

во-первых, существует такое явление, как психологическое «заражение» (и заряджение). Студенты в процессе личностно ориентированного взаимодействия эмоционально влияют друг на друга: деятельность одного становится толчком для начала такой же деятельности другого. И при этом каждый обретает эмоциональный дополнительный накал, что, в конечном счете, обеспечивает эмоционально положительное отношение ко всему процессу обучения и развитие устойчивой системы познавательных мотивов;

во-вторых, распределение функций в групповой деятельности производится в согласии с индивидуальными склонностями и интересами, и значит, каждый выполняет то, что ему нравится, в то время как индивидуальная работа ставит исполнителя перед необходимостью делать и приятное, и неприятное, и интересное, и скучное;

в-третьих, организованная групповая деятельность сама по себе содержит взаимный контроль и стимулирование как внешнее воздействие. Работа производится на глазах у всех и в присутствии всех. Товарищеский взгляд вдохновляет и поддерживает, как обычно помогают совершить поступок свидетели, особенно если они еще и аплодируют, когда ты добиваешься успеха.

Становится ясно, что без постоянного сотворчества преподавателей со студентами продуктивный педагогический процесс невозможен. Для того чтобы вызвать студента на сотворчество, надо представить логику протекания творческого процесса у самого студента и опираться на нее.

Личностно развивающее обучение и воспитание позволяет не просто провозглашать идеи гуманизации обучения и развития всех форм общения в сфере образования, но и реализовать его на практике.

*Наймушина Т. В.*

## ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ

В Ревдинском государственном педагогическом колледже в течение последних пяти лет ведется активная работа по поиску новых подходов к подготовке специалистов, отвечающих современным требованиям, предъявляемым к педагогу. Одна из главных задач в подготовке учителя – развитие его творческой индивидуальности, создание условий для формирования индивидуального стиля педагогической деятельности.

В своей работе мы опирались на подход Е.А. Климова об индивидуальном стиле деятельности как совокупности общих и особенных способов работы, позволяющих максимально использовать ценные качества человека и компенсировать его недостатки.

Важность проблемы развития творческой индивидуальности педагога в процессе его профессиональной подготовки очевидна. Необходимо помнить психологическую закономерность формирования творческой индивидуальности, которая возможна только на основе единства личности и деятельности,

принятой личностью как части своего существования: «Деятельность должна быть *моя*, выходить из души *моей*, следовательно, должна быть *свободна*. Свобода затем только мне и нужна, чтобы делать *мое* дело».

Наиболее интенсивно формирование, развитие, совершенствование индивидуального стиля педагогической деятельности у будущих педагогов происходит в процессе производственной (профессиональной) практики.

Как доказано многочисленными психолого-педагогическими исследованиями, а так же многолетними наблюдениями, профессиональная активность, творчество студентов проявляется в наличии заинтересованной позиции в педагогической практике как модели

Исходя из основной посылки, что индивидуальный стиль педагогической деятельности может быть сформирован только в условиях вариативности поведения всех участников образовательного процесса, мы предприняли попытку внедрения в процесс подготовки педагога «индивидуального образовательного маршрута» студента.

«Индивидуальный образовательный маршрут» предполагает предоставление студентам свободы выбора как одного из основных условий реализации личностно-ориентированного подхода в подготовке будущего педагога. Это способствует формированию у студента готовности владеть системой профессиональных знаний, умений, навыков, творчески их использовать в профессиональной деятельности, в самообразовании; квалифицированно и независимо решать профессиональные задачи; видеть, самостоятельно формулировать проблемы, выбирать способы их решения; самостоятельно строить и корректировать свою профессиональную деятельность; ориентироваться в многообразии учебных программ, осуществлять саморефлексию для дальнейшего профессионально творческого роста и социализации личности.

Кроме вышеназванных функций «индивидуальный образовательный маршрут» конкретизирует требования к уровню образованности студента на различных ступенях его профессиональной подготовки, интегрирует содержание теоретической, практической, исследовательской подготовки студента, а так же определяет роль, место каждой дисциплины (в том числе педагогической практики) в процессе обучения будущих педагогов. В связи с этим студент может выстраивать индивидуальную траекторию своего профессионального становления.

Одним из средств, через которое реализуется «индивидуальный образовательный маршрут» в процессе производственной (профессиональной) практики, является проектирование, защита, реализация и анализ выполнения индивидуальной программы деятельности по различным видам практики.

Безусловно, по своему объему, содержательности, самостоятельности, свободе выбора и действий студентов преддипломная практика является наиболее значимым видом практики. В связи с чем разделы индивидуальных программ деятельности студента-выпускника на период практики отражают различные сферы педагогической деятельности: предметную (составляют фрагменты рабочих программ, календарно-тематическое планирование); исследовательско-

поисковую работу и овладение ее методикой воспитательное взаимодействие и его организацию.

Использование программирования и проектирования в практической подготовке студента способствует развитию у будущего учителя педагогического самосознания, личной и профессиональной позитивной Я-концепции.

Другим условием формирования творческой индивидуальности студента является создание эвристической среды, побуждающей студентов к самореализации, формирующей рефлексивное отношение к педагогической деятельности, дающей образцы проявления творческой индивидуальности, элементов индивидуального стиля деятельности.

В процессе производственной (профессиональной) практики мы стремимся показать студентам возможности вариативной педагогической деятельности. Так, например, в процессе практики «Психолого-педагогический анализ и моделирование урока» происходит формирование умения варьировать структуру урока, которое является обобщенным умением в обучающей деятельности учителя. Реализация этого умения требует от студентов нестандартного решения, творческого поиска, применения комплекса психологических, методических и педагогических знаний.

В процессе практики студентам предлагалось посетить несколько уроков по одной теме у разных учителей, работающих по различным учебным программам, а затем сравнить их, детально проанализировать, найти общее и различное, стереотипное и творческое, индивидуально-личностное, выделить своеобразие «манеры исполнения» урока конкретным учителем, его индивидуальный стиль деятельности. Рефлексия этого является существенным моментом в обучении студентов варьировать структуру урока.

В качестве практического задания студентам предлагалось смоделировать различные фрагменты урока по той же теме и объяснить выбор содержания, методов, приемов, средств. Подобные упражнения в практической подготовке дают различный учебный, воспитательный, развивающий эффект, но главная задача, стоящая перед нами – формирование аналитических, рефлексивных умений студентов, развитие профессиональной самостоятельности, осознания своих возможностей, стремления узнать новое, способности преобразовывать структуру объекта, что является необходимым условием становления творческих начал будущего учителя.

Формированию профессиональной рефлексии в практическом обучении студентов отводится значительное место. Во-первых, процесс самопознания, самоанализа осуществляется на основе включения студентов в различные виды профессиональной деятельности через различные виды практики (психолого-педагогический анализ и моделирование урока, внеучебная воспитательная практика, практика в летнем оздоровительном лагере, первые дни ребенка в школе, пробные уроки). Во-вторых, в практическом обучении значительный объем аналитической деятельности: ведь каждое проведенное, просмотренное занятие, урок в обязательном порядке анализируется и оценивается его участниками и присутствующими педагогами. В-третьих, у студентов формируется

установка на самоанализ своего профессионального становления в ходе практического обучения через заполнение форм мониторинга (перед каждым видом практики студент определяет свою готовность к ее прохождению и после выполнения заданий практики студенты определяют ее результативность), а также через написание и защиту аналитических отчетов по каждому этапу практики.

Система разнообразных форм самостоятельной и исследовательской деятельности разноуровневого характера на различных видах практики выступает одним из условий формирования творческой индивидуальности студентов.

В ходе психолого-педагогической практики студентами совместно с преподавателями ПК, учителями школы создаются программы по развитию начальных логических приемов мышления учащихся, программы по коррекции развития внимания, памяти, воображения младших школьников. Проведение исследований в рамках различных видов практики имеют значение для выявления студентами проблем, существующих в реальном образовательном процессе и формированию умений решать эти проблемы.

Выделенные нами условия организации производственной практики осуществляются через творческую лабораторию, способствующую решению педагогических проблем начального и основного образования; конференции, «круглые столы», собеседования, позволяющие осмыслить профессиональный опыт и строить процесс его формирования по схеме: теория → практика → теория → практика (на более высоком уровне); конкурсы («Пробного урока, педагогических копилки и др.) формирующие устойчивое творческое отношение к профессиональной деятельности, которые направлены на реализацию личностно-ориентированного профессионального педагогического образования.

***Аболина Н. С., Пиянзина О. П., Гилева О. В.***

## КОММУНИКАТИВНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПСИХОЛОГА

Коммуникативность как черта характера развивается на основе общности, которая закрепляется в поведении и является предпосылкой для формирования таких качеств личности как:

- направленность на общение;
- интерес к людям;
- социальная перцепция;
- рефлексия;
- эмпатия.

Эти качества являются необходимыми для работы в сфере профессии «человек-человек», а также в других сферах, где работа связана с руководством и общением. С нашей точки зрения этими качествами должен обладать психолог. Как практика показывает лучшим способом овладения этими качествами для будущих психологов является участие в коммуникативных тренингах.