

у них есть. Обозначив проблему, через обсуждение пытаюсь вызвать самостоятельное осмысление и поиски новых проблем.. При этом лишь некоторые вызывают стойкий интерес и у ребенка, появляется желание ее осмыслить. И очень важно вовремя заметить повышенный интерес ученика к проблеме и побудить ребенка к самостоятельному осмыслению. Если необходимо, предлагаю ему дополнительную литературу, даю более глубокие консультации.

**Элемент V.** Система творческих отчетов о выполненных заданиях.

Потребность выразить себя живет в душе каждого ребенка, и очень важно помочь ему в этом стремлении через разнообразные творческие задания. Это могут быть задание, когда через персонификацию ученик, отождествляя себя с деревом, пчелой, почкой дерева, опустошенной полянкой, сломанной веточкой, рассказывает о сложнейших биологических процессах.

Осмыслить учебный материал помогают им такие задания, как мини детективы, комиксы, рисунки, схемы, которые ребята выполняют с большим желанием.

**Элемент VI.** Дидактические игры-сказки, дидактический театр.

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказки, игры, музыки, творчества. Без этого – он засушенный цветок». Эти слова Сухомлинского – яркая иллюстрация к этому элементу технологии, важному для развития творческой активности и формирования нравственных норм поведения. Игры я сначала придумываю сама, затем подхватывают дети, мы проводим конкурсы на лучшие игры. На уроках биологии в среднем звене выбираем наиболее интересные темы, пишем по ним инсценировки, мини спектакли, сказки. При этом трудный материал осваивается легко и быстро. Педагогически грамотное руководство игровой деятельностью позволяет расширить кругозор учащихся, помогает воспитывать в ребятах чувство ответственности за состояние родной природы. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ученик учится размышлять, видеть главное, обобщать. Игра развивает его мышление, память, способности, произвольное восприятие.

**Элемент VII.** Объединение учащихся по интересам в клуб «Деметра», который был организован в 1994 г. Он объединил школьников с 5 по 11 класс.. Общение младших школьников со старшими товарищами стимулирует их познавательную активность в освоении сложных разделов биологии. Старшеклассники, опекая юных коллег, закрепляют пройденный материал. У них усиливается чувство ответственности и появляется уверенность в себе.

В работе клуба существует несколько направлений: общественно-просветительское, научно-исследовательское, творческое. Исследовательская работа – важнейший этап в формировании творческой активности учащихся.

Как показывает опыт интерес к проектной деятельности, появляется в 7–9-х классах. Для того чтобы проект был интересен ребенку, он должен соответствовать возрасту, интересам, возможностям ученика. И тогда все получится, а познание превратится из скучной необходимости в радостный праздник!

## КУЛЬТУРА УЧЕНИЯ КАК ОСНОВА ОПЕРЕЖАЮЩЕГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. М. Осинцева  
Екатеринбург

Экономический кризис, который коснулся всех сторон жизни человека, подчеркнул актуальность государственной стратегии перехода от «догоняющей модели образования» к «опережающей». «Опережающее развитие», «опережающее образование», «опережающее обучение» – основные понятия новой государственной политики, способной перевести систему образования на новый качественный уровень. Рассмотрим опережающее образование как начальное условие опережающего развития общества. «Стратегия опережающего образования» является основным условием развития общего образования, требующего коренного

пересмотра условий и стереотипов. Одним из таких непеременимых условий является культура учения. Социокультурный подход к обучению и воспитанию учащихся есть основа опережающего образования. Новый ФГОС содержит портрет выпускника современной школы:

- компетентный в гражданско-правовых аспектах член общества, осознающий свою сопричастность к судьбе России;
- уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их постановлении;
- креативный, мотивированный к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни;
- уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения совместного результата;
- осознающий себя личностью, способной принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Исходя из вышесказанного, наряду с развитием деятельностных структур учения постоянно должна идти работа по развитию «додеятельностных» и «метадеятельностных» образований: развитие у человека определенных установок, ценностей, которые позволят ему осознать культурные смыслы учения, расширят его диапазон знаний, помогут стать субъектом учения.

В систему ценностных образований культуры учения включаются:

- ценностные установки и предпочтения;
- ориентационные модели деятельности;
- интересы, мотивы, потребности личности;
- ценностные основания индивидуальных сценариев учения;
- опыт переживания ценностно-значимых состояний и ситуаций учения;
- нормы, образцы, эталоны деятельности;
- ценностно-рефлексивные и ценностно-проективные модели.

В контексте осмысления качества результата образования востребуются новые характеристики, которые могут быть выражены в определении культуры учения. Под культурой учения понимается стиль, образ жизни человека, главным основанием которого является развитая потребность в образовании и индивидуальная система стратегий и тактик учения, обеспечивающая успешность в деятельности, расширяющая субъектные возможности данного конкретного человека в решении задач на основе вовлечения культурных ресурсов, ресурсов саморазвития. Культура учения позволяет эффективно добиваться оптимального результата образования.

Определены три составляющие культуры учения: наборы базовых действий; индивидуальный стиль деятельности, средства деятельности, структуры доверия в контексте ситуации – события. Культура учения предполагает обогащение субъектных возможностей учащегося (саморазвивающийся субъект) на основе индивидуального субъектного опыта, развитых форм общения и смысловой рефлексии деятельности.

Развитие культуры учения школьников предполагает создание условий для осознания, культивирования и обогащения индивидуального субъектного образовательного опыта, индивидуального стиля учения как основы культурного самоопределения учащегося, становления его культурной идентичности. Более эффективное освоение учащимися культуры учения осуществляется при создании ситуаций для выработки учащимися базовых операций с опорой на индивидуальный стиль учения, индивидуальный выбор культурно-образовательных ресурсов. Выстраивание образовательного процесса как творческих культурных практик на основе множества культуросообразных и продуктивных технологий образования создает многомерное образовательное пространство, которое проявляет индивидуальное своеобразие каждого, при этом стимулируя проявление индивидуальности, становится условиям развития и обогащения субъектного опыта.

Таким образом, культура учения является локомотивом и главным инструментом в реализации новой стратегии – стратегии опережающего образования.

### Литература

1. Андрюхина Л. М. Образование менеджеров как креативный ресурс опережающего развития [Текст] / Л. М. Андрюхина // Материалы окруж. научно-практ. конф. «Национальная образовательная стратегия. Формирование современной модели образования, ориентированной на достижение целей опережающего развития». Екатеринбург, 2009. С. 105–114.
2. Андрюхина Л. М. Развитие культуры учения как стратегия современного образования [Текст] / Л. М. Андрюхина. Екатеринбург, 1999 г.
3. Крылова Н. Б. Культурология образования [Текст] / Н. Б. Крылова. М., 2000г. 203 с.
4. Сенге П. Пятая дисциплина. Искусство и практика обучающейся организации [Текст] / П. Сенге. М.: ЗАО «Олимп – Бизнес», 2009. 448 с.
5. Сенге П. Преображение. Потенциал человека и горизонты будущего [Текст] / П. Сенге, О. Шармер, Дж. Яворски, Б. С. Флауэрз. М.: ЗАО «Олимп – Бизнес», 2008. 304 с.
6. О Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования [Текст]: докл. Российской академии образования / под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова // Педагогика. 2008. № 10. С. 9–28.

## ОБУЧЕНИЕ РЕМЕСЛУ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ – ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ИНТЕГРАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ

Г. В. Смирнова

Новоуральск

Этими замечательными строками мне хотелось бы начать разговор о центральном месте русских ремесел в системе реабилитации и социальной адаптации аномального школьника к реалиям окружающего мира, сделать его полноправным и активным тружеником, который наравне со всеми людьми может включиться в трудовую и общественную жизнь, приносить пользу обществу.

Создание условий для профессиональной и творческой самореализации каждого человека независимо от состояния его здоровья и особенностей развития является важнейшим показателем уровня цивилизованности и социально-экономического прогресса любой страны.

Гуманистические и демократические тенденции в организации специального образования в нашей стране нашли выражение в совершенствовании помощи детям всех категорий, имеющих отклонения в развитии, в том числе и детям с умственной отсталостью, которые наиболее нуждаются в особых формах воспитания и обучения.

Среда выступает для коррекционно-педагогического процесса не конкретными элементами, а окружающей сферой, куда она входит как составная внутренняя часть. Социальная среда сказывается на всех уровнях рассмотрения процесса, но в разной степени. Прежде всего, она обуславливает общественные цели специального образования: становление и разностороннее развитие личности учащихся, их социально-трудовую реабилитацию, компенсацию дефекта, усвоение социального опыта человечества в доступной форме.

Разработка адекватной системы коррекционного обучения и воспитания имеет большое теоретическое и практическое значение. Это подчеркивал Л. С. Выготский. В написанном им предисловии к книге Е. К. Грачевой «Воспитание и обучение глубоко отсталого ребенка», вышедшей в 1932 г., он ставит кардинальные вопросы о смысле и целях работы с этими детьми. Л. С. Выготский пишет: «Основной вопрос, который встает перед нами, когда мы говорим о воспитании глубоко отсталого ребенка, заключается в следующем: имеет ли смысл затрачивать такие колоссальные усилия на обучение и воспитание глубоко