

Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности ребенка, воспитания интеллектуальной культуры, культуры общения, культуры здоровья и здорового образа жизни. Кроме того, разработка механизмов эффективного взаимодействия гимназии и семьи будет способствовать перестройке взглядов родителей на роль семьи в образовании детей, возрождению семьи как главного воспитательного института.

Это единое педагогическое пространство организуется на основе следующих основных принципов:

- создание условий для активного вовлечения родителей в образовательный процесс;
- развитие пространства взаимодействия педагогов и родителей в образовательном процессе, в культурно-образовательной, социальной среде гимназии, как необходимого условия получения обучающимися полноценного образования.

Все вышеизложенное определяет новизну и оригинальность проекта. Авторы не встретили в литературе описания аналогичной деятельности на базе образовательных учреждений.

По итогам первого года реализации проекта можно сделать следующие выводы:

1. Разработана новая организационная система стимуляции творческого и интеллектуального потенциала учащихся и педагогов на базе общности интересов и совместной деятельности, разработаны организационные механизмы, пакет нормативно-правовой и методической документации.

2. Расширилась система интеллектуальной и творческой деятельности обучающихся по следующим позициям: вариативность, востребованность, количество участников.

3. Повысился интерес учащихся к творческой и исследовательской деятельности, отмечено повышение результативности и качества этой деятельности, возросла самостоятельность, уровень коммуникативной культуры детей.

4. В гимназии проявилась особая атмосфера, привлекающая и постоянно удерживающая внимание на вопросах интеллектуального и творческого развития личности, взаимопомощи и взаимной ответственности всех участников образовательного процесса.

5. Проявляется внутренний мотив у всех участников образовательного процесса на совместные действия по развитию личности учащихся и получение опыта личностного социального успеха.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ВЫСШЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ**

О. О. Зыбина  
*Екатеринбург*

Воспитание в высшем профессиональном образовании достаточно спорный вопрос: поскольку студент вуза уже должен быть воспитан. Однако согласно Государственному образовательному стандарту качество подготовки обучающихся

обеспечивается в том числе и посредством воспитания. К содержанию образования в настоящее время добавлено общее требование – оно должно обеспечить «формирование духовно-нравственной личности».

Прежде всего, это вызвано необходимостью поддержки системы воспитания в вузе; формирования у обучающихся нравственных, духовных и культурных потребностей и ценностей; формирования конкурентоспособного специалиста, способного к успешной самореализации; формирования у обучающихся социально значимых качеств.

Именно в процессе получения высшего профессионального образования, в большей степени, закладываются основы тех качеств специалиста, с которыми человек вступит в новую для него сферу профессиональной деятельности.

Поэтому в высшем профессиональном образовании особое внимание необходимо уделять вопросам нравственного воспитания. Это связано с тем, что именно в нем содержится потенциал для развития личности любого возраста и пола. Преподаватели высшей школы призваны помочь обучающимся приобщаться к нравственным ценностям.

В современном обществе наблюдается плюрализм нравственных ценностей. На помощь нам приходит нравственное воспитание, в процессе которого обучающийся приобщается к нравственной культуре, к нравственным ценностям.

Под *нравственным воспитанием в высшем профессиональном образовании* мы будем понимать целенаправленный процесс взаимодействия участников образовательного процесса, направленный на изучение морали, моральных принципов сложившихся в обществе, кроме того, изучение нравственных норм и идеалов. Все это должно быть направлено на формирование у обучающегося нравственности, нравственных качеств, на развитие нравственной культуры, обеспечивающих ему свободное и творческое профессионально-личностное развитие в современном обществе.

Одной из основных функций нравственной культуры является сохранение общества и человека от саморазрушения, поэтому выбор ценностей не должен быть случайным. Они должны содействовать защите человека от саморазрушения и способствовать его самореализации как в личной, так и профессиональной сферах.

Для каждой профессиональной группы людей существует определенная система ценностей, которых они придерживаются. А. С. Франц в своей работе отмечает, что нравственность людей во всем мире имеет сословно-профессиональный характер. В процессе профессиональной деятельности у людей формируются необходимые для этих занятий нравственные качества. Нравственность предпринимателя отличается от нравственности ученого, актера... [1, с. 8].

В процессе этико-культурологических исследований А. С. Франц было выявлено несколько характерных для современной России типов нравственных культур: традиционная, гедонистическая, прагматическая, нигилистические нравы [1]. Для каждой профессиональной деятельности характерно преобладание определенных ценностей, которые принадлежат одному из существующих типов нравственной культуры.

Приведем, пример, профессиональных ценностей, формирующихся в процессе приобретения педагогической специальности. Профессия педагога обусловлена его ориентацией на ценности именно педагогической деятельности, на широкую гамму гуманистических социально-профессиональных установок: на избранную профессию как образ жизни и способ ее полноценного и творческого прожи-

вания; на человека как на цель, а не на средство; на развитие рефлексии, эмпатии, социальных способностей, обеспечивающих продуктивность общения и успешность взаимодействия с людьми. Можно выделить значимые ценности будущего педагога: получение удовольствия от интеллектуальной деятельности; дружба как нравственная ценность; комплиментарное общение; небанальное выражение мыслей и чувств; берегающее отношение к жизни и достоинству любого человека; такт; помощь в развитии таланта другого человека; оптимизм; вера в человеческие возможности; любовь к человечеству и др. Для педагогической деятельности характерен гедонистический тип нравственной культуры.

Мы полагаем, что концепцию современного нравственного воспитания в высшем профессиональном образовании необходимо строить на основе существующих российских типов нравственной культуры. В процессе реализации нравственного воспитания необходимо в первую очередь раскрыть суть морали и нравственности их основные функции в обществе, показать структуру нравственной культуры и доказать ее необходимость в любом месте и в любое время. Во-вторых, показать многообразие типов нравственной культуры и их потенциал для профессиональной деятельности с целью предоставления обучающемуся возможности выбора нравственных ценностей.

#### **Литература**

1. Франц А. С. Российские нравы: истоки и реальность (Азбука этического плюрализма) [Текст]: учеб. пособие / А. С. Франц. Екатеринбург, 1999.
2. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. М., 2003.
3. Франц А. С. Специфика приобщения студентов к социальным ценностям. Акмеология профессионального образования [Текст]: материалы V Всерос. науч.-практич. конф., 11–12 марта 2008. Екатеринбург, 2008.

## **РОЛЬ ХОРОВОГО ПЕНИЯ В АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЕ**

Н. А. Измestьева

*Первоуральск*

Пение – это удивительное занятие, при котором развиваются память, внимание, мышление, эмоциональная отзывчивость и музыкальный слух, укрепляется голосовой аппарат ребенка [4, с. 9]. В настоящее время возрастает интерес ученых-исследователей и педагогов-практиков к вопросам, связанным с использованием пения в качестве средства адаптации первоклассников к школьному обучению.

Музыкальное воспитание, обучение пению в раннем возрасте, развивает умственные способности, необходимые для научного, математического мышления. Американские исследования показывают, что правильное пение действует на организм нормализующе: укрепляет сердечную мышцу, стабилизирует деятельность легких, усиливает кровоток во всем теле. Швейцарские исследования доказывают, что дети, которые занимаются музыкой и поют, лучше мотивированы; пение дает им ощущение счастья и способность к позитивной самооценке. А потому их меньше гнетет комплекс неполноценности [3, с. 48].