интересов и совместной деятельности, разработаны организационные механизмы, пакет нормативно-правовой и методической документации.

2. Расширилась система интеллектуальной и творческой деятельности обучающихся по следующим позициям: вариативность, востребованность, количество участников.

3. Повысился интерес учащихся к творческой и исследовательской деятельности, отмечено повышение результативности и качества этой деятельности, возросла самостоятельность, уровень коммуникативной культуры детей.

4. В гимназии проявилась особая атмосфера, привлекающая и постоянно удерживающая внимание на вопросах интеллектуального и творческого развития личности, взаимопомощи и взаимной ответственности всех участников образовательного процесса.

5. Проявляется внутренний мотив у всех участников образовательного процесса на совместные действия по развитию личности учащихся и получение опыта личностного социального успеха.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ВЫСШЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

О. О. Зыбина
Екатеринбург

Воспитание в высшем профессиональном образовании достаточно спорный вопрос: поскольку студент вуза уже должен быть воспитан. Однако согласно Государственному образовательному стандарту качество подготовки обучающихся