

4. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика : учебное пособие / А. В. Хуторской. Москва : Академия, 2010. 256 с.

5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарори “Қишлоқ ва сув хўжалиги тармоқлари учун муҳандис-техник кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” 24.05.2017 й. ПҚ-3003, Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й.

УДК 378:71+378.671(470.54-25)

Е. А. Колесникова

E. A. Kolesnikova

**ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет», г. Екатеринбург
Ural state university of architecture and art, Ekaterinburg
allegro.77@ail.ru**

**К ВОПРОСУ О НЕПРЕРЫВНОМ
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ
ON THE ISSUE OF CONTINUOUS ARCHITECTURAL-ARTISTIC
EDUCATION**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы реализации идеи непрерывного архитектурно-художественного образования на примере Уральского государственного архитектурно-художественного университета».

Abstract. The article discusses the implementation of the idea of continuous architectural and artistic education on the example of the Ural State Architectural and Art University.

Ключевые слова: непрерывное архитектурно–художественное образование.

Keywords: continuous architectural-art education.

В настоящее время под воздействием научно-технического прогресса и социально-культурных изменений стремительно меняется среда обитания человека. Эти изменения видны и в современном высшем архитектурно-художественном образовании. Еще недавно доминирующим типом отечественного образования было «образование на всю жизнь» через знаниевый тип обучения. Сегодня наблюдается обострение противоречия между непрерывно возрастающим объемом знаний, необходимых человеку, и ограниченными, рамками традиционной образовательной системы условиями, для овладения ими. Поэтому ряд исследователей (В. Л. Аношкина, С. В. Резванов и др.) [1] предложили активизировать переход к непрерывному образованию.

По мнению А. М. Новикова идея непрерывного образования является прогрессивной, а главный смысл ее заключается в постоянном творческом обновлении, развитии и совершенствовании каждого человека на протяжении всей его жизни, что обеспечивает процветание всего общества [3].

Сегодня среди российских ученых нет единства во взглядах на время рождения идеи непрерывного образования, ее авторство и суть. Существуют три основные точки зрения:

– идея непрерывного образования существует столько же, сколько и человеческое общество (А. В. Даринский, Г. А. Ягодин и др.);

– появление этой идеи связано с современной эпохой, характеризующейся активными процессами развития в духовной, социальной, производственной и научно-технической сферах (О. В. Купцов, В. Г. Осипов и др.);

– сама идея существует в педагогике достаточно давно, но соответствующий ей вид практики возник недавно (С. Г. Вершловский, Г. П. Зинченко, М. Г. Рогов и др.).

Среди зарубежных ученых, работы которых оказали большое влияние на популяризацию идеи непрерывного образования, исследователи: Р. Дейв, Ф. Джессуп, А. Кропли, Х. Фриз.

«Значимость идеи непрерывного образования заключается в возможности для человека постоянно развиваться, совершенствоваться, творчески и профессионально обновлять знания, умения, навыки и качества на протяжении всей жизни. Государства сегодня ищут и реализуют свою модель непрерывного образования, актуальную для современной действительности, что нашло отражение в меморандуме непрерывного образования Европейского Союза. Выводы Лиссабонского саммита (2000 г.) засвидетельствовали, что успешный переход к экономике и обществу, основанных на знании, сопровождается процессом непрерывного образования – учения длиною в жизнь (lifelong learning)» [4, с. 70].

В нашей стране понятие «непрерывное образование» впервые было предложено в 1972 г. и стало активно использоваться в научном обороте в 1980-х годах. Большое влияние на развитие и популяризацию этой идеи оказали исследователи: О. С. Аббасова, С. Ю. Алферов, В. А. Горохов и Л. А. Коханова, Э. Д. Днепров, В. А. Ермоленко, Л. Я. Зоина, Э. Ф. Зеер, Г. Л. Ильин, Т. Ю. Ломакина, А. Я. Наин, Г. П. Новикова, Е. И. Огарев, И. Н. Семенов, Н. М. Таланчук, А. И. Таюрский, Е. В. Ткаченко, Е. П. Тонконогая.

Актуален вопрос непрерывного обучения и в архитектурно-художественном образовании. В Хартии ЮНЕСКО-МСА отмечается, что подготовка архитектора никогда не должна рассматриваться как завершённый процесс, но как обучение, которое длится всю жизнь. Должны быть сформированы системы продолжения профессионального развития.

Так в ФГБОУ ВО «УрГАХУ» воплощается концепция непрерывного образования. Она сводится к определенным этапам:

– довузовская подготовка, осуществляющая дополнительное образование для детей и взрослых;

– профессиональное образование, включающее в себя бакалавриат, магистратуру и аспирантуру;

– послевузовская подготовка, содержащая профессиональную переподготовку и повышение квалификации.

Довузовская подготовка – это подготовительная ступень общей подготовки, которая ведется с раннего возраста (дошкольный и школьный). В УрГАХУ она реализуется через взаимодействие с учреждениями среднего

и специального образования (например, гимназией «Арт Этюд», художественными школами города и области) и на Факультете довузовской подготовки. ФДП осуществляет специализированную подготовку для поступления в университет по всем программам дополнительного образования, реализуемым в рамках подготовительного отделения и подготовительных курсов. Особый интерес представляет школа архитектурно-художественного творчества – ШАХТ. Основные направления деятельности ФДП и ШАХТ: учебное, профориентационное, организационное, воспитательное и творческое.

Программы довузовской подготовки носят пропедевтический характер. Знакомят ребят с технологиями и материалами, формируют первичные понятия и представления об изобразительном искусстве и архитектуре. Позволяют выявить наиболее талантливую молодежь, ориентированную на творческую деятельность. Раннее осознание культурного многообразия, связей окружающей и архитектурной среды, знание исторического и культурного наследия способствует приобщению ребенка к культуре и формированию, в будущем, гармоничной личности.

Профессиональное образование в УрГАХУ (бакалавриат, магистратура и аспирантура) нацелено на подготовку высококвалифицированных кадров в области архитектуры, градостроительства, дизайна и изобразительных искусств. Используется принцип преемственности, который выражается в последовательности и многоступенчатости форм обучения.

Послевузовская подготовка осуществляется на Факультете дополнительного профессионального образования и предполагает повышение квалификации, переподготовку лиц с высшим и средним профессиональным образованием, соответствующим направлениям подготовки и специальностям университета. Реализуются программы профессиональной переподготовки: «Дизайн архитектурной среды», «Дизайн интерьера», «Ювелирный дизайн», «Графический дизайн» и «Дизайн одежды». И программы дополнительного образования: Курсы художественного мастерства, интерьерного и пейзажного рисунка; Курсы компьютерной графики; Основы малого бизнеса в сфере создания одежды и др.

Сегодня непрерывное архитектурно-художественное образование в УрГАХУ – это развивающаяся, гибкая система обеспечивающая преемственность всех уровней образования с ориентацией на целостное развитие личности обучаемого.

«Непрерывное образование сопровождает профессиональное становление, определяет его индивидуальные траектории, детерминирует формирование, развитие основных новообразований личности» [2, с 127].

Список литературы

1. Аношкина В. Л. Образование. Инновация. Будущее (методологические и социокультурные проблемы) / В. Л. Аношкина, С. В. Резванов. Ростов-на-Дону: РО ИПК и ПРО, 2001. 176 с.
2. Зеер Э. Ф. Концепция профессионального развития человека в системе непрерывного образования [Электронный ресурс] // Педагогическое образование в России.

2012. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepsiya-professionalnogo-razvitiya-cheloveka-v-sisteme-nepreryvnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 27.01.2019).

3. Новиков А. М. Российское образование в новой эпохе: парадоксы наследия, векторы развития. Москва : Эгвес, 2000. 272с.

4. Ширяева В. А. Непрерывное образование: исторические аспекты и современное состояние проблемы [Электронный ресурс] // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Акмеология образования. Психология развития. 2010. № 3. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-obrazovanie-istoricheskie-aspekty-i-sovremennoe-sostoyanie-problemy> (дата обращения: 27.01.2019).

УДК 378.011.33:378.18

К. К. Комяк

К. К. Komyak

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical University, Ekaterinburg

Karina-komyak1996@mail.ru

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА

LIFELONG EDUCATION: THE EXPERIENCE OF FORMATION OF COMMON CULTURAL COMPETENCES IN EXTRA- CURRICULAR ACTIVITIES OF THE UNIVERSITY

Аннотация. Рассматривается опыт формирования общекультурных компетенций будущих педагогов профессионального обучения во внеучебной деятельности вуза.

Abstract. The article deals with the experience of formation of General cultural competences of future teachers of vocational training in extracurricular activities of the University.

Ключевые слова: тренинги командно-личностного роста; студенческое самоуправление; общекультурные компетенции; студенческое тренерство и внеучебная деятельность со студентами.

Keywords: training of team-personal growth; student self-government; General cultural competence; student coaching and extracurricular activities with students.

В настоящее время уклад жизни современного общества определяет новое положение и значение высшего образования для успешной социализации. Можно сказать, что спрос на высшее образование как на инструмент экономического, культурного и социального развития стремительно растет. Потребность в образовательных услугах возникает у самых разнообразных групп населения. Не только среди молодежи, так и у всего экономически активного населения.

Ряд исследователей отмечает тот факт, что в последнее время количество студентов увеличивается быстрыми темпами в вузах всех стран. По приблизительным прогнозам, в 2030 году в мире будет около 400 млн. сту-