

ния, – это, с одной стороны, антропоцентрический подход, рассматривающий изучаемый объект с точки зрения человека, его групповых и социальных потребностей, интересов и целей; с другой стороны, рассмотрение баланса объективных достижений вуза и субъективных оценок его деятельности, подверженным существенным временным и историческим коррекциям. Комплексная модель оценки качества образования представляет собой матрицу показателей, совокупность которых дает целостную статичную картину возможных блоков исследования (табл. 13).

Внешние показатели отражают положение вуза в системе высшей школы и общества, качество образования на уровне общего. Внутренние показатели отражают своеобразие конкретного вуза и фиксируют качество образования на частном уровне. В предложенной матрице мы попытались выделить в качестве существенного блок показателей субъективно толка, а именно: исследование качества высшего образования с позиций социальных общностей, включенных в образовательный процесс.

Список использованной литературы

*Запесоцкий А.С.* Образование: философия, культурология, политика. М., 2002.

*Дркова Е.С.,  
г. Екатеринбург*

### **Философия человека: этико-культурные компоненты профессионального становления личности**

Процесс профессионального становления и специфизм повседневной жизни ставит перед современным образованием цель формирования психологических и нравственных качеств в русле усвоения норм цивилизованного поведения человека. Молодой специалист, перед вступлением в самостоятельную трудовую жизнь, осваивает знания и навыки профессионального характера. Но современное общество требует и прочных этико-культурных мировоззренческих установок для морального (в смыс-

ле гармоничного) функционирования общества. Следовательно, проблема самосознания и поведенческой мотивации, как проблема осмысления будущими специалистами своих личностных возможностей, требует более глубокой педагогической рефлексии. Развитие интереса молодого специалиста к вопросам взаимоотношения людей в границах современного бытия, при условии осознания своих поступков, становится средством для его социальной адаптации в современных (подчас для него кризисных или стрессовых) условиях.

Индустриальная эпоха, собственно ее потребительно-культурные детерминанты, изменила внутренний мир человека. В целом, существуя в контексте динамично меняющегося техницизма, человек оказался в ситуации внутреннего разлада с самим собой, что, в свою очередь отразилось на дальнейшей динамике внешних изменений, как социальных и культурных, так и природных и личностных. В современном цивилизованном (в смысле развитом технически) обществе за фасадом лозунгов пацифизма, демократии, экологии, здоровья, нравственной чистоты, бесконфликтной коммуникации скрываются реактивные деструктивные формы. Образовательный процесс оказывается в условиях специфического и значительного противоречия: этический и общекультурный аспект воспитания нивелируется, сводится на нет, реалиями рыночной конкуренции, расширяющимся духом индивидуализма в профессиональной сфере и конформизмом в рамках корпоративного существования фирмы. Любое явление бытия двойственно по своей сути, так что конкуренция, индивидуализм и корпоративный конформизм содержат в себе и отрицательные, и положительные черты. Последние заставляют человека творчески, нестандартно решать свои профессиональные проблемы. Главное, чтобы способы разрешения проблем имели под собой моральное обоснование.

Не секрет, что в сбалансированных системах общества - в экономике, технике, компьютерных сетях - происходят сбои, последствия которых оказываются гораздо более значительными и для отдельного человека, и

для системы в целом, по сравнению с естественными катастрофами. Думается, что опасность идет не столько от "натуральных", сколько от искусственно культивированных желаний, которые формируются под воздействием феномена, который принято называть "массовая культура", а также всего того, что так или иначе с ней связано. Фактически, то, что сегодня определяется как социокультурный и антропологический кризис – это цена вестернизации, основа которой, во-первых, стремление людей к благополучию, а во-вторых, конформизм во всех своих проявлениях. Экономика, политика, средства массовой информации – сферы, реализующие желания людей, обеспечивая им комфорт и благополучие. И здесь должна стать реальностью трудная просветительская и направляющая задача педагога – помочь рационально, грамотно научить молодого человека делать правильный выбор в воздействующем на его сознание потоке информации (через СМИ, ИНТЕРНЕТ, видео и т.п.), чтобы всеми средствами научить будущего специалиста достойно, не унижая себя и других людей, по-человечески, выходить из сложных жизненных ситуаций. В XX в. был четко задан вопрос: "Разумен ли человек, если судить по неразумным итогам его деятельности?" Этот вопрос, скорее всего, нужно отнести к разряду риторических, но реалии современной действительности требуют на него ответа – человек со своим разумом оказался у черты (художественная литература назвала бы ее роковой), за которой "человеческое" в человеке под большим вопросом, а, следовательно, под вопросом воспетый прошлыми мудрецами дальнейший прогресс и расцвет человечества.

Философия рассматривает человека как существо аксиологическое, креативное, психологическое, гносеологическое, или, более атрибутивно – дионисийское, символическое, играющее, интерпретирующее, воображающее.., т.е. культурное. Следовательно, духовно-культурные составляющие реализуются через совокупность разнообразных ценностных отношений сознания и resultируются через процессы самопостроений-

самовершенствований. Данные отношения и процессы в человеке определяют его смысложизненные установки и, с одной стороны, имеют социально-природный контекст, с другой стороны, сопровождаются внутренней неудовлетворенностью, разладом и, как следствие, попытками преодоления внутреннего конфликта или подчинения обстоятельствам.

Смысл жизни определяется человеком в силу его мировоззренческих духовных установок. Следовательно, надо учитывать, что воздействующее влияние педагога работает на становление смысложизненных направленностей обучающегося, его духовность. Духовность нравственно ориентирует волю и разум, проявляясь в повседневной жизнедеятельности. Считается, что именно духовность лежит в основе его стремлений к идеалам. В то же время, она предполагает следование гуманистическим ценностным ориентирам. В целом, духовность – это волевые устремления, интеллектуальная деятельность, которые покоятся на фундаменте нравственности. Духовность как сущностное начало имеет глубоко аксиологический характер, т.к. определяет группу ценностей, на которые ориентируется человек. Человек своим существованием выделен из мира. Это требует от него дифференцированно относиться к фактам своего бытия. Суть бытийности человека – это взаимоотношения друг с другом, с окружающим миром и с самим собой. Человек в основном самостоятельно определяет собственную иерархию ценностей, нарушая общепринятую эталонность и тогда – насилие, измена, предательство, одобряются внутренним Я. В сфере образования проблема ценностной ориентации предполагает формирование различных личностных отношений.

Духовность детерминирует особые человеческие устремленности: к *самопознанию* и *самосовершенствованию*. Само-бытие проявляется в разнообразных сознательных феноменах – саморефлексии, самооценке, самоуверенности, самообмане... и длинном ряде явления "само-". Как это ни странно, но сегодня сложно вызвать у молодого человека глубоко рефлексивный подход к собственному Я. Динамика жизни накладывает отпечаток на темп мысли

о себе. Здесь должен реализоваться потенциал педагога, призывающего студента к мысли о себе по отношению к другим, что немаловажно для будущей профессиональной деятельности. Ведь самопознание и самосовершенствование – это, с одной стороны, процесс по выявлению предрасположенностей, способностей, ошибок и слабостей в границах собственного Я; с другой стороны, этот процесс претворяется в комплекс усилий человека по изменению себя, его стремлении соответствовать неким образцам: труден путь познания самого себя, но еще труднее путь собственного улучшения, т.к. нет раз и навсегда узаконенных образцов совершенства. Независимо от степени веры в глубину и обширность самопознания, ясно, что самосовершенствование начинается с осмысления себя и своего места в мире, своего отношения к ценностям жизни, с предположения о собственном несоответствии этим ценностям.

Хочется напомнить, что культурный опыт человека – это противостояние социального и природного в нем. Ницше называл человеческую специфичность культуротворчества "болезнью естества": желание и стремление творить не свойственно естественному, но является естественным свойством человеческой онтологии. Социальная реальность имеет свойства адаптивности, спонтанности и корыстности, которые влияют на психику и сознание человека. В зависимости от способности и возможности понять негативного или позитивного характера эти свойства, субъект либо преодолевает, либо подчиняется обстоятельствам, что, в свою очередь, развивает или тормозит дальнейший процесс самотворчества (самосовершенствования). Бытие индивида, его социальная активность, опирающаяся на систему ценностей, базируются на личностных мотивациях, этическом и эстетическом восприятии. Человек в целом осознает свое место в мире, проявляя целевые установки и волевые устремления. Его личное существование требует наличия прочных и гармоничных отношений с бытием, поэтому, онтологически, смысл его жизни – в существовании ситуации налаживания множества связей с миром. При этом все связующие отношения имеют для человека ценностный характер, отражая тот духовный уровень мировоззре-

ния, в котором и с которым сосуществует индивид.

Все вышесказанное в полной мере можно отнести и к проблеме профессионального формирования человека. Профессионализм - это не только виртуозное овладение обязательными знаниями, навыками и умениями, но и обладание морально-этическими качествами, чувством ответственности, широкой общекультурной эрудицией, аналитическими качествами. Только такой уровень подготовки специалиста сделает его не только конкурентоспособным, но и социально адаптивным.