

не просто соревнования, в которых принимают участие учащиеся образовательных организаций, воспитанники военно-патриотических клубов, это еще и площадка для построения коммуникации и обмена опытом как для детей, так и для руководителей. Она играет важную роль в совершенствовании системы патриотического воспитания.

Список литературы

1. Богуславский М. В. Социальный оптимизм. Педагогика Антона Макаренко // Учительская газета. 27.03.2018.
2. Гриценко Л. И. Личностно-социальная концепция А. С. Макаренко в современной педагогике: Сравнительный анализ отечественного и зарубежного макаренковедения: автореферат диссертации ... доктора педагогических наук / Л. И. Гриценко. Тюмень, 1998. 43 с.
3. Мурзина И. Я. Перспективные направления патриотического воспитания / И. Я. Мурзина, С.В. Казакова // Образование и наука. 2019. № 21(2). С. 155–175. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2019-2-155-175>.
4. Половецкий С. Д. Педагогическое наследие А. С. Макаренко и военно-патриотическое воспитание молодого поколения / С. Д. Половецкий // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 1. № 3 (50). С. 66–75.
5. Суханов Ю. Там будет бал – кадетский праздник // Московский комсомолец. 27.04.2018.

УДК [376.1-058.862:371.382]:371.47.022

Т. В. Береснева, В. С. Третьякова

T. V. Beresneva, V. S. Tretyakova

**ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург**

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

beresneva2511@mail.ru, tretyakova1738@mail.ru

ИГРА КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МЕТОД ВОСПИТАНИЯ СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

THE GAME AS A UNIVERSAL METHOD OF EDUCATION OF ORPHANS AND CHILDREN LEFT WITHOUT PARENTAL CARE

Аннотация. В статье рассматривается один из методов воспитания это – игра. Раскрыты составляющие системы воспитания по А. С. Макаренко, описаны стадии игры. Раскрывается педагогическая ценность игры, как форма социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Abstract. The article deals with one of the methods of education is – a game. The components of the system of education by A. S. Makarenko are revealed, the stages of the game are described. The pedagogical value of the game as a form of socialization of orphans and children left without parental care is revealed.

Ключевые слова: игра, воспитательный коллектив, социализация, метод воспитания.

Keywords: game, educational collective, socialization, method of education.

Ситуация серьезных социально-экономических перемен, происходящих в российском обществе и государстве, потребовала реализации адекватной социальной политики, в том числе создания системы социальной помощи, обеспечивающей широкий спектр услуг психолого-педагогического, социально-педагогического и социально-правового характера. Одна из базовых платформ государства на сегодняшний день – социальный институт семьи, который находится в эпицентре социального кризиса, при этом наименее защищенной категорией являются дети.

Кризис и неустойчивая ситуация внутри страны в 90-е годы XX века оказала отрицательное влияние на социальную обстановку в обществе, особенно пострадали самые незащищенные – дети.

В последние годы уделяется большое внимание подрастающему поколению, так как общество осознает ответственность за свое будущее. Здесь как никогда уместна цитата советского педагога и писателя А. С. Макаренко: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной» [1].

В настоящее время мало используемым методом воспитания является игра. Большое внимание игре в воспитании несовершеннолетних уделял А. С. Макаренко. Игра в педагогической науке характеризуется как один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе.

А. С. Макаренко считал, что игра имеет для ребенка такое же значение, как для взрослого «деятельность, работа, служба». А. С. Макаренко считал, что в игре дети должны проявлять активность, испытывать радость творчества, эстетические переживания, чувствовать ответственность, относиться серьезно к правилам игры. Родители и воспитатели должны интересоваться игрой детей. Не следует заставлять детей повторять только то, что делают с игрушкой взрослые, а также «забрасывать» их самыми различными игрушками. Говоря о руководстве детскими играми, А. С. Макаренко указывал, что сначала родителям важно комбинировать индивидуальную игру ребенка с коллективными играми. Затем, когда дети становятся старше и играют более широкой компанией, игра проводится организованно при участии квалифицированных педагогов. Далее она должна принимать более строгие формы коллективной игры, в которой должен быть момент коллективного интереса и соблюдаться коллективная дисциплина [5].

Система воспитания А. С. Макаренко представлена тремя составляющими – воспитательный коллектив, самоуправление и производительный труд. Все три составляющих присутствуют и в работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. Ведь дети, лишенные родительской заботы и тепла, как никогда нуждаются в ситуации успеха. А лучше всего ее можно создать в игре.

В игре дети примеряют социальные роли, учатся взаимодействовать друг с другом, разрешать конфликтные ситуации, а главное – они чувствуют себя частью коллектива. Они нужны друг другу, чтобы увидеть свою значимость, показать свои способности. В игре также развиваются и все психические процессы, ведь по статистике в детские дома большинство детей попадают с ограниченными возможностями здоровья, а в игре они приобретают огромный жизненный опыт, развивается логическое, наглядно-образное мышление, внимание, память, формируются трудовые навыки. Макаренко считал, что воспитательным средством может быть такой труд, который организован с определенной целью. Когда поставлена цель и виден положительный результат, дети работают с интересом [2].

Очень важно, чтобы игровая деятельность ребенка проходила с участием родителей или «значимого взрослого». Они должны организовать игру, следить за процессом и за достижением поставленных целей, а не просто быть наблюдателями. При проведении игры правильная постановка целей является очень важным этапом, необходимо:

- видеть, что ребенок действительно играет, проявляя свой творческий потенциал;
- учитывать, какие качества и навыки развиваются в той или иной игре;
- следить за тем, чтобы у ребенка помимо игр имелись и другие стремления, интересы;
- не допускать быстрого переключения ребенка от одной игры на другой вид деятельности, не доводя ее до конца, требуется сформировать устойчивый интерес к получению результатов игры;
- сформировать у ребенка бережное отношение к игрушкам и соблюдение порядка.

А. С. Макаренко подразделял игры на несколько стадий:

- стадия – «игрушка» (до 5-6 лет): развиваются личные способности ребенка; ребенок предпочитает играть один. На данной стадии типичны игрушки такого рода: куклы, машинки, лошадки, юла и другие. Дети с большим удовольствием лепят фигурки из песка и пластилина, делают подделки;

– стадия – «выход за пределы» (до 11-12 лет). Дети «выходят на более широкую общественную арену». В школе дети находят новые интересы, непосредственно для игровой деятельности, обзаводятся друзьями, игра принимает более четкую организацию. Педагоги выступают в роли помощников. На этой стадии под игрушками понимаются задачи, на решение которых необходима логика, дисциплина мышления. Недостаток в этих игрушках заключается в том, что задачи в основном одни и те же и быстро надоедают детям;

– стадия – «член коллектива». В этой стадии ребенок становится членом коллектива как игрового, так и учебного. Игрушки – духовные материалы, из которых ребенок «лепит» свои ценности и духовную культуру. В данных игрушках есть место как реализму, так и фантазиям. Лучше всего, когда ребенок научился комбинировать игры, материалы, тогда у него рождается «высокая культура деятельности» [3].

В нашем учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, ведется планомерная работа по реабилитации и социализации несовершеннолетних. Большое внимание уделяется организации досуга и отдыха детей. На каникулярный период составляется тематический план работы, главное место в котором занимают мероприятия спортивной, развлекательной, соревновательной и интеллектуальной направленности. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, всегда живут по режиму, установленным правилам, участвуют в играх, в различных конкурсах, соревнованиях – и в этом они могут показать все свои достоинства. Безусловно, даже для старших школьников игра является главным средством выражения своих чувств, своих потребностей, своих желаний быть интересным и полезным для других членов коллектива. «Игра имеет важное значение в жизни человека, она является подготовкой к труду и должна постепенно заменяться трудом» [4, с. 178].

На современном этапе развития человечества в связи с изменением общества, происходит и изменение детской игры. Поэтому необходимо постоянно изучать детскую игру, так как она имеет огромное значение для развития ребёнка.

Список литературы

1. *Жемчужины мысли*. Цитаты А. С. Макаренко [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://жемчужины-мысли.рф/цитаты/по%20авторам/А.%20С.%20Макаренко.html>.
2. *Макаренко А. С.* Книга для родителей: учебное пособие / А. С. Макаренко. Москва: Педагогика, 1981. 300 с.
3. *Макаренко А. С.* Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания: учебное пособие / А. С. Макаренко. Москва: Знание, 1984. 400 с.

4. *Мардахаев Л. В.* Семейное воспитание: проблемы и особенности / Л. В. Мардахаев // Вестник Челябинского государственного университета. 2014. № 13 (342). С. 173–178.

5. *О воспитании молодежи*: Сборник избр. педаг. произведений / под общ. ред. Г. С. Макаренко. 2-е изд. Москва: Государственное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1951. 396 с.

УДК 371.382:371.47.022

А. Л. Зырянова, Т. В. Носакова

A. L. Zyryanova, T. V. Nosakova

**ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург**

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

zyryanova.all@yandex.ru, nosakovatv@mail.ru

РОЛЬ ИГРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ А. С. МАКАРЕНКО

THE ROLE OF THE GAME IN PEDAGOGICAL PRACTICE

A. S. MAKARENKO

Аннотация. В статье рассматриваются возможности игр в процессе воспитания детей. Представлены основные игры в педагогической практике А. С. Макаренко.

Abstract. The article considers the possibilities of games in the process of raising children. The main games in the pedagogical practice of A. S. Makarenko are presented.

Ключевые слова: игра, воспитание детей, педагогическая практика, А. С. Макаренко.

Keywords: game, education of children, pedagogical practice, A. S. Makarenko.

Игра является естественной формой проявления деятельности детей, в которой они осознают, изучают окружающий мир, открывают широкий простор для проявления личного творчества и личной активности. Игра – это форма деятельности в условных ситуациях, в которых воспроизводятся типичные действия и формы взаимодействия людей. Именно в игре ребенок удовлетворяет и физические, и духовные потребности, а также одновременно развивает ум и волю. Ценностью детской игры является то, что в ней формируются социальные отношения, приобретает умение выступать в разных позициях – командующего, подчиненного и т.д. [3, с. 4].

А. С. Макаренко подчеркивал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре... И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе её в работу. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре» [2].