

различных уровней образования, чтобы внедрение новой системы прошло действительно успешно. Включение детей с особенностями в обычные школы, не имеющие необходимых специалистов и достаточного оборудования, выглядит как некий жестокий эксперимент над этими же самыми детьми. И ответственность за это лежит на государственных административных структурах.

Список литературы

1. Банч Г. 10 ключевых пунктов успешной инклюзии / пер. с англ. А.В. Рязановой // Аутизм и нарушения развития. 2010. № 3. С. 50–56.
2. Малофеев И. Основные направления развития специального образования в России // Дефектология. 2016. № 1. С. 182–183.
3. Рудь Н.Н. Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения. Методическое пособие. Москва: Перспектива, 2011. С. 35–37.
4. Телеватая Е.Р. Педагогическая этика в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями / Этика меняющегося мира: теория, практика, технологии: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. Красноярск, 26 октября 2017 г. Красноярск: Изд-во Красноярского гос. пед. ун-та, 2017. С. 7–8.
5. Тюмасева З.И. Онтогенетические основы специального (коррекционного) образования детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / З.И. Тюмасева, Н.В. Третьякова // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 2. Режим доступа: <http://www.science-education.ru/article/view?id=26148>

УДК 378.011.32-052.63-054.6:378.141.33

Е. К. Терещенко

Е. К. Tereshchenko

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», Ставрополь

North Caucasus Federal University, Stavropol

ekaterina_tereschenko@mail.ru

НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ MENTORING IN THE SYSTEM OF PEDAGOGICAL SUPPORT OF FOREIGN STUDENTS

Аннотация. В статье роль рассмотрена наставничества в системе педагогического сопровождения иностранных студентов. Обозначены функции наставничества в работе с иностранными студентами.

Abstract. The article considers the role of mentoring in the system of pedagogical support for foreign students. The functions of mentoring in working with foreign students are indicated.

Ключевые слова: наставничество, педагогическое сопровождение, функции наставничества, иностранные студенты.

Keywords: mentoring, pedagogical support, mentoring functions, foreign students.

Интенсивная международная деятельность российских вузов детерминирует особый исследовательский интерес к проблеме разработки новых технологий педагогического сопровождения иностранных студентов.

Среди таких технологий особое место занимает наставничество, которое чаще всего рассматривается как особая деятельность, предполагающая взаимобмен жизненным опытом, поддержку, обучение или руководство с целью личного, духовного, карьерного или жизненного роста [4, с. 117].

Среди наиболее важных особенностей наставничества специалисты выделяют личностно-ориентированный характер наставничества в приобретении студентами индивидуального опыта в успешном решении различных задач [1]; действенный и значимый механизм воспроизводства кадрового потенциала организации, производственного опыта, одна из основ корпоративной культуры [2]; роль

наставничества в социально-профессиональной адаптации и раскрытии потенциала молодых кадров с целью сопровождения их траекторий индивидуально – профессионального развития [3] и др.

Особую роль играет наставничество в системе педагогического сопровождения иностранных студентов в период адаптации к новым социокультурным и образовательным условиям. Наставничество помогает иностранным студентам в преодолении трудностей языковой, социокультурной и дидактической адаптации и их успешной интеграции в образовательное пространство вуза; в предупреждении образовательной депривации и социальной изоляции иностранных студентов.

Рассматривая наставничество как технологию педагогического сопровождения иностранных студентов, мы, прежде всего, определили основные теоретико-методологические подходы к наставничеству на основе гуманистических ценностей.

Наставничество рассматривается нами как комплексная педагогическая деятельность по активному и осознанному включению иностранных студентов в процесс индивидуально-профессионального развития через создание организационно-управленческих, психологических, социально-педагогических условий в вузе.

Наставничество как технология педагогического сопровождения иностранных студентов выполняет следующие основные функции:

- ценностно-ориентационную (поддержка процессов этнического самоопределения иностранных студентов, сохранения национальных культурных традиций; приобщение иностранных студентов к ценностям, традициям российской культуры; осознание гуманистической ценности общечеловеческих ценностей как основы национально-культурного согласия и толерантности в поликультурной образовательной и социальной среде);

- экспертную (создание условий для активного включения иностранных студентов в развивающуюся образовательную и профессиональную среду; содействие дидактической адаптации на основе ознакомления с особенностями организации образовательного процесса, корпоративной культуры вуза);

- коммуникативную (организация межкультурного взаимодействия иностранных студентов, развитие у них компетенций межкультурной коммуникации, предупреждение конфликтов на основе овладения моделями коммуникативного поведения в различных ситуациях взаимодействия);

- мотивационную (развитие мотивации иностранных студентов к личностно-профессиональному развитию, самореализации в профессиональной и социокультурной деятельности; развитие готовности иностранных студентов к снижению агрессии, тревожности, снижению культурной дистанции).

В качестве примера практической реализации выделенных функций наставничества можно рассмотреть культурно-досуговый центр для иностранных студентов International техно-арт, созданный на базе Северо-Кавказского федерального университета.

В рамках работы центра предусмотрено функционирование пяти творческих мастерских: «Этно-гостиная», «Экологическая мастерская», «Мастерская живого театра», «Разговорный клуб», «Художественно-технологическая мастерская», за каждой из которых закреплен один или несколько наставников из числа преподавателей и студентов старших курсов.

Разнообразная деятельность творческих мастерских позволяет решать сложные задачи по педагогическому сопровождению иностранных студентов в преодолении трудностей языковой, социокультурной и дидактической адаптации и успешной интеграции иностранных студентов в образовательное пространство вуза; в сохранении иностранными студентами их личностной идентичности в поликультурной социальной

и образовательной среде; в предупреждении образовательной депривации и социальной изоляции иностранных студентов.

Анализ опыта наставнической деятельности в культурно-досуговом центре International техно-арт показал высокий потенциал в снижении и профилактике конфликтных ситуаций межэтнического характера; развитии чувства психологического комфорта иностранных студентов в новой социальной среде; развитию навыков владения русским языком участниками творческих мастерских; раскрытию лидерского и творческого потенциала иностранных студентов.

Список литературы

1. *Воленко О.И., Фомин Е.Н.* Компетентностно-ориентированное наставничество как часть целостного учебного процесса в профессиональном образовании // Среднее профессиональное образование. 2014. № 1. С. 3–5.
2. *Кларин М.В.* Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века // ЭТАП: экономическая теория, анализ, практика. 2016. № 5. С. 92–112.
3. *Масалимова А.Р.* Модель компетенций современного наставника // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2012. № 4 (8). С. 104–108.
4. *Спасибкина С.Н.* Наставничество как инструмент психологической адаптации иностранных студентов в российских вузах // Научный вестник МГТУ ГА. 2005. № 9 (12). С. 114–119.

УДК 378.036.5:378.147.21:53

Н. И. Темиркулова

N. I. Temirkulova

*Евразийский национальный университет
им. Л. Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан*

L. N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan, Kazakhstan

Nizatil_tem@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИКИ

PEDAGOGICAL CREATIVITY OF THE TEACHER OF PHYSICS

Аннотация. В статье в качестве одного из основных условий развития творческих способностей студентов рассматривается педагогическое творчество преподавателя.

Abstract. In the article pedagogical creativity of the teacher is considered as one of the basic conditions of development of creative abilities of students.

Ключевые слова: уровень мышления обучаемых, педагогическое творчество, креативность студентов.

Keywords: the level of thinking of students, pedagogical creativity, creativity of students.

В своем послании народу Казахстана 5 октября 2018 года Н.А. Назарбаев озвучил требования к качеству подготовки специалистов в высших учебных заведениях, определив главный критерий успешной деятельности вузов – это трудоустройство выпускников по профилю полученной специальности на должности с достойной зарплатой [1].

Качество знаний и умений выпускников средней школы не удовлетворяет требованиям, необходимым для успешного усвоения вузовской программы. Если лет 7-8 назад мы отмечали недостаточную обученность студентов, но их достаточную обучаемость, то в последние годы мы все чаще сталкиваемся с сочетанием недостаточной обученности с низкой обучаемостью студентов младших курсов.

Беседы со студентами показывают, что они решали лишь простые задачи, не выполняли достаточного количества лабораторных и экспериментальных работ. Следует отметить и их недостаточную подготовку по математике. Полученные знания по физике не сопоставляются с реальной жизнью, с личной практикой и опытом.