

тери ресурсов в процессе их создания, трансформации и использования [1]. Все системы по сути своей избыточны, и поэтому практически любую систему можно «переформатировать» и перевести качество работы на новый уровень через этапы ресурсного равновесия и ресурсного потенцирования. Ресурсное равновесие – это уровень ресурсного обеспечения, позволяющий системе (организации) эффективно выполнять свои функции без обеспечения инноваций и приоритетов. Этап ресурсного потенцирования – это акмеологический путь функционирования организации, позволяющий при определенных условиях добиться превосходства над аналогичными эволюционирующими и функционирующими системами или организациями.

### Список литературы

1. *Загвязинский В. И.* Социальные функции образования и его стратегические ориентиры в период модернизации / В. И. Загвязинский // *Образование и наука.* – 2011. – № 7. – С. 14–26.
2. *Портер Майкл* (Porter Michael E.) Конкурентная стратегия – методика анализа отраслей и конкурентов / пер. с англ. И. Минервина. – Москва: Изд-во «Альпина Бизнес Букс», 2005. – 464 с.
3. *Тоффлер Э.* Третья волна. – Москва: изд-во «АСТ», 2004. – 784 с.

УДК [371.12.011.3-051:79]: 371.136

**С. П. Миронова**

**S. P. Mironova**

***ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург***

***Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg***

***golst@e1.ru***

## **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗА УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

## **POSITIVE ESTIMATED CHARACTERISTICS OF THE IMAGE OF THE TEACHER OF PHYSICAL CULTURE IN ASPECT OF FORMATION OF PROFESSIONAL AND MORAL CULTURE**

**Аннотация.** В статье рассматриваются эмоционально-оценочные положительные когнитивные характеристики, ассоциативно связанные в сознании современных россиян с образом учителя физической культуры в школе.

**Abstract.** In article emotional and estimated positive cognitive characteristics are considered, is associative the teachers of physical culture connected in consciousness of modern Russians with an image at school.

**Ключевые слова:** когнитивные признаки, учитель физической культуры в школе, дискурсивный анализ.

**Keywords:** cognitive signs, the teacher of physical culture at school, the diskursivny analysis.

Дискурсивный и контекстуальный анализ позволяет выявить **КОГНИТИВНЫЕ АССОЦИАТИВНЫЕ ПРИЗНАКИ**, в том числе и эмоционально-оценочные, связанные с образом учителя физической культуры в школе в русском национальном сознании. В качестве материала для исследования использовались данные основного и газетного подкорпусов Национального корпуса русского языка [2]. Выявим, какие когнитивные признаки прежде всего попадают в фокус внимания при описании положительного образа учителя физической культуры.

**Внешность и физические данные.** В контекстах подчеркивается хорошая физическая форма учителя физкультуры: <...> *Андрей Андреевич Речко, крепыш ушастый, учитель физкультуры, любимый тренер* (С. Солоух); *Об этом учителе физкультуры уже давно ходили слухи, и они подтвердились. Он вошел в класс летящей походкой всадника. У него была литая фигура гимнаста, залысый череп и мушкетерская эспаньолка* (М. Анчаров). Сильный мужчина, со спортивной фигурой, учитель физкультуры регулярно выступает в контекстах как объект женского внимания, образец мужской красоты: *И сразу же его поймал во дворе Евгений Львович – молодой, похожий на д'Артаньяна учитель физкультуры* (В. Крапивин).

**Личностные качества** такого учителя: *увлеченность профессией* (Всеобщим любимцем был и учитель физкультуры, Григоров; он учил с увлечением, весело, большинство мальчиков было спортсменами, и им он нравился (И. Дьяконов)); *отзывчивость* (Товар подкинули знакомые хабаровские предприниматели. Педагоги стали пересматривать гардероб своих детишек и пополнять ассортимент будущего магазина. Бывший учитель физкультуры, ныне пенсионер, Евгений Яковлевич Кузьмин принес коньки. А когда узнал, что на них уже семь претендентов, отыскал в своем арсенале хоккейную каску (газ.)); *такой человек никогда не пройдет мимо*, если кому-либо нужна помощь или совершаются противоправные действия (<...> бывший учитель физкультуры из Львова Гарри Пивоваров побил трех чернокожих хулиганов в сабвее (А. Генис)).

**Профессиональная деятельность.** Контексты отражают типичный профессиональный путь учителя физической культуры: *Работала я тогда учителем физкультуры в школе и поступать решила в педагогический ин-*

ститут на факультет физического воспитания (Л. Иванова); <...> куда больше, чем прежде, строится теперь спортивных залов, что уже больше половины всех учителей физкультуры имеют специальное образование, что педагогические «мастодонты», не уважающие важнейший школьный предмет, исчезают год от года... (М. Тартаковский).

Учитель физической культуры ведет спортивные секции, проводя начальный спортивный отбор (*Просто рядом со школой была секция фехтования, которую вел наш учитель физкультуры, он и соблазнил нас со Светланой Бойко попробовать себя в этом виде спорта*) (газ.); организует спортивно-массовые мероприятия (*В селе Верх-Ушнур по инициативе учителя физкультуры Валерия Волкова прошел уже третий по счету рождественский турнир по игровым видам спорта, в котором наряду с местной молодежью участвовали и гости*) (газ.); воспитывает в детях любовь к физической культуре и спорту, развивает их физические качества (*Этот фильм – о вратаре ЦСКА и сборной страны Станиславе Третьяке, но главный герой картины все-таки не знаменитый вратарь, а его мама, Вера Петровна Третьяк, в прошлом сама спортсменка (как это ни странно звучит сегодня, хоккеистка), учительница физкультуры, воспитавшая в своих детях любовь к спорту, вырастившая их сильными, волевыми людьми*) (газ.); становится для детей настоящим другом (*В школу пришла новая учительница физкультуры, Вера Николаевна. <...> многое на ее занятиях было и неожиданно. И вообще было приятно, что она миловидна, молода, почти их возраста, что с ней можно перебраться шуточкой*) (К. Ваншенкин)).

Его уважают коллеги: *Мальчики ходили за ним стеной. <...> Учителя молились на старого рыцаря, и он занимался физкультурой и не претендовал на ихнюю славу в роно* (М. Анчаров).

Интересно в этой связи то, что для положительной характеристики внешне и по внутренним качествам привлекательного учителя физической культуры применяется «мушкетерская» метафора. Он также сопоставляется с рыцарем, поскольку и мушкетеры, и рыцари – эталонные образы настоящего мужчины в обыденном русском сознании.

Конечно, человек, обладающий подобными качествами, оценивается сугубо положительно (*Можно многое рассказать о замечательных учителях, тех, что одарили здоровьем и счастьем не одно молодое поколение... Зачастую они приходят из институтов физкультуры. Явится такой молодой преподаватель на свой первый урок, увидит нетерпеливые, насмеш-*

*ливые, озорные, доверчивые ребячьи лица — и дрогнет у него сердце: сможет ли он научить их всему, чему должен научить? (газ.)), что подчеркивается следующими контекстными партнерами **любимый тренер**, **был всеобщим любимцем**, **рассказать о замечательных учителях**, **одарили здоровьем** и др.*

**Семейное положение.** Если учитель физической культуры не женат, то он обычно описывается как объект женского внимания, особенно в условиях дефицита мужчин в женском коллективе (*В школе было всего три мужика: завхоз, учитель физкультуры и Иван Иванович (Г. Щербакова)*). Частотная ситуация, описываемая в контекстах, – наличие у него жены тоже учительницы (*– В село Ясное приехали по весне два новых человека, учителя: Сергей Юрьевич и Ирина Ивановна Зеленецкие – муж и жена. Сергей Юрьевич – учитель физкультуры, Ирина Ивановна – пения (В. Шукшин)*).

Если учитель физической культуры – женщина (такая ситуация, заметим, описывается значительно реже), она также может быть объектом первой детской влюбленности: *В возрасте этих мальчишек Бузгалин втрескался до потери сознания в учительницу физкультуры, и через какие великие страдания прошел! (А. Азольский)*.

Но и сам учитель может испытывать нежные чувства к своей избраннице: *<...> Юлия – словно Клеопатра Египетская – дарит ночь наслаждений своему давнему платоническому воздыхателю – учителю физкультуры, «человеку мягкого сердца и огромной преданности» (И. Янская)*.

Учитель физической культуры в школе – это один из видов профессиональной деятельности педагогов по физической культуре [1]. Проведенный дискурсивный анализ контекстов употребления словосочетания «учитель физической культуры» показал, что в сознании носителей русского языка положительный образ такого учителя формируется через актуализацию следующих когнитивных признаков – внешность и физические данные, личностные качества, профессиональная деятельность, семейное положение. Конечно, это достаточно традиционный набор признаков для оценки человека вообще, но выявление такой структуры когнитивных признаков чрезвычайно важно для формирования профессионально-нравственной культуры будущего специалиста в области физической культуры и спорта, поскольку позволяет выявить составляющие образа педагога, ко-

торые подвергаются оценке в первую очередь и те характеристики, которые оцениваются положительно.

### Список литературы

1. *Миронова С. П.* Профессиональная идентификация личности в современном образовательном пространстве: монография / С. П. Миронова. – Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2008. – 161 с.

2. *Национальный корпус русского языка.* [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru). (дата обращения 15.02.2015 г.).

УДК 371.113.1:159.955.4

**Н. Н. Мурованая**

**N. N. Murovanaya**

***ФГБОУ ВПО «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь***

***Sevastopol State University, Sevastopol***

***nonna.murovanaya@gmail.com***

## **РЕФЛЕКСИВНЫЙ КОМПОНЕНТ СТРУКТУРЫ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЫ**

### **REFLEXIVE COMPONENT OF THE STRUCTURE OF THE INNOVATION CULTURE OF HEADS OF SCHOOLS**

**Аннотация.** В статье рассматривается теоретический аспект рефлексивной составляющей инновационной культуры руководителя школы.

**Abstract.** The article describes the theoretical aspect of reflective component of the innovation culture of the head of school.

**Ключевые слова:** инновационная культура; инновационная культура руководителя школы; саморазвитие; рефлексия; рефлексивный компонент.

**Keywords:** innovation culture; innovative culture of the head of the school; self-development; reflection; reflective component.

Развитие инновационной культуры личности является ключевым ресурсом социально-экономического развития России и зарубежных стран. Свидетельством пристального внимания к данному феномену является утверждение Плана первоочередных мероприятий по инновациям в Европе, а также созданная Хартия инновационной культуры в России, в которую входят деятели науки, культуры, образования, представителями общественных организаций, органов государственной власти.

Обеспечение современного качества образования, успешность реализации требований Федеральных государственных образовательных стандартов напрямую зависит от восприимчивости педагогов и руководителей образовательных учреждений новых идей, их готовности к поддержке и