

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
СТУДЕНТОВ**

Светлана Алексеевна Кульбицкая

кандидат педагогических наук

pedagog-praktik@yandex.ru

*Учреждение образования «Минский государственный лингвистический
университет», Беларусь, Минск*

**THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN ORGANIZATION OF
STUDENT'S PEDAGOGICAL EDUCATIONAL PRACTICE**

Svetlana Alekseevna Kulbitskaya

Minsk State Linguistic University, Belarus, Minsk

Аннотация. В статье рассмотрен практический опыт применения технологии активного обучения, информационных технологий в организации учебной педагогической практики студентов лингвистического университета. Показаны этапы реализации технологии Flipped Classroom, а также барьеры, препятствующие эффективному взаимодействию преподавателя и студентов.

Abstract. The article deals with the practical experience of using the technology of active learning, informational technologies in the organization of student's educational pedagogical practice in Linguistic University. The phases of the Flipped Classroom technology, as well as barriers standing in the way of effective interaction of the teacher and students are shown.

Ключевые слова: высшее образование, учебная педагогическая практика, информационно-коммуникационные технологии, технология Flipped Classroom, интерактивные дидактические средства.

***Keywords:** higher education, educational pedagogical practice, information and communication technologies, Flipped Classroom technology, interactive didactic tools.*

Учебная педагогическая практика является важнейшим условием профессионального и личностного становления будущих педагогов, их профессионального самопознания, формирования педагогического мышления. Особенностью первой педагогической практики студентов 2 курса лингвистического вуза является ее пропедевтическая направленность, она осуществляется параллельно с изучением учебного курса «Педагогика» и выступает необходимой базой для закрепления теоретических знаний и формирования первичных педагогических умений и навыков. Важность первой практики состоит еще и в том, что именно она во многом определяет дальнейший познавательный интерес студентов к педагогической науке, мотивирует к научно-исследовательской работе в области образования и воспитания.

Эффективность учебной практики в значительной степени определяется такими педагогическими условиями как: продуктивное, мобильное взаимодействие преподавателя и каждого студента; активность и самостоятельность самих студентов в процессе выполнения познавательно-практических заданий; ориентация содержания учебных заданий на формирование умений прогнозирования и проектирования будущей педагогической деятельности, поиска информации, ее систематизации, логической обработки, применения знаний в новой ситуации.

Реализация данных педагогических условий видится в использовании таких технологий организации активной учебно-практической деятельности, которые стимулируют познавательную самостоятельность студентов, формируют критическое, дивергентное мышление, персонализируют образовательное пространство, меняют роль преподавателя, выдвигая на первый план деятельность студентов, перемещают акцент с объяснительно-иллюстративного обучения на исследовательское, генерирующее новое знание. Примером такой технологии является технология Flipped Classroom.

Применение технологии «перевернутого обучения» в условиях учебной педагогической практики позволяет исключить пассивный характер участия студентов, формальное отношение к выполнению предусмотренных учебной программой практических заданий.

В качестве инструментов реализация технологии Flipped Classroom в условиях педагогической практики могут быть использованы различные информационные технологии, которые по своему целевому назначению условно можно разделить на три группы: технологии дистанционного взаимодействия преподавателя и студентов в ходе практики (к примеру, Goggle Classroom, Skype, E-mail, онлайн-доска Padlet); облачные технологии хранения учебного контента практики (Google Drive, Dropbox и др.); и так называемые инструментальные технологии, необходимые студентам для выполнения творческих практических заданий — мультимедиа-технологии (Power Point, Google-презентации, Google-таблицы), технологии визуализации (Xmind, DaVinci Resolve, Canva).

Кроме решения узко дидактических задач использование в процессе обучения студентов информационно-коммуникативных технологий обеспечивает реализацию целей и задач «Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года», направленных на формирование личности, адаптированной к жизни в информационном обществе, развитие у обучающихся мотивации к получению знаний, стимулирование непрерывного самообразования. Использование информационно-коммуникативных технологий повышает наглядность и эмоциональную насыщенность образовательного процесса [4].

В процессе применения технологии Flipped Classroom зачастую возникают барьеры, мешающие оптимальному информационному обмену. Опыт применения данной технологии в процессе педагогической подготовки позволяет выделить пять основных барьеров: **технологический** (неготовность работать с англоязычными онлайн-сервисами, недостаточный уровень умений

работы с информационными технологиями); **знаниевый** (пробелы в профессиональных знаниях, отсутствие системности в знаниях); **потребностный** (смещение интереса к деятельности, не связанной с предметом педагогической практики); **информационный** (неумение быстро работать с большими объемами информации, выбирать профессионально ценную информацию); **психологический** (особенности мышления — отсутствие быстроты, оригинальности, его конвергентность, трудности применения логических операций: анализа, синтеза, классификации, обобщения и др.).

Технологический и знаниевый барьеры могут быть устранены путем введения дополнительного учебного материала, в ходе консультаций, индивидуальных бесед и разъяснений. Потребностный может быть нейтрализован за счет включения внешних мотивов учебной деятельности. Психологический барьер компенсируется различными типами заданий, исходя из индивидуальных возможностей студентов. Наибольшую обеспокоенность вызывает барьер информационный, поскольку он определяет информационную компетентность студента. В своей монографии Н. И. Гендина определяет информационную компетентность как способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий [2]. При одновременном действии данные барьеры блокируют результативность педагогического взаимодействия.

Применение технологии Flipped Classroom в ходе учебной педагогической практики может быть разделено на несколько этапов: **предварительный, когнитивный, практический, рефлексивный и созидательный**. Рассмотрим содержание каждого из указанных этапов и отметим информационные технологии, вызывающие у студентов наибольший интерес и творческую активность.

Предварительный этап реализуется накануне практики. Его задачи выявить наличие у студентов вышеуказанных барьеров информационного взаи-

модействия, определить стратегии их преодоления и после ознакомления студентов с программой практики совместно разработать последовательность дальнейшего сотрудничества. С этой целью в сервисе Goggle Classroom (<https://classroom.google.com>) создается курс «Учебная педагогическая практика», включающий аудио-, видео-, текстовые учебные материалы. На этот курс по сформированному коду или по электронной почте приглашаются студенты, участвующие в практике. В разделе «Лента» создаются подробные инструкции по всем организационным вопросам, в случае возникновения вопросов даются комментарии к записям студентов. В разделе «Задания» размещаются задания с тестом для выявления уровня остаточных знаний студентов после прохождения раздела «Дидактика», задания разбиваются на модули и разделы для уточнения уровня информационной культуры, готовности к педагогической деятельности и др. В случае возникновения затруднений преподавателем оперативно оказывается консультативная помощь.

На данном этапе одновременно студентам предлагается определиться с выбором темы будущих проектов (к примеру, «Дидактическое обеспечение интересного урока», «Невербальное поведение учителя», «Работоспособность ученика на уроке» и др.), которые необходимо будет разработать и представить по завершению учебной практики.

Когнитивный этап полностью выносится за пределы аудиторной работы и предполагает самостоятельное изучение студентами теоретического материала по основным темам практических занятий (организация процесса обучения в школе, проведение урока, воспитательного мероприятия, продуктивное педагогическое общение, педагогическое мастерство и др.). Как было отмечено, данный теоретический материал в виде учебных модулей размещается в сервисе Goggle Classroom. С этой целью также могут применяться любые облачные сервисы хранения информации (к примеру, Google Drive, Dropbox, OneDrive, Яндекс.Диск и др.).

Преподавателю следует учитывать, что на этом этапе студенты из имеющегося теоретического материал извлекут разный объем полезной информации, что повлияет на качество выполнения практических заданий, выполняемых на последующих этапах.

В исследовании И. М. Богдановской, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект, отмечается, что информация является не столько содержательной характеристикой сообщения (сведений, выраженных в форме текста, взглядов, электронных и звуковых сигналов и т. п.), сколько мерой соотношения между информацией и ее получателем. Из одного и того же сообщения разные люди могут извлечь разное количество информации, как 0, так и 100% полностью ее поняв, освоив и используя. Это количество информации зависит от таких параметров воспринимающего ее человека, как имеющиеся у него знания, когнитивные способности, мотивация и ожидания, связанные с ситуацией восприятия информации [1].

Практический этап технологии Flipped Classroom в учебной практике можно разделить на три подэтапа: **предпрактический, непосредственно практический и постпрактический.**

Предпрактический этап представляет собой аудиторное занятие-дискуссию, цель которого, опираясь на учебный материал когнитивного этапа, погрузиться в педагогическую профессию. На этом этапе зарекомендовал себя такой вид групповой работы как создание облака слов по профессиональным качествам педагога, противопоказаниям к педагогической деятельности, характеристикам успешного/неуспешного учителя и др. с применением онлайн сервиса <http://www.tagxedo.com>. Предпрактический этап также включает использование мультимедиа технологий — просмотр и анализ видеоуроков, педагогических ситуаций, в том числе соответствующего контента видеохостинга YouTube.

Непосредственно практический этап включает посещение уроков, внеклассных мероприятий в школах и гимназиях, внешкольных — в учрежде-

ниях дополнительного образования. Его задачей является не только ознакомление с особенностями учебного процесса, анализ школьных уроков, но и сбор и систематизация материала (видео, аудио), результатов бесед, наблюдений, опросов, которые будут представлены в графической форме на следующем этапе — постпрактическом.

Постпрактический этап также, как и предпрактический, осуществляется на аудиторном занятии-дискуссии. Предметом дискуссии и обсуждения становятся презентации, созданные с использованием материала, собранного в процессе анализа реальной педагогической практики на основе сервиса <https://docs.google.com/presentation> или программы Microsoft PowerPoint, а также посты и плакаты, логотипы педагогической тематики, созданные с помощью сервиса <https://www.canva.com>.

Все творческие работы студентов до их обсуждения на занятии предварительно размещаются в общем доступе для ознакомления. Практика показывает, что наиболее удобным является использование виртуальной доски (сервис <https://padlet.com/>, который может интегрироваться с Google Apps), позволяющей размещать результаты как групповой, так и индивидуальной работы студентов, в том числе аудио-, видео-, графические, текстовые материалы.

Большой интерес у студентов вызывают задания, основанные на технологиях скринкастинга (видеоредактор DaVinci Resolve, программа FastStone Image Viewer), предполагающие создание своего учебного видео из фрагментов посещенных уроков с акцентом на тех или иных этапах урока, дидактическом обеспечении, речевой культуре педагога, вербальных и невербальных реакциях детей на успехи и неудачи и др.

Рефлексивный этап в традиционном подходе завершает педагогическую практику и ориентирует на осмысление ее результатов. Технология Flipped Classroom несколько изменяет содержание рефлексии и делает этот этап звеном, объединяющим теорию и практику. Наиболее подходящим инструментом для этого являются ментальные карты Тони Бьзена — Mind Map,

позволяющие как в групповой, так и в индивидуальной форме не только структурировать учебную информацию, сделать мышление более продуктивным, быстрым, гибким, но и легко извлечь эту информацию, что особо актуально в процессе усвоения знаний. Ментальные карты могут быть составлены на бумаге, однако сервисы для создания ментальных карт (<https://www.xmind.net/>, <https://www.mindmeister.com/ru>, <https://www.mindjet.com/ru/>) значительно расширяют учебные возможности и позволяют одновременно использовать блоки текста, гиперссылки, прикладывать документы. Ментальные карты также представляются в общем доступе для предварительного ознакомления и комментариев. Содержание ментальных карт основывается на теоретическом материале, который был предложен студентам для изучения на когнитивном этапе, и первом педагогическом опыте, полученном в ходе практического этапа.

Задача **созидательного этапа** — подвести студентов к творческой, авторской, оригинальной интерпретации информации, полученной в ходе учебной практики. Данная идея была почерпнута из исследования А. Н. Дулатовой и Н. Б. Зиновьевой, которые утверждают о наличии нескольких уровней в использовании любой информации: собственно потребительский уровень, когда информация усваивается в том варианте, в котором произведена, как некая данность без критического осмысления; репродуктивный уровень, когда усвоение информации сопровождается стереотипной ее оценкой и стереотипной эмоциональной реакцией; и созидательно-творческий уровень, на котором информация пропускается через субъективный внутренний мир, результатом чего является нестандартная творческая интерпретация [3].

Традиционная технология проведения педагогической практики в большинстве своем ориентирована именно на потребительский и репродуктивный уровень, в то время как технология Flipped Classroom ведет именно к нестандартной творческой интерпретации изученного и практически осмысленного.

Границы **созидательного этапа** несколько размыты, поскольку элементы создания нового знания в виде творческих работ студентов присутствуют уже на практическом этапе. На данном этапе предлагается групповое обсуждение самостоятельных творческих проектов по избранной в начале практики педагогической проблеме. Проекты (презентации, обучающие видео, плакаты, посты, ментальные карты, блок-схемы и др.) представляются с использованием указанных выше онлайн-сервисов. В качестве итоговых проектов практики студентами также разрабатываются авторские педагогические тесты, пазлы на основе сервисов <https://forms.google.com>, обобщающие таблицы (<https://docs.google.com/spreadsheets/>), которые размещаются в свободном доступе для самопроверки и комментариев для всех студентов, участвующих в практике.

Роль преподавателя на всех пяти этапах реализации технологии Flipped Classroom в процессе учебной педагогической практики заключается в направлении и поддержке усилий студентов, корректировке их действий.

Таким образом, применение технологии активного обучения Flipped Classroom, технологий дистанционного взаимодействия преподавателя и студентов, облачных технологии, инструментальных информационных технологий для выполнения творческих практических заданий в ходе учебной практики не только активизируют познавательную деятельность студентов, но и формируют устойчивый интерес к учительской профессии, стимулируют стремление к педагогическому творчеству, оригинальному и нестандартному решению педагогических задач, дальнейшей научно-исследовательской работе в образовательной области.

Список литературы

1. Богдановская, И. М. Информационные технологии в педагогике и психологии : учебник для вузов / И. М. Богдановская, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 304 с.
2. Гендина, Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном

обществе: возможности образовательных организаций и библиотек : монография / Н. И. Гендина. – Москва : Литера, 2016. – 392 с.

3. Дулатова, А. Н. Информационная культура личности : учебно-методическое пособие / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. – Москва : Либеря–Бибинформ, 2007. – 176 с.

4. Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/statistics/informatizatsiya-obrazovaniya/КОНЦЕПЦИЯ%20ИНФОРМАТИЗАЦИИ%20СИСТЕМЫ%20ОБРАЗОВАНИЯ%20РЕСПУБЛИКИ%20БЕЛАРУСЬ%20на%20период%20до%202020%20года.doc> (дата обращения: 15.01.2019).