

Литература

1. *Об образовании* [Текст]: закон РФ. М., 2006.
2. *Концепция модернизации Российского образования до 2010 г.* [Текст]: распоряжение Правительства РФ от 29 дек. 2001 г. № 1756-р.
3. *Концепция профилактики злоупотребления ПАВ в образовательной среде* [Текст]: прил. к приказу М-ва образования РФ от 28.02.2000 № 619. М., 2000.
4. *Материалы науч.-практ. конференции «Социокультурный подход в современном образовании: опыт реализации регионального образовательного проекта «Урал. Человек. Истоки»».* Екатеринбург, 2009.
5. *О противодействии распространения пьянства, алкоголизма и наркомании на территории Свердловской области* [Текст]: постановление правительства Свердловской области от 17.11.2004. № 1073.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ ДЕТСКИХ ДОМОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Е. В. Плотникова
Екатеринбург

В родительской семье ребенок приобретает опыт установления, поддержания, сохранения и развития отношений с важным для него другим человеком (матерью, отцом, братом, сестрой), в человеческой общности.

Человеческая общность отличается от иных – природных или искусственных – совокупностей тем, что в основе отношений лежит культурное (духовное) начало. Человеческие отношения начинаются тогда, когда затрагивается (возвышается или принижается) человеческое достоинство и достоинство чего-то, что человек почитает превосходящим себя (от лат. «cultus» – почитание). Тогда зрительный зал взрывается овациями, браки свершаются на небесах, и сборщик податей бросает деньги в пыль. Человеческая общность возникает тогда, когда люди вместе *приобщаются к чему-то высшему.*

В детском доме ребенок оказывается по разным причинам, но в настоящее время все чаще потому, что остался без попечения родителей. Поэтому предшествующий положительный опыт (народный или научно-педагогический) воспитания детей-сирот, потерявших родителей во времена социальных переворотов, войн и несчастных случаев, оказывается не достаточно надежным ориентиром для организации жизнедеятельности воспитанников в современных учреждениях государственного воспитания. Дети-сироты имели семью и опыт человеческих отношений, т. е. отношений, основанных на духовных началах – любви, труда, доблестного служения. Дети, оставшиеся без попечения родителей, по причине лишения родителей прав или отказа родителей от них, такого опыта почти не имели. Возможно ли в условиях детского дома не только дать ребенку кров и еду, но и дать общее образование, важнейшей составляющей которого является духовно-нравственная? Возможно ли приобщить ребенка к чему-то высшему, большему, чем сиюминутное удовольствие (которое дети научились извлекать из курения, алкоголя, токсических веществ, телесных автоматизмов и пр.) или получение житейских

благ, положенных ребенку в соответствии с законодательством об опеке? Возможно ли восстановить способность любить, получать радость от труда, познания, искусства? Как обеспечить ребенку, оставшемуся без попечения родителей, возможность пережить свое горе и усмотреть смысл в новом образе жизни?

Традиционная воспитательная система детских домов имеет много обоснованных элементов и достаточно много спорных. Рассмотрим только один элемент, так называемые *воспитательные занятия*, которым отведено значительное время в программах педагогов. Чаще всего это время предусматривает проведение воспитательных *бесед* и воспитательных *мероприятий*. Содержанием бесед, как следует из анализа программ, обычно являются сведения о «вреде» чего-либо (табакокурения, алкоголя и пр.), или о «пользе» (здорового образа жизни, правильного ведения хозяйства, культурного поведения в обществе и пр.). Воспитанники избегают этих бесед или скучают. Воспитатели признаются, что хотели бы заменить непродуктивный разговор чем-то иным, но не знают, как это сделать. Содержанием мероприятий в большинстве программ являются праздники и конкурсы различной направленности. Праздники пользуются наибольшей популярностью среди детей и взрослых – о них есть что рассказать, они нередко сопровождаются проявлениями внимания, заботы, благодарности, бесхитростного веселья и спонтанности. Конкурсы приносят не всегда продуктивное напряжение, награды и, нередко, обиды. Традиционные занятия не раскрывают воспитанникам смысложизненные ориентиры, не приобщают к духовным ценностям, только иногда информируют о них. Нет оснований утверждать, что человеческое достоинство возвышается этими способами.

В качестве альтернативы традиционным воспитательным мероприятиям в последние три года в детских домах Свердловской области получает распространение практика *социально-культурных проектов* воспитанников. В одних учреждениях происходит освоение только терминологии проектной деятельности – попросту переименование бесед и мероприятий в «проекты». В других – происходит осознание на основе проектной методологии реальных и эффективных практик («оказывается, мы делали проекты»). В ряде учреждений освоено и впервые применено собственно *метод проектов*. Принципиальным в этом методе является то, что проект начинается с обнаружения всеми участниками (взрослыми и детьми) реально существующей и весьма болезненной проблемы или вдохновляющей амбиции. После этого совместно подбирается способ решения проблемы – проект. Для выявления проблемы, которую видят дети, педагогу приходится не столько говорить, сколько слушать, не столько оценивать, сколько сопереживать, не столько предлагать решения, сколько участвовать в обсуждении возможностей, не столько определять содержание деятельности, сколько наблюдать, к какой деятельности дети действительно готовы. Значительное количество реализованных и только начатых проектов можно сгруппировать в три направления.

Первое направление проектной деятельности – организация проектов воспитанников по *созданию и преобразованию среды жизнедеятельности в детском доме* – от своего личного пространства, к пространству группы, дома, участка, ближайшей территории. Если дом нравится ребенку, обустроен с его творческим и трудовым участием, выражает его индивидуальность и ценности сообщества детей и взрослых, то ребенок будет возвращаться в дом (а не планировать побег), приводить друзей, предлагать полезные и интересные дела. Строительство дома во всех традиционных культурах – сакральное событие, и участие, даже самое малое,

в этом событии приобщает к культуре, создает человеческую общность, а не просто строительную бригаду. Достоинство человека как хозяина, мастера, созидателя человеческой среды обитания утверждается при этом.

Второе направление – *организация продуктивной творческой деятельности воспитанников, включенной в социокультурный контекст и временную перспективу*. Ребята много делают полезного и творческого, но часто это разрозненные дела, а еще чаще воспитанники не участвуют в определении судьбы своих продуктов, даже не знают, кому и зачем нужно то или иное изделие, созданное в кружке, мастерской, студии. Что-то создается для выставки, что-то для подарков. Ребятам нужен опыт создания изделий, которые могут вызвать практический интерес у других людей, быть нужными людям, вызвать уважение к автору изделия. Важен и опыт презентации изделий, их реализации (на ярмарке, например), выявления интересов других людей. Чтобы сделать и предложить что-то нужное людям, надо узнать этих людей, понять, что они ценят. Ребенок начинает понимать утилитарную и эстетическую ценность продуктов своего труда – у него может появиться вкус к трудовой деятельности, именно к такому способу проявления духовности.

Третье направление – *организация деятельности воспитанников, направленной на подготовку и проведение значимого события с приглашением значимых людей*. Событием может стать и театральная премьера, и футбольный матч, и праздник, и экскурсия. Важно, чтобы ребята были не просто исполнителями чужого замысла, а имели возможность участвовать и в замысле, и в его воплощении. Спектакль, матч, экскурсия – не материальные продукты, тем не менее, это тоже результаты труда, взаимодействия многих участников. Выбор содержания события, подготовка, оформление пространства события, приглашение гостей, забота о них, получение откликов – не могут состояться только на формальных основаниях – провести и отчитаться. Духовность проявляется в интересе, внимании, заботе о других людях, о их возможности получить радость от участия в событии.

В настоящее время преобладают прогнозы над педагогическим осмыслением результатов проектной деятельности в детских домах. Не все результаты воспитания можно обеспечить одним методом. Однако есть первые признаки преобразования ряда воспитательных систем в направлении большего соответствия условий детского дома решению задачи приобщения ребенка к культуре (духовности).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

С. Т. Погорелов
Екатеринбург

Формирование духовно-нравственной личности, подтвержденное законодательством РФ в 2007 г. как одна из целей государственной системы образования, в настоящее время стало практической задачей. Религиозная культура и светская этика в новом поколении Федеральных Государственных образовательных стандартов выделяются в особую образовательную область. Этим фактом признается не противоречащее человеческому опыту существование «зон иррациональности» в культуре.