

Что касается «отклоняющегося поведения», то мы разделяем позицию исследователей, склонных разводить эти два понятия: девиантное и отклоняющееся поведение. Наука не должна оперировать двумя понятиями с одинаковым содержанием: необходимо либо отказаться от одного из них, либо дифференцировать эти понятия. Коллектив авторов курса лекций по социальной педагогике, изданного под общей редакцией М. А. Галагузовой, предлагает рассматривать девиантное поведение как один из видов отклоняющегося поведения, связанный с нарушением соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, характерных для микросоциальных отношений (семейных, школьных) и малых половозрастных социальных групп [5, с. 216]. С этим можно было бы согласиться, если бы данная трактовка понятия не противоречила международной практике его применения, а также закону «Об образовании» Российской Федерации, где девиантное поведение рассматривается как поведение, опасное для общества. Мы считаем, что «девиантное поведение» – это наиболее широкое понятие, которое в рамках психического здоровья включает в себя все виды девиаций. В то же время мы разделяем точку зрения В. Ф. Шевчука, который под отклоняющимся поведением понимает совокупность действий и поступков, не соответствующих формализованным и не формализованным нормам, граничащих с психологической деградацией личности и вызывающих негативные психологические эффекты в социальном окружении [6]. Такое определение отклоняющегося поведения, по мнению В. Ф. Шевчука, наиболее полно отвечает требованиям педагогики поведения учащихся, так как еще не включает в себя юридический и медицинский аспекты, но одновременно включает сферу социально-психологической адаптации с привычными поступками учащихся конкретного возраста и социального окружения. Таким образом, именно отклоняющееся поведение является объектом первичной профилактики в общеобразовательной школе и чаще всего проявляется в форме недисциплинированности.

Литература

1. *Баженов В. Г.* Психологические механизмы коррекции девиантного поведения школьников [Текст] / В. Г. Баженов, В. П. Баженова. Ростов н/Д, 2006.
2. *Клейберг Ю. А.* Социальная психология девиантного поведения [Текст]: учеб. пособие / Ю. А. Клейберг. М., 2004.
3. *Кондрашенко В. Т.* Девиантное поведение у подростков: Диагностика. Профилактика. Коррекция [Текст]: учеб. пособие / В. Т. Кондрашенко, С. А. Игумнов. Минск, 2004.
4. *Перешеина Н. В.* Девиантный школьник: профилактика и коррекция отклонений [Текст] / Н. В. Перешеина, М. Н. Заостровцева. М., 2006.
5. *Социальная педагогика* [Текст]: курс лекций / под общей ред. М. А. Галагузовой. М., 2000.
6. *Шевчук В. Ф.* Педагогика нормативного и отклоняющегося поведения учащихся на этапе развития правового государства [Текст]: автореф. дис.... д-ра пед. наук / В. Ф. Шевчук. Екатеринбург, 1993.

ИССЛЕДОВАНИЕ, АКТИВИЗАЦИЯ И ИНТЕНСИФИКАЦИЯ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В УСЛОВИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Р. Р. Главатских

Ижевск

Современная ситуация развития человекознания характеризуется акцентуацией проблемы освоения и развития внутреннего мира человека как сферы реализации творческого потенциала, что проявляется в разработке теории самопознания и саморазвития [4]. Первые подходы к проблеме, обеспечивающей становление, развитие и актуализацию

творческого потенциала, намечаются в разделении условий на внешние и внутренние. И тогда речь может идти о внутренней мотивационной сфере, наличии установки на самореализацию, об уровне самопознания, с одной стороны, а с другой – о наличии проблемной ситуации (Г. С. Альтшуллер), зоны неопределенного знания (Я. А. Пономарев), зоны неопределенного общения (В. С. Мерлин).

Важным для нашего исследования являются идеи активизации и интенсификации процессов перехода развития в творческое саморазвитие личности, высказанные В. И. Андреевым [1]. В результате у личности в процессе интенсификации ее возможностей формируется «Я-концепция» творческого саморазвития.

Основу внутреннего саморегулирующего механизма (самоуправляющего механизма личности) представляют три интегральные качества: потребности, направленность, Я-концепция, которые определяют уровень притязаний человека. Определяя концептуальную сущность понятия «механизм», А. В. Кирьякова подчеркивает как психологическую его основу, так и педагогическую сущность, а, следовательно, и реальную возможность воздействовать на развитие этих личностных механизмов в специально организуемых ситуациях жизнедеятельности школьника. В данном случае педагог может целенаправленно способствовать развитию механизма поиска, оценки, выбора, проекции в процессе разносторонней учебно-воспитательной деятельности [3].

Активизация и интенсификация возможностей личности, приводящих к процессу перевода саморазвития в творческое саморазвитие учащегося в условиях начальной школы, может осуществляться путем [2]:

а) развития творческого потенциала личности интенсивным путем (в процессе мобилизации «функционального потенциала»):

- решения значимых для личности задач. Личностный подход к изучению явлений и процессов позволяет увидеть личностный аспект ориентации школьников на ценности;
- мотивации творчества; использования окружающего мира как способа мотивации учения;
- собственного творчества, которое способствует росту самосознания, поскольку сопряжен с рефлексией, осознанием желаний, интересов, возможностей, реальных успехов, чему способствует наличие конкретного продукта, художественного образа. Художественное восприятие его в сообществе людей – объективная возможность удовлетворения потребности в высокой самооценке и признании окружающими;
- обеспечения взаимодействия социального фактора с учебно-воспитательным процессом для интенсификации процесса духовно-нравственного развития, участия детей в социально-целевой коллективной творческой деятельности;

б) стимулирования творческой активности обучаемых посредством:

- актуализации внутренних ресурсов личности через создание внешних условий, приближенных к реальной профессиональной и социокультурной деятельности, организации и реализации на практике интегративных содержательных связей между образовательным, личностным, социокультурным и профессиональным развитием личности;
- активизации внутренней позиции самого ученика в процессе обучения, способствующей не только усвоению знаний, умений, различных методов и приемов умственной деятельности, но и стимулирующей развитие качеств личности, характеризующих творческого человека;
- использования содержания образования, влияющего на ценностное освоение окружающей действительности детей, особенно его эмоционально-ценностного компонента, специально организованного учебно-воспитательного процесса, в котором используют также специальные методы стимулирования творческой активности, эмоционально-ценностных средств (репродуктивных, частично-поисковых, поисковых, творческих заданий), практической деятельности, в которой дети осуществляют свое отношение к окружающему миру, осваивают его;
- постановки важной для учащихся цели (участие в различных конкурсах, соревнованиях, смотрах – испытанных формах развития творческой активности детей), разнооб-

разных адач, охватывающих сферы жизни, детей, учебных задач, направленных на достижение познавательных целей;

- учета собственных интересов детей, которые у младшего школьника лежат в предметном мире, возможности выразить свои интересы через эмоциональное состояние дает детям ощущение выраженности собственной индивидуальности. приводит к возрастанию их самоуважения и чувства собственного достоинства;
- использования педагогических технологий, для которых развитие творческих способностей детей является приоритетной целью;
- придания творческой активности формы самостоятельного формулирования проблем и решения исследовательских, познавательных задач, творческой деятельности;
- внесения в учебно-воспитательный процесс начальной школы творчества как высшего проявления феномена человека, родовым понятием которого выступает деятельность и новизна. Творчество стимулируется в основном не столько многообразием имеющегося знания, сколько восприимчивостью к новым идеям, ломающим устоявшиеся стереотипы.

Итак, активизация и интенсификация возможностей личности учащегося в условиях начальной школы приведет к переводу процесса саморазвития в творческое саморазвитие, при котором реализуется потребность ребенка как субъекта учебно-творческой деятельности.

Литература

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития [Текст] / В. И. Андреев. Казань, 1996.
2. Главатских Р. Р. Теория и практика развития творческого потенциала младших школьников [Текст]: моногр. / Р. Р. Главатских. Ижевск, 2007.
3. Кирьякова А. В. Мир ценностей и социальных ориентаций как педагогическая проблема [Текст] / А. В. Кирьякова // Образовательная политика. 2007. № 6.
4. Цукерман Г. А. Психология саморазвития [Текст] / Г. А. Цукерман, Б. М. Мастеров. М., 1995

ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА ВЫУЧЕННОЙ БЕСПОМОЩНОСТИ У ДЕТЕЙ-СИРОТ КАК РЕЗУЛЬТАТА НЕГАТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ

В. А. Горфинкель
Екатеринбург

Проблема сиротства в России всегда была одной из самых острых. Сегодня в России насчитывается около 700 тыс. детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Большинство воспитанников детдомов и интернатов стали сиротами при живых родителях.

Выпускники сиротских учреждений являются одной из наиболее уязвимых социальных групп: 40% находившихся на полном государственном обеспечении сирот впоследствии становятся алкоголиками и наркоманами, 10% кончают жизнь самоубийством, 40% совершают преступления. Конечно же, самым адекватным для ребенка усыновление, опека или любые другие альтернативные формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей.

Основные психологические исследования воспитанников детских домов и интернатов направлены преимущественно на изучение познавательных процессов и личностных свойств. Специфика субъективных представлений о жизненных перспективах воспитанников данных учреждений изучена в меньшей степени.