

системно-синергетического подхода, которая предполагает развертывание системы с целью постоянного соответствия ее функциональному назначению в изменяющихся условиях.

5. Особенностью разрабатываемой нами модели формирования фпп у студентов университета является функциональное единство структурных элементов.

Барковская В.Ю.

Праксиологический подход к проблеме модернизации вузовского образования

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года говорится, что основными критериями качества должны стать не только система знаний, умений и навыков, но также усиление воспитательного потенциала и социально-гуманитарной направленности содержания образовательного процесса, способствующего утверждению ценностей гражданского общества и правового демократического государства.

Для реализации заданных целей необходимо разобраться в современных ориентирах и ценностях. С одной стороны, сейчас происходит процесс становления нового общества, утверждающего права и свободы человека, духовную, экономическую независимость и автономность гражданина, гуманизм социальных отношений. С другой стороны, настоящее время определяется как нестабильное, характеризующееся остротой демографических, экологических, национальных проблем, дефицитом положительных идеалов в культуре, нарастанием антигуманистических тенденций.

В таких сложных социокультурных условиях возрастает роль процесса воспитания подрастающих поколений. Однако в последние пятнадцать лет процесс воспитательной работы в высших учебных заведениях сведен на нет.

В принятом в 1992 году «Законе об образовании» на первой странице было дано такое определение: «Образование — это целенаправленный процесс воспитания и обучения». В этом определении воспитание идет на первом месте. Но чтобы воспитывать человека, необходимо иметь перспективную идеологию. Коммунистическая идеология рухнула, а новой пока нет. В связи с этим воспитательная работа отодвинулась на задворки. Было ликвидировано Управление воспитательной работы при Министерстве образования, восстановленное лишь в 1998 году. Потерянное время вызвало полное крушение воспитательной системы.

В обществе острой становится проблема отчуждения, которое проявляется в изменении мировоззрения, в потере высоких нравственных ценностей, в чувстве страха, одиночества, бессмысленности существования, равнодушии. Отсюда такие опасные социальные явления, как беспризорность и безнадзорность, появление беженцев и мигрантов, рост насилия, преступлений, наркомании, алкоголизма, самоубийств и

т.п. Сегодня на улицах городов России больше беспризорных детей, чем их было после Великой Отечественной войны, а наркотики прободал каждый третий школьник.

Поиск путей решения вышеперечисленных проблем должен опираться на историко-педагогический опыт. В наследии прошлых поколений можно почерпнуть огромный практический материал организации воспитательной работы. Существовало множество форм общественно-педагогической деятельности. Октябрята, пионеры, комсомол - эти организации помимо идеологической направленности занимались еще и всесторонним воспитанием: организовывали различные формы практической деятельности — смотры, конкурсы, походы, спортивные мероприятия. Широко была распространена кружковая форма работы, где каждый школьник или студент мог найти себе дело в соответствии со своими способностями.

В недавней истории одного из вузов Северного Кавказа - Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова - существовало огромное количество организационных форм воспитательной работы. Функционировал общественный университет культуры студентов (СОУК) с факультетами этики и эстетики, театра и кино, музыки, изобразительного искусства, литературы, истории, здоровья, науки и техники, общественных руководителей художественной самодеятельности. Руководство общественным университетом культуры студентов осуществлялось опытным преподавателем или членом родительского актива. Участники факультета этики и эстетики занимались изучением тем по нравственному воспитанию, художественно-эстетическому образованию, духовно-нравственному развитию и т.п. Они готовили выступления и доклады, выступали на различных беседах и диспутах. Факультет театра и кино реализовывал следующие задачи - изучение истории отечественного и зарубежного театра и кино, современного киноискусства, специфики творчества кинорежиссеров и кинооператоров. На факультете музыки его участники вместе с преподавателями-наставниками изучали музыкальные жанры, ставили оперы, пели песни и романсы. Факультет изобразительных искусств осуществлял программу по изучению отечественной и зарубежной художественной культуры, изобразительного искусства Осетии.

Факультет истории знакомил с искусством эпохи Возрождения, историей этических учений, культурой советского периода. Программа факультета здоровья предполагала реализацию тематики, ориентирующей молодежь на формирование санитарно-гигиенических навыков. Факультет науки и техники призвал раскрывать романтику научного поиска, красоту умственного труда, технических достижений.

В условиях вуза существовали нестандартные формы организации воспитательной работы во внеучебное время. Оперный самодеятельный театр собирал в своем составе разновозрастную и разнонациональную публику участников и зрителей, были поставлены такие оперы, как «Иван-Богатырь» и «Кот в сапогах» Ц. Кюи, «Муха-Цокотуха» М. Красева и др. Существовали самодеятельный драматический и кукольный театр, в репертуар которых входили пьесы А.В. Спешнева "Сверстники", повесть В.Ф. Тендрякова "Ночь после выпуска", повести А.П. Гайдара "Судьба барабанщика" и "Чук и Гек", сказка Андерсена "Снежная королева", сказки народов мира и др.

Филармония объединяла всю самодеятельность учебного заведения, включая: хор, вокальные ансамбли, сольное пение; эстрадный оркестр; струнный оркестр; инструментальное исполнение (фортепьяно, скрипка, гитара, аккордеон, баян, осетинская гармошка и др.); танцевальные ансамбли; художественное чтение; художественную гимнастику; клоунаду; конференсы. Творческие группы старших воспитанников были призваны шефствовать над творческими объединениями младших. Со своими творческими программами коллективы выезжали на гастроли в районы республики.

Самодеятельная изостудия организовывала всех юных художников учебного заведения, которые под руководством профессиональных педагогов выполняли все оформительские работы. Секция художественно-пропагандистской деятельности, укомплектованная обладателями

организаторских способностей, систематически выполняла культурно-просветительные задачи.

Функционировал педагогический отряд студентов и старшеклассников, под управлением опытного педагога-консультанта. Участники подотряда посещали школы города и районов республики с лекциями на этико-эстетические темы.

Большую роль в организации воспитательной работы сыграл педвузовский радиоузел, в эфире которого прозвучал цикл бесед на этико-эстетические темы, пропагандировались произведения мировой и отечественной академической классики, творчество осетинских мастеров культуры - С.Д. Адырхаевой, В.А. Гергиева, В.Б. Дударовой, В.В. Тхапсаева и др.

Таким образом, в истории Северо-Осетинского государственного университета, можно найти множество примеров практической воспитательной работы. Сегодня прагматический подход к проблеме подготовки будущих специалистов в университете возрождается: созданы центры воспитательной работы, молодежный профком, функционируют профкомы на факультетах, существует институт кураторства. К сожалению, эти организации выполняют скорее формальные функции, далекие от каких-либо практических действий.

Таким образом, если говорить о стратегии модернизации образования, ее невозможно осуществить без опоры на историко-педагогический материал. Нельзя напрочь отменить все накопленное предыдущими поколениями, как нельзя слепо следовать опыту прошлого. Нужна разумная реабилитация всего накопленного опыта воспитательной работы. Необходимо сначала восстановить, создать концепцию обучения и воспитания, а уж потом заявлять права на модернизацию. Современной системе высшего образования необходимы перспективные кадры, которые привнесут с собой новые мысли и идеи, близкие современной молодежи.

Березина В.А.

Зарубежный опыт организации учебно-воспитательного процесса в контексте идей личностно-ориентированного обучения

Опыт организации учебно-воспитательного процесса за рубежом и попытки его теоретического осмысления обсуждался Е.Д.Вознесенской, М.В.Клариним, Г.Д. Дмитриевым, А.К.Савиной и другими авторами. Методология направлений их исследований различна и многопланова. Анализ работ исследователей позволяет утверждать, что в контексте проблемы организации личностно-

ориентированного обучения наибольшей популярностью пользуются два направления:

- экзистенциальная педагогика О.Ф. Больнова и его школы (Дж.Кнеллер, К.Гоулд, М.Грин и др.);
- педагогические идеи и подходы, разработанные на основе гуманистической и феноменологической психологии в работах А.Маслоу, К.Роджерса, В.Франкла и др.