

Роль личностных качеств преподавателя в повышении мотивации при изучении иностранных языков

В настоящее время проблема содержания профессиональной подготовки лингвиста-преподавателя к будущей педагогической деятельности является актуальной и требующей особого внимания. Общеизвестно, что эффективность педагогического учебного процесса в значительной степени определяется деятельностью профессионально реализующегося преподавателя, осознающего себя полноправным субъектом профессиональной деятельности.

Новая образовательная парадигма, призванная обеспечить образовательные потребности XXI столетия, определяет существенные изменения роли и характера деятельности преподавателя иностранного языка. Ряд исследователей (И.И. Халеева, Е.Н. Сафонова, К.С. Махмурия) справедливо отмечают, что преподаватель, реализующий инновационный подход в обучении иностранному языку, становится старшим опытным товарищем, сотрудничающим со студентами в процессе овладения знаниями и умениями, в процессе решения учебных и образовательных задач.

Итак, современное образовательное пространство нуждается в инициативных, творческих педагогах, способных к постоянному самообразованию, саморазвитию, поиску новых эффективных способов преподавания.

На разных этапах развития педагогического знания ученые размышляли о самой личности преподавателя, его профессиональных значимых качествах, различных способностях, мастерстве.

Имеются две главные составляющие преподавателя – мастерство и личность. Если преподаватель не будет ими обладать, нам не удастся сделать образование мощным фактором социального, экономического и духовного развития общества, фактором его интеллектуального возрождения. Система профессиональной подготовки преподавателя должна быть профессионально направлена, т.е. нужно готовить преподавателя иностранных языков, а не специалиста по иностранным языкам.

Стержнем, системообразующим фактором профессиональной подготовки преподавателя является его методическое мастерство, основанное на педагогических и психологических знаниях и умениях и подкрепленное другими дисциплинами, имеющими обязательную профессиональную направленность. Преподавателю мало "знать", он должен уметь эти знания передавать.

Система профессиональной подготовки преподавателя должна быть функциональной, т.е. моделировать содержание и структуру преподавательской деятельности. Основу этой деятельности составляют восемь видов умений:

- проектировочные (умения спланировать любой вид работы);
- адаптационные (умения применить свой план в конкретных учебных условиях);
- организационные (умения организовать любой вид работы);
- мотивационные (умения мотивировать студентов к учебной деятельности);
- коммуникативные (умения общаться на занятиях и вне их);
- умения контроля и самоконтроля;
- познавательные (умения вести исследовательскую деятельность);
- вспомогательные (умения петь, играть на каком-либо инструменте, рисовать и т.п.).

Именно эти умения в совокупности и составляют основу, стержень профессиональной культуры. Процесс обучения в значительной степени есть моделирование преподавательской деятельности в учебных задачах, моделирование с целью развития указанных умений.

Система профессиональной подготовки должна быть направлена на формирование личности преподавателя. Только личность способна формировать личность. Личностный подход определяет гуманизацию отношений. У всех великих педагогов взаимоотношения с воспитанниками строились не на уровне "педагог-ученик", а на уровне "личность-личность". Как показывает практический опыт, личность преподавателя является мощным фактором мотивации студентов к изучению иностранного языка.

В стратегии модернизации современного образования заявлено о необходимости введения компетентного подхода в образовании. Компетентный подход в подготовке специалистов предполагает не простую трансляцию знаний, умений и навыков от преподавателя к студенту, а формирование у будущих педагогов профессиональной компетентности. Иными

словами, основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентноспособного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной профессиональной мобильности.

Концепция педагогической культуры преподавателя, созданная Е.В. Бондаревской, вскрывает системный характер феномена культуры, как целостного образования личности педагога, открытого к новому обогащению, проявляющегося в его ценностном отношении к окружающему миру, владении знаниями, достаточными для творческого осуществления своей профессиональной деятельности, собственной профессиональной позиции.

Однако, по мнению А.И. Пискунова, формирование профессиональной педагогической культуры представляет собой "длительный, многоэтапный процесс, протекающий под воздействием различных социокультурных и индивидуально-психологических факторов на протяжении всей активной, творческой жизнедеятельности педагога" [4, с.42].

Таким образом, как свидетельствует анализ подходов к проблеме педагогической культуры, она является системообразующим аспектом и целью всей вузовской профессиональной подготовки преподавателя, а профессиональная компетентность выступает ее базовым компонентом, способствующим формированию специалиста высокой культуры, а не "ремесленника в образовании".

Нового преподавателя характеризует высокая степень автономии и креативности, что проявляется, наряду с высоким уровнем профессиональной компетенции, в таких деловых качествах, как гибкость профессионального мышления, мобильность и адаптивность к инновационным ситуациям профессиональной деятельности, постоянное профессиональное самосовершенствование, способность работать в команде, сотрудничать с другими, брать на себя инициативу и ответственность.

Таким образом, основой для формирования педагога нового поколения стало изменение содержания высшего педагогического образования, предусматривающее его фундаментализацию, гуманитаризацию, гуманизацию и дифференциацию, а также разработку и реализацию инновационных педагогических технологий. Стала очевидной необходимость коренного

изменения в характере общепедагогической и предметной подготовки преподавателя, которая призвана развить у студентов профессиональное мышление, сформировать профессиональные умения и навыки, обеспечивающие его готовность к работе.

Библиография

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону, 2000. – 351 с.
2. Кузьмина, Н.В. Педагогическое мастерство учителя как фактор развития способностей учителя//Вопросы психологии. – 1984. – №1. – С. 20 – 26.
3. Ломакина, О.Е. Формирование профессиональной компетенции будущего учителя иностранного языка: Автореф. дисс...канд.пед.наук. – Волгоград: ВГПУ, 1998. – 18 с.
4. Пискунов, А.И. Педагогическое образование: концепция, содержание, структура // Педагогика. – 2001. – № 3. – С. 41 – 47.
5. Попова, Е.В. Психолого-педагогическая компетентность учителя как условие повышения педагогической культуры: Автореф. дис...канд.пед.наук. – Ростов-на-Дону, 1996. – 17 с.

Дерман И.Н.
БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Мотивация достижения в структуре мотивации учения студентов вуза

Для современного общества вопросы воспитания творчески активной и профессионально успешной личности чрезвычайно актуальны. Теория и практика педагогики высшей школы имеют вполне конкретный социальный заказ на создание условий для воспитания успешной личности, реализации её потенциала и профессионального роста. В значительной степени продуктивная активность личности связана с мотивацией достижения, которая проявляется в стремлении добиваться успехов в любом виде деятельности, повышать уровень своих возможностей, превосходить существующие нормы, занимать первое место в соревновании с другими людьми.

Мотивация достижения в профессиональной деятельности характеризует творческое, инициативное отношение к делу, в значительной степени определяет эффективность и продуктивность деятельности, способствует успешному осуществлению профессиональной карьеры, достижению высокого социального