

Целями арт-терапии являются:

1. Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам. Работа над рисунками, картинами, скульптурами является безопасным способом выпустить «пар» и разрядить напряжение;

2. Облегчить процесс лечения. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции. Невербальное общение легче ускользает от «цензуры» сознания;

3. Проработать мысли и чувства, которые клиент привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений;

4. Наладить отношения между психологом и клиентом. Совместное участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия;

5. Развить чувство внутреннего контроля. Работа над рисунками, картинами или лепка предусматривают упорядочивание цвета и форм;

6. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию;

Таким образом, использование в настоящее время различных инновационных методик в средних общеобразовательных учреждениях, а в частности арт-терапия, оказывает более комплексную социальную помощь детям с синдромом Дауна. Случается так, что для некоторых детей – это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о личности. Арт-терапия особенно важна для людей с ограниченными возможностями, которые в силу физических или психических особенностей своего состояния зачастую социально дезадаптированы, ограничены в социальных контактах. Творческий опыт, осознание себя, развитие новых навыков и умений, позволяют этим людям более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширяют диапазон их социального и профессионального выбора.

## **К ПРОБЛЕМЕ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

**Е. Ю. Стригулина**  
*Екатеринбург*

Длительный период времени в нашей стране инвалиды имели возможность учиться только в специальных учреждениях, отвечающих специфике заболевания. Как правило, образование детей-инвалидов заканчивалось либо школьным обучением, либо в средне-специальных образовательных учреждениях, имеющих ограниченный набор предлагаемых профессий и специальностей.

Сегодня одной из главных задач современного общества становится гуманное отношение к инвалидам: эти люди имеют такое же право на хорошее, качественное образование, как и здоровые люди. Очень редко можно встретить в наших высших учебных заведениях студентов, имеющих ограниченные возможности (слепых, глухих, с ДЦП и др.). Конечно, такое положение вещей связано с особенностями этой категории, с проблемами, которые возникают при их обучении (психологические особенности, личностные особенности, процесс обучения не учитывает специфики заболевания, процесс адаптации студента-инвалида к совершенно новой для него системе).

Объектом нашего внимания являются студенты с нарушениями зрения (слабовидящие). Психика слепых и слабовидящих является, как и в норме, единством субъективного

и объективного. В ней отражается объективная действительность, специфически преломляющаяся в сознании каждого индивида. То есть, любое событие, любая мысль, любое чувство преломляются в сознании людей по-разному, субъективно, в зависимости от опыта, знаний, установок, потребностей, психического и физического состояния. И в то же время возникающие в сознании образы, мысли, чувства отражают более или менее адекватно объективную реальность.

Выпадение или серьезное ограничение функций зрительного анализатора дает основание поставить вопрос: изменяются ли познавательные возможности и адекватность отражения внешнего мира, если человек будет иметь меньше органов чувств, чем в норме? Изучение психической деятельности лиц с дефектами зрения показало, что даже при таких сложных нарушениях способность адекватно отражать мир сохраняется. Утрачивается она лишь при выпадении всех трех гностических (познавательных) чувств: зрения, слуха и осязания. Возможность адекватного отражения внешнего мира при сужении сенсорной сферы обусловлена, во-первых, наличием викариата ощущений, т. е. замены выпавших или нарушенных функций функциями сохранных анализаторов, и, во-вторых, тем, что отражение осуществляется не только непосредственно, на уровне чувственного познания, но и опосредствованно, при помощи мышления.

Полная замена выпавших зрительных впечатлений невозможна. Однако специфика отражения при слепоте и слабовидении не может быть сведена лишь к количественным различиям, к тому, что лица с дефектами зрения отражают меньше непосредственно воспринимаемых свойств признаков предметов и явлений, и преобладанию образов других модальностей по сравнению с нормально видящими. Наряду с количественными различиями в объеме и характере информации, получаемой слепыми, слабовидящими и зрячими об окружающем мире, существуют и определенные качественные отличия, заключающиеся в снижении целостности, полноты, дифференцированности образов, скорости их возникновения.

Каковы механизмы, благодаря которым слепой и слабовидящий человек составляет картину мира? Каковы модальности восприятия, формирования образа мира у человека (студента) с глубоким нарушением зрения? Каковы механизмы адаптации слепых и слабовидящих к процессу обучения в вузе?

Интерес к психической жизни слепых, особенностям их деятельности появился уже давно. Описание «душевной» жизни слепых можно найти в работах античных философов, в древних восточных рукописях. Философы и писатели пытались объяснить, каким образом человек при отсутствии зрения познает окружающий мир, совершенствуется духовно.

При изучении научной литературы становится заметно, что исследование всех аспектов глубоких нарушений зрения охватывает, как правило, возрастные периоды дошкольников и школьников, т. е. детально изучаются лишь эти категории слепых, а остальные остаются без должного внимания.

В настоящее время не существует научных работ, в которых бы описывалось, как и с помощью каких механизмов у слепого и слабовидящего человека складывается система представлений о мире, о себе, о других людях, о своей деятельности, т. е. как у человека с глубокими нарушениями зрения формируется образ мира, картина мира. У любого человека одним из ведущих психических процессов, принимающих участие в формировании образа мира, становится восприятие. При формировании образа участвует несколько анализаторов, ведущим же является зрительный. У людей с глубокими нарушениями зрения этот анализатор отсутствует, таким образом, картина мира складывается в результате работы других анализаторов (слуховые, обонятельные и др.). Какой из анализаторов становится ведущим? Почему именно он? Существуют ли индивидуальные различия в становлении ведущего анализатора? Как он влияет на формирование образа мира слепого и слабовидящего человека? На эти вопросы сегодня в научной литературе нет ответов. Но у незрячего и слабовидящего человека, безусловно, образ мира формируется и существует по своим законам. Определение этих законов позволит выявить взаимосвязь и взаимозависимость таких явлений, как образ

мира и адаптация слабовидящих, что имеет практическое значение и для самих инвалидов (определение механизмов их адаптации к процессу обучения вузе) и для системы образования, через которую в настоящее время идет их интеграция в общество.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КАК ВЕДУЩЕЕ ЗВЕНО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**

**Н. П. Сулимова**  
*Екатеринбург*

Социально-экономические тенденции общественного развития вносят существенные изменения в образовательную стратегию. Приоритетным направлением в разработке ее перспективного развития является повышение качества образования на всех ступенях, что должно найти отражение в переосмыслении ценности самого образования как жизнеобеспечивающей функции.

Повышение роли ценностно-мотивационного аспекта образования как социокультурного фактора обуславливает потребность в разработке новой методологии к выбору стратегии развития профессионального образования, к формированию профессионально-личностного потенциала будущего педагога, к соотношению ожидаемых результатов профессионального образования с реальными потребностями педагогической практики и аспектами педагогической деятельности.

Одним из важнейших путей улучшения образовательного процесса, деятельности образовательного учреждения в целом в современных условиях является построение его на рефлексивно-диагностической основе. Поскольку личность является носителем социально-ценностных отношений как субъект этих отношений и объект педагогических действий, как индивидуальность, деятельность педагога должна быть направлена на выявление специфических черт каждого воспитанника, их своеобразии, а также на прогнозирование возможных результатов его развития.

Специфика педагогической деятельности по сопровождению воспитанников в образовательном процессе обусловлена ее полифункциональностью и многоаспектностью. При этом в качестве одной из ведущих функций профессиональной деятельности педагога следует рассматривать диагностическую, поскольку каждый педагог так или иначе отслеживает, анализирует результативность своей педагогической деятельности, а рефлексия, охватывая все стороны развития подопечных, обуславливает характер и способы получения профессиональной информации, определяет все последующие педагогические действия.

Тем не менее, как показывает педагогическая практика, диагностика пока не является существенным компонентом педагогического процесса. Это, в свою очередь, не позволяет педагогу проследить развитие личности учащегося как субъекта отношений, его индивидуальное своеобразие. К. Д. Ушинский отмечал, что, если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна, прежде всего, узнать его во всех отношениях.

Следует отметить, что относительная диагностика присутствует в любом педагогическом явлении: будь то взаимодействие учителя и учащегося на уроке или перемене, взаимоотношения ребенка с родителями и сверстниками, результаты различных проверочных контрольных работ или детские поделки. Однако не всегда аналитические действия можно соотнести с диагностикой, поскольку обычная ситуативная рефлексия, которая сопровождает труд педагога, не выстроенная в систему, без опоры на конкретные взаимообусловленные методы не может дать полного представления об уровне развития ребенка и эффективности педагогических действий. Системность же в педагогической деятельности должна проявляться в тенденциях моделирования педагогического процесса, что позволит сделать его более целенаправленным, управляемым и эффективным.