

Таким образом, обучающиеся, которые воспитываются не в семье, в большей степени убеждены в том, что в происходящее дает максимальный шанс найти нечто стоящее и интересное для личности. Они большей мере склонны влиять на результат происходящего, пусть даже это влияние не абсолютно и успех не гарантирован.

Молодые люди, воспитывающиеся в семье, в меньшей степени могут выносить тревогу, сопровождающую выбор будущего (неизвестности), а не прошлого (неизменности) в ситуации экзистенциальной дилеммы.

Уровень жизнестойкости у обучающихся – выпускников учреждений государственного воспитания выше, чем у обучающихся, воспитывающихся в семьях. Это можно объяснить тем, что именно жизнестойкость позволяет человеку выносить неустрашимую тревогу, сопровождающую выбор будущего (неизвестности), а не прошлого (неизменности) в ситуации экзистенциальной дилеммы.

На основании проведенного психологического исследования можно предположить, что жизнестойкость может явиться предиктором в прогнозировании профессионального будущего молодежи. Именно удачно выбранная профессия будет повышать у таких обучающихся самоуважение, самооценку, позитивное представление человека о самом себе; они смогут самостоятельно находить лично значимые смыслы в будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Березкина О. А. Актуализация и развитие жизнестойких качеств личности будущих специалистов: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук / О.А. Березкина. Комсомольск-на-Амуре, 2006. 23 с.
2. Бокова О. А. Некоторые результаты изучения психологических признаков социально-деятельностной дезадаптации как факторов, снижающих жизнестойкость / О.А. Бокова // Мир науки, культуры и образования. 2018. № 3(70). С. 371–373.
3. Леоненко Н. О. Этнопсихологические особенности и условия развития жизнестойкости студентов / Н.О. Леоненко, А.М. Панькова. Екатеринбург: Изд-во Уральский государственный педагогический университет, 2015. 173 с.
4. Леонтьев Д. А. Личностное в личности: личностный потенциал как основа самодетерминации / Д.А. Леонтьев // Ученые записки кафедры общей психологии МГУ им. М. В. Ломоносова. Вып. 1 / под ред. Б.С. Братуся, Д.А. Леонтьева. Москва: Смысл, 2002. С. 56–65.
5. Леонтьев Д. А. Тест жизнестойкости / Д.А. Леонтьев, Е.И. Рассказова. Москва: Смысл, 2006. 63 с.
6. Соболева Е. В. Феномен жизнестойкости в зарубежных и отечественных исследованиях [Электронный ресурс] / Е.В. Соболева, О.А. Шумакова // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 5. Ч. 2 Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2014/05/34519>.

УДК [316.654:796.071.43]:316.647.8

Ю. К. Жесткова

Yu. K. Zhestkova

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Елабуга

Elabuga Institute (branch) of Kazan (Volga Region) Federal University, Elabuga
Zhest.13@list.ru

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТЕРЕОТИП ТРЕНЕРСКОЙ ПРОФЕССИИ

COMMON STEREOTYPE OF THE COACHING PROFESSION

Аннотация. В статье рассмотрены результаты исследования о выборе будущей трудовой деятельности в области спорта или физического воспитания у студентов, обучающихся по профилю «Физическая культура».

Abstract. The article deals with the results of a study on the choice of future employment in the field of sports or physical education of students enrolled in the profile of "Physical culture".

Ключевые слова: спортивный коллектив, тренер-педагог, спортсмен, опрос.
Keywords: sports team, coach-teacher, athlete, survey.

Работники физической культуры представлены самым широким кругом должностей. Под общественной значимостью профессии и участием в управлении деятельностью спортивных коллективов ведущее положение занимают тренеры. Рассматривая особенности труда тренера с позиций системно-структурного подхода, необходимо использовать сопоставительно-сравнительный анализ деятельности тренеров разного уровня мастерства и принцип моделирования структуры деятельности [1, с. 12]. Спортивная практика ставит перед ними задачи совершенствования не только в области спортивных дисциплин, но и научно-исследовательской работе.

Тренер-педагог в работе должен опираться на достоверные прогнозы развития своего вида спорта в будущем, для чего ему следует располагать: научно обоснованными заданиями по подготовке классных спортсменов и сроками их реализации, а также знать необходимые для этого основные средства. Тренеры высоко ценят личностный рост и известность [2, с. 43].

План предусматривает определенный комплекс конкретных действий, цель которых – достижение намеченных результатов. Для претворения в жизнь плана нужны познания в области организации и управления, социальной психологии, педагогики. В тренерской работе очень важно наличие взаимопонимания между тренером и спортсменом.

В его укреплении, как показал опрос 200 ведущих тренеров республики, основополагающее значение имеют спортивный опыт (75% ответов); культурный уровень, отличное знание вида спорта (80% ответов); такт, энтузиазм (20% ответов).

Эффективность работы в спорте во многом зависит от различных аспектов мотивации выбора профиля спортивной профессии.

Творческие возможности данной деятельности включают субъективные факторы, зависящие от уровня профессиональной подготовки тренера и наличие у него инициативы еще в период обучения в вузе.

В последнее время работа по профориентации молодежи улучшилась. Тем не менее, выпускники школ получают недостаточно сведений о спортивных профессиях и качествах, которыми необходимо обладать для успешной работы в области спорта. Поэтому в деле привлечения молодежи к тренерскому труду большую роль в будущем должны сыграть секции по видам спорта спорткомитетов, спортивных обществ и ДЮСШ.

При этом следует учесть, что активный труд – не только средство повышения его эффективности, но и важнейшая предпосылка формирования удовлетворенности выбранной профессией.

В нашей Республике более 70% тренеров – выпускники или студенты-заочники факультета физической культуры. При проведении конкретно-социологического исследования на выпускных курсах дневного и заочного отделений факультета физической культуры, выяснили у опрашиваемых следующее: кем бы вы хотели работать в области физической культуры и спорта более привлекателен для них и обладает, по их мнению, наибольшим общественным престижем?

Методы и организация исследования. Проанализированы и обобщены данные специальной литературы, педагогический опыт. Проводя исследование, пользовались следующими конкретно-социологическими методами: анкетным, направленного интервью, наблюдения, изучения статистических данных. Опрос 220 студентов и 260 сделал наше исследование достаточно репрезентативным.

Интервью, которым было охвачено 2/5 выборочной совокупности, проводилось по методике Л. Свенцицкого и предназначалось для уточнения и расширения

информации, полученной с помощью анкетного опроса, а также для контроля за устойчивостью мнения по основным вопросам анкеты.

В интервью определялась степень контакта опрашиваемого с интервьюером по графическому термометру со шкалой деления от 1 до 5. Среднеарифметическая оценка контакта оказалась равной 4,1, что соответствует характеристику «дружелюбные отношения». Так как все интервью проведены автором, это, естественно, снимает возможность искажений в оценках, вызванных различием субъективных установок разных интервьюеров. Материалы анкеты и интервью сопоставлялись.

Результаты и их обсуждение. В результате исследования студентов IV курса дневного отделения получены следующие данные: желают работать тренерами 69% опрошенных (68% студентов и 70% студенток), преподавателями в школах, колледжах – 25%, инструкторами по лечебной физкультуре – 3%, преподавателями в вузе – 2% студентов.

Как правило, тренерами хотят стать студенты, имеющие высокие спортивные разряды по видам спорта, в которых они специализируются. Тренерская деятельность привлекает тем, что можно лучше всего проявить свои творческие возможности, добиться определенного результата, увидеть плоды своего труда (75% ответов); наиболее широко использовать полученные знания (15% ответов); добиться почета (5% ответов); получать большую, чем преподаватель, зарплату (тоже 5% ответов).

Весьма ценными оказались ответы студентов-заочников, поскольку многие из них работали, как тренерами, так и преподавателями школ и имели возможность сравнить положительные и отрицательные стороны обеих должностей.

Тренерами желают работать лишь 50% опрошенных (соответственно 40% женщин и 52% мужчин), 47% – преподавателями школ, 2% – инструкторами по лечебной физкультуре, 1% – преподавателями в вузе.

Студенты-заочники хотят работать тренерами по следующим мотивам:

А) работа тренера позволяет лучше видеть ее результат и чаще испытывать удовлетворение от своего труда (90% опрошенных);

Б) дает возможность лучше использовать знания, полученные в вузе (8% опрошенных);

В) позволяет радоваться вместе со своими учениками в случае победы (2%).

Опрашиваемые отвечали и на такой вопрос: «Если не желаете работать тренером, то почему?»

Условно их можно разделить на 5 групп.

1. Студенты желают работать преподавателями школ, колледжей, а не тренерами, так как, по их мнению, занятия одним видам спорта развивают спортсмена односторонне, в тоже время как в школе учащиеся всесторонне развиваются (70% опрошенных).

2. Из-за плохой организации работы тренера, например недостаточного количества баз (5%).

3. Из-за отсутствия четкого правового статуса тренера, определенности круга его обязанностей (20%).

4. Студенты дневного отделения, не имеющие высоких спортивных разрядов, указывают на незнание специфики тренерской работы, поскольку их специально к ней не готовили (4%).

5. По причинам этического характера: нежелание и неумение «заимствовать» спортсменов у других тренеров.

Таким образом, тренерская работа, как показало исследование, является наиболее популярной среди профессий спортивного профиля. И чтобы она стала еще

авторитетнее среди студентов факультетов физвоспитания, необходимо устранить приведенные нами недостатки.

Список литературы

1. Марков К. К. Тренер–педагог и психология / К. К. Марков, О. О. Николаева. Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2013. 248 с.

2. Николаев А. Н. Психология тренерской деятельности в детско-юношеском спорте: автореферат диссертации ... кандидата психологических наук / А.Н. Николаев. Санкт-Петербург, 2005. 51 с.

УДК 78.071.2:159.942.5

А. Ю. Журавлев, И. А. Журавлев

A. Yu. Zhuravlev, I. A. Zhuravlev

**ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург**

МБУ ДО ЦДТ «Центр детского творчества», Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

Center of children's creativity, Ekaterinburg

Vezdehod137@e1.ru

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ К КОНЦЕРТНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF PREPARING A MUSICAL ARTIST FOR CONCERT PERFORMANCES

Аннотация. В статье рассматривается такое специфическое явление для музыканта-исполнителя как сценическое волнение. Выдающиеся музыканты предлагают способы преодоления избыточного сценического волнения.

Abstract. In the current article we are reviewing a stage distress, which is a specific for performers. Prominent performers describe various customs on how to overcome excessive stage agitation.

Ключевые слова: сценическое волнение, опыт преодоления стрессового состояния музыканта-исполнителя на эстраде.

Keywords: stage agitation, an experience of overcoming stressful condition of a musical artist on the stage.

Каждый музыкант-исполнитель на протяжении всей своей концертной практики сталкивался с проблемой стрессового воздействия сцены. Для многих, в том числе известных, музыкантов особое воздействие сцены стало «камнем преткновения».

Шопен говорил Листу: «Я не способен давать концерты; толпа пугает меня, меня душит ее учащенное дыхание, парализуют любопытные взгляды, я немею перед чужими лицами». Брамс с горечью писал: «Замечаю с ужасом, что мой страх перед публикой сильно возрос. Как у меня получится? Мне иногда очень страшно. Я слишком пренебрегал концертами и слишком привык играть только для себя». Как видим, композитор четко разделял исполнительское мастерство вообще и специфический эстрадный опыт игры для других слушателей, имеющий иной характер» [1, с. 11].

Профессор Григорьев писал: «во время игры на сцене по-иному действуют сознание, воля, мнемоническая сфера (память) и другие психические процессы. Так, если сознание и воля во время изучения произведения могут и должны направлять, стимулировать исполнительский процесс, то на эстраде их вмешательство нежелательно. Оно может привести к довольно примитивной, весьма прямолинейной игре, к другим нарушениям естественности исполнения, либо даже к его срыву». К. Флеш справедливо отмечал, что «воля и воображение могут противоречить друг другу».