

С. В. Михеева

S. V. Mikheeva

ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж», Серов

North Teachers College, Serov

svetlana-met@mail.ru

**ФОРМИРОВАНИЕ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОРГАНИЗАЦИИ
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ВМДК 01.09. «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ»**

**FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF FUTURE
TEACHERS IN THE ORGANIZATION OF INTERCULTURAL
COMMUNICATION IN THE FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION
OF VMDK 01.09. «FUNDAMENTALS OF RELIGIOUS CULTURES AND
SECULAR ETHICS WITH TEACHING METHODS»**

Аннотация. Статья посвящена отдельным вопросам преподавания ВМДК 01.09. Основы религиозных культур и светской этики с методикой преподавания по специальностям СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании. Представлена модель подготовки студентов к осуществлению межкультурной коммуникации, организации внеурочной проектно-исследовательской деятельности детей по духовно-нравственному и патриотическому направлениям.

Abstract. The article is devoted to some issues of teaching VMDK 01.09. Fundamentals of religious cultures and secular ethics with teaching methods in the specialties of SPO 44.02.02. Teaching in primary classes, 44.02.05 Correctional pedagogy in primary education. The model of preparation of students for implementation of intercultural communication, the organization of extracurricular design and research activities of children in spiritual, moral and Patriotic directions is presented.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, введение в культуру, жизненные навыки, базовые ценности, проектная деятельность, исследовательская деятельность.

Keywords: intercultural communication, introduction to culture, life skills, basic values, project activity, research activity.

В настоящее время в нашем регионе наблюдается рост культурного многообразия населения. Представителям разных народов приходится все больше затрачивать средств и усилий на сохранение и развитие своей целостности и культурной идентичности. Расширение взаимодействия культур и народов делает особенно актуальным вопрос формирования у буду-

щих педагогов профессиональных компетенций организации межкультурной коммуникации обучающихся и их родителей.

Этимологически термин «коммуникация» образован от латинского слова «communicatio», имеющего значение «делать общим, связывать, общаться». Относительно понятия «коммуникация» в отечественной и зарубежной науке сложились разные подходы.

Содержание понятия «коммуникация» близко к представленному в английском языке «коммуникация», означает сообщение, связь средств общения, общение. Русское слово «общение» обозначает процесс обмена мыслями, информацией между людьми. Исходя из первоначального значения, термин «коммуникация» в данных языках понимается как обмен мыслями и информацией с помощью различных сигналов. При этом не показана принципиальная разница в содержании понятий «общение» и «коммуникация», они рассматриваются как равноправные.

Другой подход основывается на разделении понятий «коммуникация» и «общение». Согласно этой точке зрения, «общение» и «коммуникация» – пересекающиеся, но несинонимичные понятия. Различие между коммуникацией и общением заключается в следующем. Общение имеет практический, материальный, практически-духовный характер, а коммуникация является информационным процессом – передачей тех или иных сообщений. Существуют различия и по характеру самой связи вступающих во взаимодействие систем. Коммуникация – это субъектно-объектная связь, где субъект передает информацию (знания, идеи, деловые сообщения и т.д.), а объект выступает в качестве получателя информации, который должен ее принять, понять, усвоить и в соответствии с этим поступать. Коммуникация является однонаправленным процессом – информация передается только в одну сторону. Общение, напротив, представляет собой субъектно-субъектную связь, при которой нет отправителя и получателя сообщений – есть собеседники, соучастники общего дела. В общении информация циркулирует между партнерами, поскольку они равно активны, следовательно, процесс общения в отличие от коммуникации носит двунаправленный характер. Коммуникация и общение – диалогичны по своей природе, однако степень участия партнеров в данных видах речевого общения различна. Общение – категория более широкая, чем коммуникация. В структуре общения выделяют коммуникативную и интерактивную стороны. Коммуникативная сторона, т.е. собственно коммуникация, заключается в обмене информацией между общающимися. Интерактивная заключается в

организации взаимодействия между общающимися индивидами, т.е. в обмене знаниями, идеями и действиями, основывающимися на учете личностных характеристик партнеров [6].

В самом понятии межкультурной коммуникации заложено равноправное культурное взаимодействие представителей различных этнических общностей с учетом их самобытности и своеобразия. Именно поэтому в контексте межкультурной коммуникации информация о ценностях и духовных традициях народов России должна быть представлена не изолировано, а в неразрывной взаимосвязи с культурной картиной мира, имеющейся у иноэтничного обучающегося и его родителей. В совокупности культурная картина мира и коммуникативная информация образуют контекст процесса коммуникации педагога с обучающимися на уроках ОРКСЭ.

Для межкультурной коммуникации важным обстоятельством является место проведения коммуникации, которое определяет фон коммуникативного процесса. Коммуникант, находящийся на своей территории, чувствует себя более комфортно, чем иностранец, и лучше ориентируется в пространстве собственной культуры. Характер коммуникации в иноэтническом социуме и дома будет различаться по степени углубления в бытовую культуру и влияния личностных факторов. Здесь чаще всего возникает довольно много недоразумений. При контакте культур существует опасность как недооценки, так и переоценки роли контекста в коммуникации. Эффективность межкультурной коммуникации зависит от значения факторов этноцентризма, языковой компетентности, глубины и активности погружения в чужую культуру [4].

В процессе межкультурной коммуникации каждый человек одновременно решает две важнейшие проблемы – сохранить свою культурную индивидуальность и включиться в чужую культуру. Основные формы межкультурной коммуникации: прямая, косвенная, опосредованная и неопосредованная. При прямой коммуникации информация адресована непосредственно от отправителя к получателю. Она может осуществляться как в устной, так и в письменной форме. Причем наибольший эффект достигается в форме устной речи, сочетающей в себе вербальные и невербальные средства. В косвенной коммуникации, которая носит преимущественно односторонний характер, информационными источниками являются произведения литературы и искусства, сообщения радио, телевизионные передачи, публикации в газетах и журналах. Непосредственная и опосредованная формы коммуникации различаются наличием или отсут-

ствием промежуточного звена, выступающего в роли посредника между партнерами. Посредником может выступить человек или техническое средство. Коммуникация, опосредованная техническими средствами, может оставаться прямой (разговор по телефону, переписка по электронной почте), при этом ее роль в процессе освоения культуры другой страны заметно снижается.

Проблемы межкультурной коммуникации входят в число наиболее актуальных проблем для системы образования. По данным статистики, дети мигрантов, недавно прибывших из стран СНГ и российских регионов, составляют 20-30% общего числа воспитанников детских садов и обучающихся школ [2]. По статистике, озвученной в Уральском федеральном округе, детей-мигрантов в образовательных организациях всего 1,5% [1; 5]. У ребенка может быть российское гражданство, но новая языковая и этнокультурная среда не является для него родной. Дети-инофоны часто испытывают трудности в общении с другими детьми. Прежде всего, мешает недостаточная развитость навыков общения: не умеют знакомиться со сверстниками, не знают, как вежливо обратиться к другому ребенку, как вежливо отказать. Дети-инофоны могут считать оскорбительными слова и выражения, которые не являются таковыми в местной детской культуре [3]. Педагогу важно уметь регулировать коммуникационные процессы в детской среде, особенно в процессе преподавания курса ОРКСЭ.

В этой связи осуществлен анализ содержания ВМДК 01.10 «Основы религиозной культуры и светской этики с методикой преподавания» по специальностям СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании. Внесены дополнительные темы, на основе которых определены эффективные формы взаимодействия со студентами, как на аудиторных/внеаудиторных занятиях, так и в рамках учебной и производственной практики.

Тема 1. Концепция и структура курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Рассматривая со студентами вопрос «Культурологический подход как основной методологический принцип реализации курса ОРКСЭ», подходим к пониманию, что уроки ОРКСЭ способствуют формированию мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации.

Тема 2. Возрастные закономерности и особенности развития ценностных ориентаций у младших школьников.

При изучении Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России продуктом деятельности студентов становится понимание основных положений Концепции, использование категорий, представленных в концепции, при формулировке целей, задач, планируемых результатов уроков ОРКСЭ, которые студенты проводят в рамках учебной и производственной практики по ПМ.01 «Преподавание по программам начального общего образования».

При рассмотрении вопроса «Условия воспитания духовно-нравственной личности младшего школьника при изучении ОРКСЭ» студенты выполняют следующие виды работ: разрабатывают этапы и содержание работы со средствами духовно-нравственного воспитания в рамках изучения курса, как на уроке, так и во внеурочной деятельности; моделируют практическую деятельность обучающихся, направленную на воспитание уважения к людям разных этнических групп, формирование способности к межэтническому взаимодействию.

Тема 3. Психолого-педагогическая технология развития ценностных ориентаций у детей и подростков.

В круг вопросов данной темы входит: ценностное содержание учебного знания; оперирование ценностями; методы работы с ценностным содержанием; психолого-педагогическая технология развития ценностных ориентаций у детей и подростков.

Студенты работают с журналами и монографиями, освещающими деятельность педагога по развитию ценностных ориентаций у детей и подростков; составляют картотеку материалов для разработки будущих уроков и внеурочных занятий, выступают с сообщениями об инновационном опыте.

Тема 4. Культура и религия.

При рассмотрении вопросов «Введение в православную (иудейскую, исламскую, буддийскую) духовную традицию» студенты готовят сообщения по темам: «Христианская семья и её ценности», «Семья в исламе и её традиции», «Семья в буддийской культуре и её ценности», «Еврейский дом», «Ценности семейной жизни в иудейской традиции». Пишут эссе / сочинения-рассуждения «Золотое правило нравственности и ценности современного общества», «Что значит в наше время любовь к ближнему», «Милосердие и сострадание: их актуальность в наши дни».

Тема 5. Основы светской этики.

На аудиторных занятиях рассматриваем со студентами примеры образцов нравственности в культурах разных народов, патриотизма многонационального и многоконфессионального народа России. Приходим к выводу, что жизнь в дружбе и согласии между народами разных стран – залог успеха и процветания, как стран в целом, так их населения в частности. Составляем картотеку материалов для разработки будущих уроков и внеурочных занятий.

Тема 6. Формы и виды организации учебной деятельности на уроках «ОРКСЭ».

Продуктивным приемом при проведении аудиторных занятий стало составление галереи образов представителей разных национальных культур, отражающие их одежду, национальную символику, традиции. Работа с киноэкранизациями позволяет расширить кругозор студентов о национальных культурных традициях разных народов, их самобытности. Студенты разрабатывают видеоэкскурсии в мир культуры разных национальных сообществ, в том числе, нашего города, края, своей семьи.

Тема 7. Особенности внеурочной работы и работы с родителями в рамках изучения курса «ОРКСЭ».

Особый акцент при рассмотрении данного вопроса сделан на практическую деятельность студентов, работу в группах по разработке проектов заочных путешествий, тематических вечеров для детей и их родителей. Студенты начинают осознавать необходимость сотрудничества семьи и школы как условия духовного, нравственного и интеллектуального развития ребёнка.

Практическое занятие – составление перечня видов деятельности, подразумевающих обращение ребёнка к членам его семьи (опросников, анкет, задачек и пр.).

Самостоятельная работа обучающихся – подготовка мультимедийной презентации «Традиции моей семьи (с отражением национальных традиций)», «Семейные праздники (с отражением специфики национальных праздников)».

Хорошей практикой по организации внеурочной деятельности по курсу ОРКСЭ для студентов стало сотрудничество с коллективами МАОУ СОШ №27 и ГКОУ СО «Серовский детский дом-школа». Обучающиеся 4 класса школы № 27 приходили в ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж», а в детский дом студенты ходили сами. В классах было несколько детей мигрантов, некоторые из них родились в нашем городе, некоторые – приехали с родителями из стран СНГ. Студенты совместно с детьми

реализовали ряд проектов, направленных на ознакомление с культурой и духовными традициями нашего края. Цель деятельности – воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям. Задачи: 1) дать знания детям о России, родном крае и городе: история, знаменитые личности, достопримечательности, промышленные объекты; 2) познакомить с именами тех, кто основал и прославил наш край, город; 3) воспитывать любовь к родному краю, городу, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание осуществлялось путём системной проектной деятельности по следующим взаимосвязанным направлениям:

Духовно-нравственное направление:

- формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;
- воспитание уважения к себе, своим родителям, семейным традициям;
- формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;
- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении своего здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

Культурно-историческое направление:

- воспитание потребностей в освоении и сохранении национальной культуры, традиций и обычаев народов, населяющих Россию в целом и родного города в частности;
- формирование понимания места и роли своего народа и страны в развитии мировой истории и культуры; чувства национальной гордости, национального самосознания;
- воспитание любви к малой Родине, гордости за их историю и достижения.

Исторический материал, действуя на чувства и помыслы обучающихся, способствовал формированию их нравственных идеалов.

В рамках описанных направлений было реализовано множество разнообразных проектов. Некоторые из них: «Верба-вербочка» (продукт –

украшение яйца с помощью круп), «Верхотурье – духовный город» (дети не только познакомились с городом, его святынями, но и сделали объемную карту этих объектов), «Ганина Яма. Храм-на-Крови» (продукт – создание буклета), «Маршал Победы Г.К. Жуков» (продукт – сценарий фильма), «Ты, да я, да мы с тобой» (продукт – «Дерево Дружбы» с правилами взаимоотношений), «Благотворительная ярмарка».

Описанный подход реализуется на протяжении ряда лет в ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж». Деятельность со студентами способствует их социализации в условиях гражданского многонационального общества, формированию у будущих педагогов компетенций выстраивания межкультурной коммуникации обучающихся и членов их семей [3; 4].

Попытка осмыслить и оценить накопленный опыт сопровождения формирования у студентов педагогического колледжа компетенций организации межкультурной коммуникации дошкольников и младших школьников особенно важна сейчас, когда смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха и как никогда остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от избыточности, недостаточности или просто непохожести других культур [2; 5]. Именно этим вызвано внимание к вопросам межкультурной, международной коммуникации, именно в этом один из аспектов актуальности описанной деятельности.

Список литературы

1. *Акилов, Р.И.* Проблемы социальной адаптации мигрантов в Свердловской области / Р.И. Акилов, Е.И. Акилова. Текст: электронный // Вопросы управления. URL: <http://vestnik.uara.ru/ru/issue/2010/03/18/>.
2. *Инофоны.* Детей-мигрантов в школу не пускать? URL: <http://www.ug.ru/archive/30763>. Текст: электронный.
3. *Макаров, А.Я.* Особенности этнокультурной адаптации детей мигрантов в московских школах / А.Я. Макаров. Текст: непосредственный // Социологические исследования. 2010. № 8. С. 94–101.
4. *Межкультурная коммуникация: к типологии коммуникативных принципов речевого общения / Э.К. Карабахцян.* Текст: непосредственный // Вестник Адыгейского государственного университета. 2008. Вып. 6. С. 41–44.
5. *О концепции миграционной политики Свердловской области: Постановление Правительства Свердловской области от 22.10.2003 № 652-ПП.* URL: <https://www.lawmix.ru/zakonodatelstvo/1866966>. Текст: электронный.
6. *Соколов, А.В.* Общая теория социальной коммуникации: учебное пособие / А.В. Соколов. Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В.А., 2002. 461 с. Текст: непосредственный.