

4. *Мардахаев Л. В.* Семейное воспитание: проблемы и особенности / Л. В. Мардахаев // Вестник Челябинского государственного университета. 2014. № 13 (342). С. 173–178.

5. *О воспитании молодежи:* Сборник избр. педаг. произведений / под общ. ред. Г. С. Макаренко. 2-е изд. Москва: Государственное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1951. 396 с.

УДК 371.382:371.47.022

**А. Л. Зырянова, Т. В. Носакова**

**A. L. Zyryanova, T. V. Nosakova**

**ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург**

**Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg**

**zyryanova.all@yandex.ru, nosakovatv@mail.ru**

## **РОЛЬ ИГРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ А. С. МАКАРЕНКО**

### **THE ROLE OF THE GAME IN PEDAGOGICAL PRACTICE**

**A. S. MAKARENKO**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности игр в процессе воспитания детей. Представлены основные игры в педагогической практике А. С. Макаренко.

**Abstract.** The article considers the possibilities of games in the process of raising children. The main games in the pedagogical practice of A. S. Makarenko are presented.

**Ключевые слова:** игра, воспитание детей, педагогическая практика, А. С. Макаренко.

**Keywords:** game, education of children, pedagogical practice, A. S. Makarenko.

Игра является естественной формой проявления деятельности детей, в которой они осознают, изучают окружающий мир, открывают широкий простор для проявления личного творчества и личной активности. Игра – это форма деятельности в условных ситуациях, в которых воспроизводятся типичные действия и формы взаимодействия людей. Именно в игре ребенок удовлетворяет и физические, и духовные потребности, а также одновременно развивает ум и волю. Ценностью детской игры является то, что в ней формируются социальные отношения, приобретает умение выступать в разных позициях – командующего, подчиненного и т.д. [3, с. 4].

А. С. Макаренко подчеркивал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре... И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе её в работу. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре» [2].

Выделяются следующие основные игры в педагогической практике А. С. Макаренко:

1. Конкурс смекалки (ребусник). Данная игра способствовала успешному воспитанию у ребят большого количества положительных качеств. Ее правила были доступны и понятны каждому: на видном месте вывешивался художественно разрисованный и расписанный большой лист бумаги, на котором размещались иллюстрированные рисунками условия различных оригинальных задач и четко написанные правила игры. Например, соревнование за чистоту в классе, в сборе металлолома и т.д. Техника конкурса смекалки оставляла большой простор творческой инициативе и развития у детей самостоятельности и находчивости.

2. «Горлет». Название игры придумал сам А. С. Макаренко: первые три буквы «гор» были взяты от названия колонии, остальные три буквы «лет» связаны с полетом мяча. Игра была похожа на теннис, но только коллективный: взаимодействовали две команды по восемь человек во главе с капитаном, руководящим расстановкой игроков на поле и тактикой игры. Педагогическая целесообразность данной игры заключалась в том, что кроме физического развития она имела большой воспитательный эффект: у детей развивались коллективизм, взаимовыручка, взаимопомощь, инициативность. Сами воспитанники считали ее очень интересной и нужной.

3. Технические игры (изготовление механических движущихся игрушек, машин, моделей и т.д.) При возникновении трудностей при освоении правильных навыков работы, педагог показывал верные приемы работы. После этого у ребёнка рождалась радость успеха, желание конструировать, технически мыслить и творить.

4. Литературно-театральные игры-импровизации помогали детям не только творчески мыслить, но и развивать речь, говорить от себя, играть на сцене, выдумывать свои собственные слова к своей роли, примерять новые для себя социальные роли.

5. Игры аттракционного характера, требующие создать веселье, повысить общий мажорный, бодрый тон в коллективе.

6. Оригинальные игры. У детей это были игры-многоборья: на одном этапе участники бегали, на другом – плавали, на третьем – ехали на велосипедах и т.д., развивая выносливость. Активно применялись подвижные (салочки) и настольные (шахматы и шашки) игры, проводившиеся на полу большого зала [4, с. 83].

Большое значение А. С. Макаренко отводил народным играм, в частности, лапте, поскольку она, на его взгляд, прекрасно воспитывала ценнейшие качества: умение действовать в команде, взаимовыручку, ловкость, бдительность [1]. При этом педагог четко понимал, что одна игра, даже лучшая, не может обеспечить успеха в достижении целей, поставленных педагогом. Процесс воспитания подрастающего поколения будет эффективнее, если используются комплексы игр [4, с. 81].

А. С. Макаренко вдумчиво и тщательно относился не только к подбору игр, но и к их организации: они должны проходить ярко, иметь красочные декорации, чёткие рекомендации и инструкции проведения. Необходимо отметить, что с его точки зрения игра является подготовкой к труду и должна постепенно заменяться трудом. «Воспитание будущего деятеля должно заключаться в такой организации игры, когда она остаётся игрой, но в игре воспитываются качества будущего работника и гражданина, необходимо руководить не столько игрой, сколько отношением ребёнка к другим людям и к своему коллективу» [2].

Таким образом, в игре ребенок получает опыт произвольного поведения – учится управлять собой, соблюдая правила и сдерживая свои желания ради поддержания совместной игры со сверстниками, уже без контроля со стороны взрослых. Все эти качества необходимы ребенку и во время обучения в школе, и в дальнейшей взрослой жизни.

Воспитательная роль детской игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами других, приходить им на выручку, выполнять определенные нормы и требования дисциплины. Использование детских игр в воспитательном процессе подрастающего поколения в современном обществе на основе практического педагогического опыта А. С. Макаренко – явление не только закономерное, но и необходимое.

### Список литературы

1. *Макаренко А. С.* Книга для родителей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://azbyka.ru/deti/kniga-dlya-roditelej-makarenko>.
2. *Макаренко А. С.* О воспитании молодежи [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.hrono.ru/libris/lib\\_m/makarnk\\_igra.php](http://www.hrono.ru/libris/lib_m/makarnk_igra.php).
3. *Степанова О. А.* Психолого-педагогический потенциал детской игры: ретроспектива и современные подходы к изучению / О. А. Степанова // Начальная школа плюс До и После. 2006. № 1. С. 3–11.
4. *Терский В. Н.* Клубные занятия и игры в практике А. С. Макаренко / В. Н. Терский. Москва: АПИ РСФСР, 1961. 152 с.